صوت الشعب

٢٤ صفحة

٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. MONDAY 25 APRIL 1983. N0. 80 AMMAN - JORDAN.

الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ نيسان ١٩٨٣م. العدد ٨٠. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

مؤتمر دولي بالشارقة اليوم حول القضية الفلسطينية

الشارقة - ق.ن.ا - يفتتح الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة صباح اليوم المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي تنظمه منظمة الامم المتحدة بالتعاون مع المنظمة الاقتصادية لدول غرب اسيا الاكوا وذلك ضمن خمسة مؤتمرات اقليمية تنظمها الامم المتحدة لبحث مقومات انشاء دولة فلسطينية.

وتشارك في المؤتمر وفود تمثل ١٤ دولة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة العمل الدولية ومنظمة اليونسكو ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية بالاضافة الى الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وعدد من المنظمات الدولية.

البقية ص ١٧

اللجنة المركزية لـ«فتح» تناقش الوضع في المنطقة

تونس - وكالات - عقدت اللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعا امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتقول وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان المجتمعين تباحثوا حول تطورات الوضع الساخن على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية.

واضافت - وفا - ان الاجتماع تطرق الى اوضاع الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل وفي مخيمات لبنان.

وقالت الوكالة ان اللجنة بحثت كذلك العلاقات الاردنية - الفلسطينية واخر ما استجد بشانها والجهود العربية بهذا الصدد.

واشارت الوكالة الفلسطينية ان

البقية ص ١٧

رسائل من الحسين للقادة العرب
حول تطورات القضية الفلسطينية والوضع العربي

الرياض - بترا - تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية والامور المستجدة على الساحة العربية.

وقد قام بتسليم الرسالة الملكية الى جلالة العاهل السعودي السيد مروان القاسم وزير الخارجية لدى استقبال جلالته له امس بحضور سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي.

وعقد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية والسيد مروان القاسم اجتماعا بحثا خلاله عددا من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما تلقى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير قطر رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية والامور المستجدة على الساحة العربية.

وقام بنقل الرسالة الى الشيخ خليفه السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام بحضور السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والدكتور خالد عبيدات السفير الاردني لدى قطر.

كما تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة مماثلة من جلالة الملك الحسين.

وقام بتسليم الرسالة الملكية الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام لدى استقبال سمو الشيخ زايد له امس.

وحضر المقابله الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيد احمد خليفه السويدي ممثل سموه والشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة والسيد عامر شموط السفير الاردني لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

وكان السيدان عدنان ابو عوده وزير الاعلام ومروان القاسم وزير الخارجيه قد غادرا عمان امس مبعوثين لجلالة الملك الحسين لنقل رسائل ملكية الى عدد من القادة العرب.

بدران يستقبل امين مكة المكرمة



عمان - بترا - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس الشيخ المهندس عبد القادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية - امين العاصمة المقدسة - مكة المكرمة.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة استعراض دور منظمة العواصم والمدن الاسلامية في المحافظة على التراث الاسلامي في مجال تخطيط المدن والتوسع العمراني.

كما جرى بحث توسيع مجالات التعاون بين مدينتي عمان ومكة المكرمة.

رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات الاميركية يزور الاردن

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الفريق اول جون فيسي رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يزور خلالها عددا من المراكز والوحدات العسكرية.

وكان في استقبال الوفد العسكري الضيف الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان وعدد من كبار الضباط في القوات المسلحة الاردنية والسفير الاميركي في عمان وعدد من اركان السفارة.



«ايمان الحسين» اميرة جديدة للحسين ونور

عمان - بترا - اصدر الديوان الملكي الهاشمي بيانا اعلن فيه ان صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور قد رزقا باميرة اسمياها - ايمان - .

وفيما يلي نص البيان:

يسر الديوان الملكي الهاشمي ان يعلن ان الله سبحانه وتعالى قد من على صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين باميرة اسمياها - ايمان - وذلك في الساعة الثالثة والنصف من صباح امس.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يعرب عن احر التهاني والتبريكات لجلالتيهما والاسرة الهاشمية الكريمة ليسأل الله العلي القدير ان يحفظ الاميرة في رعاية جلالة والديها وأن يجعل في مقدمها كل يمن وبركة على اردننا الغالي وشعبنا العزيز.

برقية للحسين من المجلس العربي للاختصاصات الطبية

عمان - بترا - رفع رئيس الهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية الدكتور علي فخرو الى جلالة الملك الحسين برقية باسم اعضاء الهيئة العليا للمجلس عبر فيها عن شكر المجلس للاردن لاستضافته اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس.

كما اعرب عن تقدير المجلس وشكره على الدعم والاسناد الذي لقيه من الاردن لانجاح اجتماعاته وتمنى للاردن بقيادة جلالة الحسين المزيد من الرفعة والعزة.

امتحانات جامعة بيروت العربية في عمان ١٨ تموز

عمان - صوت الشعب - اكدت ادارة جامعة بيروت العربية ان امتحانات الطلبة الاردنيين لهذا العام ستعقد في عمان في الثامن عشر من تموز المقبل.

وذكر السيد خليل رضوان امين سر نادي خريجي بيروت العربية ان الترتيبات اللازمة لعقد الامتحانات تتخذ الان بالتعاون ما بين جامعة بيروت العربية والجامعة الاردنية حيث ستعقد الامتحانات.

اعفاء عبده يماني وتعيين الشاعر وزيرا للاعلام السعودي



الرياض - ق.ن.ا. - صدر هنا الليلة الماضية امران ملكيان سعوديان يقضي الاول باعفاء الدكتور محمد عبده يماني من منصب وزير الاعلام بينما يقضي الثاني بتعيين السيد علي حسن الشاعر وزيرا للاعلام.

اذاعت النبأ وكالة الانباء السعودية.

برعاية الأمير حسن

ندوة "العرب وأفريقيا" تفتتح في عمان اليوم



عمان - صوت الشعب - يرعى سمو الأمير حسن في فندق الهوليداي ان صباح اليوم افتتاح ندوة "العرب وافريقيا" التي ينظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع منتدى الفكر العربي.

ويشارك في الندوة التي تستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري ثمانية وستون باحثا ومفكرا، يناقشون خمسة عشر بحثا تعالج الجوانب المختلفة للموضوع مدار الندوة ضمن خمسة محاور هي الخلفية التاريخية، وتقدم حوله خمسة بحوث، الأول عن الجذور التاريخية للعلاقات العربية الافريقية، اعده الدكتور يوسف فضل حسن.

والثاني عن " الاسلام وافريقيا " اعده الدكتور عز الدين عمر موسى، والثالث عن "ثورة ٢٣ يوليو وأفريقيا" اعده السيد محمد فايق.

وستجري مناقشة هذه الابحاث هذا اليوم، اما الموضوع الرابع فعنوانه "الجاليات العربية في افريقيا" اعده الدكتور احمد سليم، والخامس عن "العلاقات العربية الافريقية في المنظور العربي" اعده الدكتور مجدي حماد.

البقية ص ١٧

صوت الشعب

التنسيق والتشاور .. نحو التضامن الحقيقي

من منطلق الحرص على استمرار التحرك القومي من اجل القضية الفلسطينية ومواجهة التطورات التي تستجد على الساحة العربية، كان التحرك الاردني دائما ينطلق من قاعدة التشاور والتنسيق مع القيادات العربية بغية الوصول الى الهدف المشترك الواحد، وتحقيق عناصر القوة للموقف العربي من خلال المصارحة والاتصال الدائم.

من هنا جاءت رسائل جلالة الملك الحسين لعدد من الزعماء والقادة العرب لتوضح طبيعة الحرص الذي يبديه جلالته على الاجماع العربي في اي موقف يتخذ واي تحرك تجاه الاحداث التي تستجد وتتسارع على ساحة المنطقة، والتي ترسم اليوم معالم المستقبل العربي كله.

فالاردن في مواقفه المعلنة كان صريحا وشجاعا في طرح رأيه وفكره، وهو لاينطلق من مواقع الضعف والانغلاق على الذات، بل يعمل في اطار الاسرة العربية الواحدة، التي تحدد بمجموعها، ما يمكن عمله وما يتوجب الاضطلاع به في مواجهة التحديات المصيرية التي تواجهها امتنا العربية الان.

ولان التضامن العربي، ووحدة الموقف كانت السمة المميزة للسياسة الاردنية، فان رحلات جلالة الحسين وزياراته المستمرة لاشقائه العرب وتشاوره المستمر مع القيادات العربية قد وضعت الاردن في موضع القلب من الجهد العربي، وفي مكان الصدارة في العمل العربي الموحد.

ونحن على ثقة من ان هذه الروح، ستبقى المحرك الاسلسي، والعامل الاول في اعطاء الموقف العربي قوة وفاعلية، وكلنا امل في ان تتضافر كل جهود الاشقاء وابقاء الابواب دائما مفتوحة للحوار والتشاور والعمل الموحد لان التضامن الحقيقي يبقى على الدوام الاساس لنصرة قضايا الامة، وموئل تطلعها نحو استرداد حقوقها وتحقيق آمالها في الوحدة والمستقبل الافضل.

وزير الخارجية الامريكي يبدأ جولته بالمنطقة اليوم بزيارة القاهرة

شولتز: العرب سيعيدون البحث بخطة ريغان
دبلوماسيون عرب يتوقعون مبادرة توفيقية

عواصم - وكالات الانباء - توجه السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط حيث سيصل اليوم الاثنين الى القاهرة ثم يزور تل ابيب فبيروت وربما عواصم اخرى في المنطقة في تحرك امريكي جديد لانقاذ مبادرة الرئيس ريغان والمفاوضات اللبنانية الاسرائيلية.

وقال شولتز في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست ان الزعماء العرب قد يعيدون البحث في خطة الرئيس ريغان لتحقيق السلام في المنطقة.

وقال ان الرغبة في السلام في الشرق الاوسط لم تمت على الرغم من توقف المباحثات الاردنية الفلسطينية وانفجار السفارة الامريكية في بيروت.

وقال الوزير «يبدو لي ان صدمة ما قد حدثت في الوقت الذي اقرا فيه برقيات من عواصم عربية عديدة يقول فيها الناس لانفسهم هل سنرفض هذا حقا وربما لا نستطيع ان نفعل ذلك».

واضاف شولتز «انني اعتقد ان من مصلحتهم - العرب - ان يتحادثوا ويتاكدوا من ان القارب لن يفوتهم».

وتابع الوزير الامريكي «انني اعتقد اساسا اننا نخوض عملية

البقية ص ١٧

حملة اسرائيلية ضد الجميل عشية زيارة شولتز للمنطقة

بيروت - وكالات الانباء - عشية جولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة تصعد اسرائيل حملتها على رئيس الجمهورية اللبناني امين الجميل وعلى لبنان من خلاله.

وقال راديو بيروت ان اسرائيل تطلق تهديدات جديدة للبنان بهدف الضغط على الموقف اللبناني في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية.

وقد قدم شامير وزير الخارجية الاسرائيلي تقريرا لمجلس الوزراء الاسرائيلي امس حول سير المفاوضات بشان انسحاب اسرائيل.

وزعم شامير ان التصريحات المنسوبة للرئيس اللبناني تستهدف الاستهلاك الداخلي والخارجي عشية وصول شولتز للمنطقة.

وقالت مصادر اسرائيلية امس انه اذا كان تصريح الرئيس اللبناني الاخير بشأن المفاوضات يشير الى موقف لبناني جديد فان ذلك سيحمل اسرائيل على الانسحاب من جانب واحد الى نهر الاولي.

عرفات:

يمكن قيام دولة فلسطينية في ثلاث سنوات

لندن - ا.ف.ب. - ادلى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحديث لمجلة ميدل ايست التي تصدر باللغة الانجليزية في لندن "اليوم" اعرب فيه عن اعتقاده بانه من الممكن قيام دولة فلسطينية في غضون ثلاث سنوات.

واكد ياسر عرفات ان قيام دولة في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ من قبل اسرائيل مسألة ممكنة خلال مدة معقولة

وسط انباء عن مصادرات للاراضي بالضفة

اصابة جندي اسرائيلي ببلاطة، ومهاجمة مركز للشرطة ودورية اسرائيلية بالقنابل

الضفة الغربية المحتلة - وكالات الانباء - اصيب جندي اسرائيلي بجروح امس عندما رشق المواطنون في مخيم بلاطه دورية للاحتلال الاسرائيلي قرب المخيم.

وفي بلدة دورا هوجم مركز الشرطة الاسرائيلية بقنبلة حارقة.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان القنبلة انفجرت غير انه ادعى انه لم يسفر عن الانفجار اصابات.

كما هوجمت سيارة دورية اسرائيلية بقنبلتين حارقتين في بيت لحم. وقال الناطق الاسرائيلي ان انفجارهما اسفر عن وقوع حريق.

وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بتطويق المناطق التي جرت بها هذه العمليات وبدأت بحملة تفتيش وتمشيط.

وقال راديو اسرائيل امس ان مايسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة ابلغت مختار قرية بيت ايلو قرب رام الله بانها تعتزم مصادرة ٤٠٠ دونم من اراضي القرية.

وقال الراديو ان سبع عشرة عائلة من هذه القرية تمتلك هذه الاراضي احتجت على هذه المصادرة.

وفي القدس المحتلة قال مصدر فلسطيني ان سلطات الاحتلال

البقية ص ١٧

صدام يهنىء القوة الجوية العراقية بعيدها الـ ٥٣

شنشل: حشدت ايران ١١٠ آلاف جندي وفشلت في احتلال شبر واحد من ميسان

بغداد - بترا - وكالات الانباء - اثنى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين على طياري القوة الجويه وقال انهم اثبتوا خلال الحرب مع العدو الايراني انهم رجال من الطراز الذي يفتخر به.

واضاف سيادته خلال استقباله امس لقائد القوة الجوية والدفاع الجوي الذي هنأه بمناسبة الذكرى - ٥٣ - لتأسيس هذه القوة ان الطيارين العراقيين نفذوا واجبات بطولية ضد قطعات العدو العسكرية امتدت حتى العمق الايراني.

واكد الرئيس صدام حسين ان القوات المسلحة العراقية حققت في الحرب نتائج عظيمة الا ان الشعب يأمل ان يسجل رجاله علامات الى الاعلى والى الامام اكثر مما سجلوه في كل التاريخ الذي مضى من الحرب.

من ناحية ثانية قال الفريق عبد الجبار شنشل رئيس الاركان العراقي ان ايران اخفقت في احتلال شبر واحد من الاراضي العراقية على الرغم من انها حشدت ١١٠ الاف جندي من نخبة قواتها لاختراق مقاطعة ميسان - في العاشر من الشهر الحالي.

وقال الفريق شنشل في مقابلة مع تلفزيون بغداد ليلة امس الاول ان ايران دفعت بثلاث فرق من جيشها النظامي وثلاثة فيالق من - الحرس الثوري - وبفرقة مدرعة توازرها مدفعية ووحدات دعم الى الهجوم الذي استغرق اسبوعا.

واضاف رئيس الاركان العراقي يقول أستطاع الهجوم الضخم ليلة العاشر من نيسان اختراق خطوط دفاع نصر وابو عبيده العراقية لكن الهجوم العراقي المضاد الذي بدأ فجر اليوم التالي سحق العدو

البقية ص ١٧

استقال كرايسكي بعد فشل حزبه في الانتخابات



فيينا - رويتر - قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي انه استقال من منصب المستشاريه في النمسا في اعقاب فشل حزبه الاشتراكي في الحصول على اغلبية مطلقة في الانتخابات العامة.

وافاد تقرير رسمي صدر في ساعة متأخرة امس ان الحزب الاشتراكي النمساوي الذي يتزعمه المستشار كرايسكي سيفقد ٣٪ من اصوات الناخبين باستثناء فيينا حيث تتجاوز هذه الخسارة ٤٪.

ويؤكد هذا التقرير الاتجاه الذي ظهر في التقديرات السابقة اذ سيحصل الحزب الاشتراكي النمساوي على ٩٠ مقعدا في البرلمان مقابل ٩٥ قبل الانتخابات ويحصل الحزب الشعبي على ٨٢ مقعدا /حزب مسيحي ديمقراطي مقابل ٧٧ مقعدا قبل الانتخابات والحزب الليبرالي على احد عشر مقعدا وهو نفس عدد مقاعد الحزب قبل الاقتراع.

الطقس اليوم

معتدل مع ارتفاع في درجات الحرارة.

بسرعة
ابراهيم سكجها
التربية الموازية!

عندما صدرت «صوت الشعب»، وعدت قراءها بانها ستاتيهم بكل جديد، كلما امكنها ان تاتيهم بجديد.

وصحيح ان صدورها في ذاته كان شيئا جديدا، وانها وفت بوعدها فاتت لقرائها بمقالات وابحاث كبار الكتاب العرب، في اليوم نفسه الذي تنشر فيه تلك المقالات والابحاث في الصحف العربية الاخرى، لا نقلا عنها، وبعدها بيوم او يومين.. مثلا.

ومنذ يومين بدأت «صوت الشعب» تولي اهتماما خاصا بالشؤون التربوية التي تهم قطاعا خاصا كبيرا من ابنائنا الطلبة، الشباب، فخصصت لهم صفحة يومية تعنى بشؤونهم، وجندت لتوجيههم مجموعة من الاخوان ذوي الاختصاص. ولعل ابناءنا الطلبة قد لاحظوا ذلك، وبداوا يفيدون مما ينشره الاختصاصيون لهم في صفحتهم اليومية.

تفعل «صوت الشعب» هذا، وهي تعي دور الاعلام في التربية، وتتذكر الشعار الذي رفعه الصديق الدكتور سعيد التل، وزير التربية والتعليم، عندما ركز في محاضرات ومجالس له كثيرة، على القول: ان الاعلام تربية موازية، فنحن اذن - كاعلام - نقوم بواجب تربوي في صفحة التربية اليومية التي ننشرها.

نقوم بهذا الواجب، وبغيره، اليوم، كما فعلنا بالأمس، وكما نفعل غدا، تجاه شبابنا، وتجاه غيرهم من ابناء هذا البلد.

من ديارنا

التحول ببلدنا الى بلد سياحي

تعتزم وزارة السياحة تهيئة عدة مطارات، قريبه من القصور الصحراوية، تستخدم لهبوط الطائرات العمودية.. وذلك تشجيعا للحركة السياحية، وتسهيلا لتنقل السواح الراغبين في زيارة هذه القصور، التي تحكي الكثير عن حضارتنا وتراثنا الغني على مر العصور.

هذه الخطوة ولا شك، تشكل نقله حضارية، من شانها ان ترتفع بمستوى عملنا السياحي، وأن تختصر الكثير من الوقت والجهد بالنسبة للسائح الراغب بزيارة باديتنا والتمتع بما تزخر به من مرابع الجمال، ومن الشواهد التاريخية المتناثرة في كل ناحية منها.

هذا فيما يتعلق بالسياحة الخارجية الوافدة. اما فيما يتعلق بالسياحة الداخلية (السياحة المحلية)، فلا نعتقد بأن واحدا من هذه المطارات سيقوى على اجتذاب نسبة معقولة من الاردنيين.. الذين هم اكثر حاجة من السائح الأجنبي الى التعرف على مواطن الجمال وشواهد الحضارة العريقة في بلدهم وعقر دارهم.

فكثيرون منا من لم يسمعوا حتى الآن باسم قصر عمرة او قصر البرقع مثلا.. وكثيرون منا من لم يخطر بباله يوما أن يأخذ افراد عائلته لزيارة البتراء.. تلك المدينة التي تعتبر واحدة من عجائب العالم، والتي تجتذب الزوار من مختلف أصقاع الدنيا.

ان تنشيط الحركة السياحية في بلدنا، الداخلية منها والخارجية، لا تقع على كاهل وزارة السياحة وحدها.. بل هي مسؤولية وطنية عامة نشترك جميعا في تحمل اعبائها.. ابتداءا من الحرص على نظافة الشارع، وانتهاءا بالحرص على نظافة التعامل مع السائح الغريب، في الفندق والمطعم والمقهى.. وفي سيارة الأجرة.

كثيرا ما تكتظ منطقة الأغوار، وخاصة في فصل الشتاء، بطلاب وطالبات المدارس، الذين تنظم لهم مدارسهم رحلات استطلاعية، ولكن الغريب أن لا تشمل هذه الرحلات المدرسية زيارة واحدة من القصور الصحراوية أو اي منطقة سياحية اخرى.

بل لماذا لا تستهدف الرحلات المدرسية زيارة هذه الأماكن بالذات؟

وكثيرا ما تمتلىء صحفنا بالاعلانات عن الرحلات التي تنظمها مكاتب السياحة والسفر.. للانتقال بنا الى قبرص واليونان وغيرهما. ولكننا لا نرى مثل هذه الاعلانات التي تشوقنا او تشوق بعضنا لزيارة البتراء أو وادي رم أو غيرها من المواقع السياحية.

فلماذا لا تعمد هذه المكاتب وبالتعاون مع الجهات المعنية الى تنظيم رحلات جماعية.

ان الحركة السياحية في بلدنا، الخارجية منها والداخلية، وعلى الرغم من المداخيل الرقمية التي تعلن عن عائداتها كل عام. هي في وضع محزن مع الأسف. فمرافقنا السياحية ما زالت بحاجة الى الكثير، لكي تجتذب المزيد من الزائرين، ولكي تغري الزائر على اطالة مدة اقامته في ربوعنا.

ترى، لماذا ترتفع قائمة صادراتنا من السواح الى بلدان العالم؟

لربما كان الرد على هذا السؤال بداية الطريق للتحول ببلدنا الى بلد سياحي.

عدنان الصباح

مختتما جولة تفقدية للمؤسسات التربوية في الجنوب

التل: هدف العملية التربوية تنمية المهارات والاتجاهات
نسعى لتطوير اتجاه التعليم الذاتي لدى الطلبة

عمان - صوت الشعب - اختتم الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس الاول جولته التفقدية للمؤسسات التربوية في محافظتي الكرك ومعان والتي بدأها يوم الثلاثاء الماضي.

وقد زار وزير التربية يوم الخميس الماضي مدينة معان، حيث تفقد سير الدراسة في مدارس الخليل بن احمد الابتدائية للبنين، ومعان الابتدائية وفلسطين الابتدائية للبنين ومعان الثانوية للبنات.

وبعد ذلك التقى الدكتور التل مديري ومديرات مدارس محافظة معان فاكد اهتمام وزارة التربية بقضية تطوير نوعية التعليم في الاردن بعد ان تحقق الشيء الكثير في اتجاه التطور الكمي، بحيث غدت المدرسة جزءا من اي تجمع سكاني ايا كان موقعه على امتداد المملكة الاردنية.

واضاف ان مدير المدرسة يلعب دورا حيويا ورئيسيا في تحقيق هذا الهدف، فهو المعني بتهيئة الظروف الملائمة والاجواء المناسبة حتى تسير العملية التعليمية سيرها المفروض، وهذا من اولى مهمات المدير او المديرة، اضافة الى مهمة الاشراف والمتابعة على كافة فعاليات الهيئة التدريسية في المدرسة.

واكد وزير التربية، ان الوقت الذي كان المعلم فيه يدخل الصف للتدريس دون اعداد خطة وتحضير مسبق، قد انتهى، واذا ارادت الاسرة التربوية الاردنية ان تحقق شعار تطوير نوعية التربية والتعليم، وتقدم ما يتطلبه منها الواجب الوطني، فان عليها ان تلتزم مبادىء العرف التربوي الحديث، وهذا يحتم ان يكون هناك تحضير مسبق يقوم على خطة مدروسة لكل حصة ايا كان نوعها، لان هدف العملية التربوية، لم يعد تلقين المعارف ولكنه تنمية المهارات، والاتجاهات، وحتى يتحقق ذلك كانت خطوات وزارة التربية والتعليم الكثيرة والتي منها:

اولا: اعداد دفتر للتحضير هو في وضعه الحالي لا يمثل غاية الكمال ومنتهى طموحاتنا، ولكنه بداية سنعمل على تطويرها حتى تصل الى الكمال الذي ننشد، ولكنني اود ان اؤكد ولكافة اعضاء الاسرة التربوية اينما كانت، انه لايجوز ولا يقبل تحت اي ظرف يدخل معلم الى اية حصة ايا كان نوعها، دون تحضير كامل متكامل معد اعدادا صحيحا، وعلى كافة مديري ومديرات المدارس تقع مسؤولية التقصير في تلبية هذا المطلب الحيوي حتى تتم العملية التعليمية التعلمية بالشكل المطلوب.

ثانيا: خطة دراسة الطالب، التي تمثل انجازا مهما وكبيرا من انجازات الوزارة في اتجاه تطوير نوعية التعليم، وخلق بعد جديد للتربية والتعليم يؤدي الى تطوير اتجاه التعليم الذاتي في نفوس ابنائنا، هذا الاتجاه الذي يعتبره التربويون احدث الاتجاهات التربوية واكثرها تطورا.

وهذا الامر يستدعي من الهيئات التدريسية والادارية في كافة مدارسنا تهيئة افضل الظروف حتى يمكن الافادة من هذه الخطط وتطويرها.

وقال وزير التربية، ان تحقيق هذه الطموحات يجعل الاسرة التربوية في مرتبة حملة الرسالات، وحامل الرسالة يؤدي ما عليه من واجبات دون ربطها بما يمكن ان يحصل عليه من حقوق، وهذا المبدأ حيوي وجوهري ويجب ان يحكم عملنا جميعا في التربية والتعليم، لان الربط بين الحق والواجب ربط غير سليم، فلا يعقل ان نعامل ابناءنا الطلبة بما يمليه مفهوم القيام بالواجب بالقدر الذي نحصل فيه على الحقوق.

وصباح يوم السبت الماضي زار وزير التربية والتعليم مدينة العقبة حيث تفقد مشروع بناء مدرسة جمعية القصبة الاسلامية الخيرية، ثم افتتح معرض الوسائل الابداعية لمدارس مدينة العقبة، الذي اشتمل على معروضات تمثل الوسائل التعليمية والخرائط واشغال الفنون المختلفة، كما اشتمل على جناح يمثل انتاج طلبة المدرسة الصناعية الثانوية، والاجهزة المخبرية.

ثم التقى الدكتور التل مديري ومديرات مدارس لواء العقبة في المدرسة الصناعية الثانوية، فاكد ان الوظيفة التي يقوم بها عضو الاسرة التربوية ايا كان موقعه معلما او مديرا او اداريا تتطلب النمو المستمر، وهذا لن يأتي الا من خلال الدراسة والاطلاع ومواكبة التطور الدائم في وسائل واساليب التربية والتعليم.

واضاف ان التربية الحديثة المتطورة هي وسيلتنا الوحيدة لصناعة المستقبل والتصدي للتحديات وهذا لن يتم الان من خلال معلم كفوء يلتزم مبادىء التقوى في العمل والصدق في الاداء والامانة في عمل المسؤولية، واولى مظاهر الالتزام بهذه القيم التحضير المدرسي المتكامل المتفق مع معطيات العرف التربوي الحديث مع التاكيد باستمرار على ضرورة النمو الذاتي في اساليب الممارسة الادارية والتعليمية، لان وظيفة المدير الاولى هي الاشراف على سير العملية التعليمية التعلمية وتهيئة الظرف الملائم لسير العملية في افضل الاجواء.

وفي ختام حديثه، اكد وزير التربية، ان الاغلبية الساحقة من معلمينا ومعلماتنا ومديرينا ومديراتنا على درجة كبيرة من الوعي والالتزام وحسن المسؤولية والادراك الكامل لمتطلبات المرحلة التي تمر بها امتنا، وما تتعرض له من تحديات الرد الحقيق والوحيد عليها هو الرد التربوي، وهذا الرد لا يمكن صياغته الا من خلال معلم صادق كفوء ملتزم بقواعد الانتماء والمواطنة الصادقة والقادر على اعادة بعث الفاعلية في العملية التربوية.

ورافق وزير التربية في جولته السيد محمد خطاب مدير عام دائرة التربية التعليم لمحافظة معان والدكتور عزت جرادات مدير التعليم والسيد وليد الموره لي مدير شؤون الطلبة والسيد عبد الله حجازي مساعد مدير العلاقات لشؤون الاعلام التربوي.

وفد اردني للكويت للمشاركة باجتماعات عرب سات

عمان - بترا - غادر عمان الى الكويت مساء امس الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات على رأس وفد الاردن للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية السادسة للجمعية العمومية لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - عرب سات - التي تبدأ اليوم وتستمر ثلاثة ايام.

ويضم الوفد الاردني في عضويته المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ومدير دائرة الاتصالات الفضائية والمستشار القانوني للمؤسسة.

بحث تطوير عمل شركة تصنيع المنتوجات الزراعية

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لمجلس ادارة شركة تصنيع للمنتوجات الزراعية اجتماعا امس في وزارة الزراعة برئاسة الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة رئيس مجلس ادارة الشركة.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على تقرير مجلس الادارة للسنة المالية ١٩٨٢ وتعيين مدققي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٣.

كما تم بحث عدد من الأمور المتعلقة بعمل الشركة وسبل تطويره بما يخدم الأهداف التي انشئت من اجلها.

بحث الاستعدادات لاقامة مهرجان جرش الثاني



عمان - صوت الشعب - عقدت لجنة الاعلام والأشغال الخاصة بمهرجان جرش الثاني اجتماعها الثالث في فندق عمره برئاسة الدكتور مازن العرموطي رئيس اللجنة وحضور الدكتور مروان خير رئيس لجنة العلاقات الصحفية والاستعلامات، والاستاذ أخطار كاردار والآنسه نورما قراعين رئيسة لجنة المواد التذكارية والدعوات والاحتفالات، وعلي كتانه رئيس لجنة التصوير الفوتوغرافي، وصالح الرتيمه ويوسف ابو غنيمه ولينا نسيبه أعضاء اللجنة. حيث تم الاطلاع على تقارير اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة الاعلام والاتصال حول التحضيرات والاستعدادات الجارية لاقامة المهرجان.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها الأمور المتعلقة بانتاج فيلم وثائقي عن المهرجان من اخراج مخرج الأفلام الوثائقية العالمي أخطار كاردار، واحتياجات انتاج هذا الفيلم.

وناقشت اللجنة ورقة عمل قدمتها لجنة العلاقات الصحفية والاستعلامات حول المهام التي ستقوم بها قبل وخلال المهرجان، وقررت اللجنة ضم لجنة الاعلان الى لجنة العلاقات الصحفية والاستعلامات.

كما أقرت اللجنة الهدايا والمواد التذكارية التي ستوزع على أعضاء اللجنة، كما اقرتها رئيسة لجنة المواد التذكارية الآنسة نورما قراعين.

من ناحية اخرى قامت لجنة الاستقبال والاستعلامات باختيار ٢٠٠ طالب و ١٠٠ طالبة من طلبة جامعة اليرموك للعمل كموظفي استقبال خلال المهرجان يشرفون على عملية الدخول والخروج وتنظيم فعاليات المهرجان وارشاد المواطنين والزوار وتعريفهم بفقراته.

وقد عين الدكتور يونس شنوان رئيس اللجنة الآنسة نبيله الأعرج مشرفة على الطالبات والسيد عبدالله الكرنز مشرفا على الطلبة.

هذا وستنظم لجنة الاستقبال زيارة ميدانية للطلبة المشاركين الى مدينة جرش الاسبوع القادم لاطلاعهم على مهامهم خلال المهرجان، وتعريفهم بأسماء مواقع المهرجان والأمور المتعلقة بعمل اللجنة.

لاول مرة في الاردن

المؤتمر الهندسي الاردني الدولي يبدأ اليوم
مناقشة ٨١ بحثا علميا قدمها مختصون من العالم

عمان - بترا - من حسن عقيل يعقد في كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية اليوم المؤتمر الهندسي الاردني الدولي الاول برعاية سمو الامير حسن ولي العهد بحضور حشد من العلماء والمهندسين والمهتمين من الاردن وخارجه.

ويناقش المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه وتنظمه الجامعة بالتعاون مع نقابة المهندسين الاردنيين على مدى اربعة ايام ٨١ بحثا علميا يقدمها خبراء ومتخصصون من الولايات المتحدة واوروبا والعالم العربي بالاضافة للاردن تتعلق بطرق تحليل انظمة ودوائر الاتصالات في مجال الارسال التلفزيوني والاجراءات الاشارية الرقمية الخاصة لان هذه المسائل تشغل مهندسي الارسال العاملين في شتى مجالات الاتصالات الكهربائية الحديثة.

كما يبحث المؤتمر انظمة القوى الكهربائية التي تعنى بمجالات هندسة القوى والالات الكهربائية عامة وهندسة الضغط العالي بشكل خاص واستخدام الحاسبات ومجالات التحكم في الالات الكهربائية.

وذكر الدكتور محمد المقوسي نائب عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية رئيس المؤتمر لوكالة الانباء الاردنية ان عقد هذا المؤتمر الذي تم الاعداد له منذ اكثر من عام يهدف الى اقامة لقاء علمي يسمح بتفاعل الخبرة العلمية في الاردن مع مثيلاتها في الوطن العربي انطلاقا من الايمان بان الخبرة العلمية في الهندسة تمثل البنية الاساسية التي يمكن لاي مجتمع ان يعتمد عليها في انطلاقة صناعية في مجال الهندسة الكهربائية.

كما يهدف المؤتمر الى تحسين وتطوير النوعية العلمية الاردنية لرفع كفاءة الهندسة في المؤسسات الاردنية ذات العلاقة في مجالات الهندسة الكهربائية والكترونية في الاردن بالاضافة الى فتح قنوات التبادل والخبرات العربية والعالمية في مجالات الهندسة الكهربائية.

واضاف الدكتور المقوسي الى ان المؤتمر يرمي كذلك الى اظهار دور الجامعة في دعم البحث العلمي والرقي به الى المستوى الرفيع وتعزيز الربط بين العلم والعمل في المجالات الهندسية لخدمة المجتمع الاردني والعربي وابراز دور الاردن في توفير طاقات هندسية كهربائية ذات عطاء علمي عملي يمكن استغلالها داخل الاردن وخارجه.

واشار الدكتور المقوسي الى ان المؤتمر يسعى الى جمع الطاقات الهندسية والكهربائية في العالم العربي للتعريف بانشطة الابحاث العلمية المختصة في الموضوعات المقدمة للمؤتمر بهدف التقريب بين هذه الانظمة لتحقيق المنفعة المتبادلة للباحثين ومؤسساتهم والتفاعل مع الخبرات العلمية الدولية من خلال المشاركة العالمية في المؤتمر.

ثلاثة ابحاث اردنية عن القوى الكهربائية

عمان - صوت الشعب - يشارك الاردن في هذا المؤتمر بثلاثة بحوث في القوى الكهربائية. يتناول أحد هذه البحوث طريقه جديدة لتمثيل سلوك اجهزة الحماية اللازمة لخطوط الضغط العالي ذات المسافات الطويلة.

وقال الدكتور محمد فوزي ابو شرخ مدير دائرة القوى في سلطة الكهرباء الاردنية مقدم البحث ان هذه الطريقة تتميز بسهولتها بحيث يمكن لأي مهندس استيعابها ومعرفة نقاط الضعف والخطأ في تعيير اجهزة الحماية بالصورة الصحيحة وذلك لتقليل احتمال حدوث الانقطاعات على الشبكة الكهربائية، وسينعكس هذا على استمرارية التيار للمشتركين فيه.

هذا، وقد وصلت الى عمان يوم امس معظم الوفود المشاركة في المؤتمر من الدول الأوروبية والأمريكية والاقطار العربية.

المؤتمر العربي لامراض السالمونيلا يبدأ اليوم

٢٣ بحثا حول طرق المعالجة بالمضادات الحيوية وتشخيص البكتيريا الناقلة للمرض بالتجارب المخبرية

عمان - بترا - يبدأ في الجامعة الاردنية اليوم المؤتمر العربي لامراض السالمونيلا الذي تنظمه الجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية.

وذكر الدكتور عاصم الشهابي رئيس قسم البكترولوجيا في كلية الطب في الجامعة الاردنية ان المؤتمر سيبحث على مدى ثلاثة ايام ٢٣ بحثا تتعلق بطرق معالجة امراض السالمونيلا بالمضادات الحيوية وطرق تشخيص البكتريا الناقلة لهذا المرض عن طريق التجارب المختبرية وكيفية انتشار هذا المرض بين الافراد.

وقال ان المؤتمر سيبحث ايضا عددا من الدراسات المتعلقة بطرق تشخيص امراض التيفوئيد في مدينة الحسين الطبية وانتشار السالمونيلا بين الاطفال واستعمالات المضادات الحيوية في علاج التفوئيد.

كما يبحث دراسة مشتركة اعدها عدد من المعاهد الامريكية وبعض الجامعات المصرية حول علاقة السالمونيلا بالبلهارسيا والطرق الحديثة في تشخيص هذا المرض.

وقال ان عددا من الاخصائيين في الولايات المتحدة الامريكية وبلجيكا وبريطانيا سيتحدثون خلال المؤتمر حول معالجة الاسهالات المعوية بشكل عام واثر المضادات الحيوية في العلاج وخبرة المختصين في امريكا في تشخيص هذا المرض.

واشار الدكتور الشهابي الى ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو تقديم معلومات وخبرات جديدة للمشاركين في مجال المختبرات التشخيصية وتعريفهم باحدث الوسائل المتبعة عالميا في تشخيص ومعالجة المرض والحد من انتشاره.

كما سيتيح المؤتمر الفرصة لطلبة كلية الطب في الجامعة الاردنية الى الاستماع الى هذه الابحاث ومناقشتها.

الى جانب ان الموضوع الذي يتناوله والمتعلق بامراض السالمونيلا يهم الخبراء والعلماء والاطباء العرب المشاركين في المؤتمر ذلك ان هذا المرض هو في مقدمة الامراض المستوطنة في الدول العربية وبلدان العالم الثالث.

تخصيص قطعة ارض للباعة المتجولين

عمان - بترا - ذكر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمه ان محافظة العاصمه اتفقت مع امانة العاصمه وشرطة العاصمه على ان تقوم الامانه بتجهيز قطعة ارض لاستعمال الباعة المتجولين واصحاب - البسطات - الموزعين في شوارع عمان في وقت قريب.

وطلب السيد المحافظ من جميع الباعة المتجولين التقيد بالتعليمات التي ستصدرها المحافظة بالاشتراك مع الامانة بهذا الخصوص للانتقال الى المكان الذي سيخصص لهم وذلك للمحافظة على جمال العاصمة.

ايفاد معلمين لتدريس العربية في الجامعات التركية

عمان - صوت الشعب - استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور احسان دوغر ماجي رئيس مجلس التعليم العالي في تركيا يرافقه الدكتور محمد نوري شفيق امين عام مجلس التعليم العالي الاردني.

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول ظروف التعليم العالي في البلدين كما تم بحث سبل تطوير العلاقات العلمية والتربوية والثقافية القائمة حيث اكد الدكتور التل حرص وزارة التربية على بناء علاقات تربوية عريقة تشمل جميع المجالات بين الاردن وتركيا.. انطلاقا من العلاقات التاريخية بين البلدين.

واشار رئيس مجلس التعليم العالي في تركيا الى ان الجامعات التركية قد بدأت في تعليم اللغة العربية في كلياتها، واعتمادها كلغة ثانية، ومن هنا اصبحت حاجة هذه الجامعات ماسه الى مدرسين يقومون بتدريس هذه اللغة فيها، الامر الذي يستدعي ايفاد عدد من معلمي وزارة التربية حاملي درجة الدكتوراه في اللغة العربية للقيام بهذه المهمة.

واكد الدكتور دوغر ماجي حرص المسؤولين الاتراك على قيام علاقة متميزة بين تركيا والاردن، نظرا للتاريخ العريق الطويل الذي ربط البلدين، ومن هنا جاء حرص المسؤولين في مجلس التعليم العالي في تركيا على زيادة عدد مقاعد الطلبة الاردنيين في الجامعات والمعاهد التركية.

وحضر المقابلة الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والسيد رشاد اريم السفير التركي في عمان والانسة نبيلة وهبه مديرة العلاقات الثقافية والعامة والسيد وليد الموره لي مدير شؤون الطلبة في وزارة التربية والتعليم.

منتجات الاردن من المحروقات خلال كانون الاول

عمان - صوت الشعب - دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة ان انتاج الاردن من الفوسفات خلال شهر كانون الاول الماضي قد بلغ ٤٠٤ الاف طن ومن الاسمنت ٧٧ الف طن، بنزين ٢٧ الف طن، كاز ٢٠ الف طن، سولار ٥٥ الف طن، مازوت ٨٣ الف طن، ومن الاسفلت ١٣ الف طن.

افتتاح معرض التراث الشعبي بكلية قرطبة



الزرقاء - صوت الشعب - افتتح السيد قفطان المومني مدير مكتب التربية والتعليم في لواء الزرقاء - حي شبيب - في كلية قرطبة امس الاول معرض التراث الشعبي الذي اقامته الكلية بالتعاون مع معرض الايدي التراثي بعمان.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على معروضات تمثل التراث الشعبي الاردني والفلسطيني وخاصة الملابس والادوات المستعملة في الحياة اليومية ولوحات وملصقات تمثل تعلق الانسان بالارض والتراث.

وفي حديث لصوت الشعب قال السيد المومني ان احياء التراث الشعبي وابرازه للمواطنين عمل يمتاز بالاصالة.. فنحن امه عريقة ذات تراث حضاري اصيل وخاصة فيما يتعلق بالازياء والادوات المستخدمة في جميع مناحي الحياة.

وقال ان اللوحات المعروضة معبرة وصادقة ودعا الى احياء التراث الفكري والمعتقدات الاسلامية بشكل كامل حتى نؤكد هويتنا القومية.

وسيرصد ريع المعرض لمساعدة الطلبة المحتاجين.

محاضرات حول التخطيط ورسم السياسات الادارية

عمان - بترا - استمع المشاركون في برنامج الادارة العليا الذي ينظمه معهد الادارة امس الى محاضرات حول التخطيط ورسم السياسات.

ويتلقى المشاركون في البرنامج الذي يستمر حتى الثامن من شهر حزيران المقبل عدة موضوعات حول اساسيات الادارة والتنظيم الاداري وواقع التنظيم في الاردن واساليب البحث العلمي واتخاذ القرارات والرقابة الادارية والجوانب السلوكية في الادارة والادارة المحلية وتطبيقاتها في الاردن والاتجاهات الحديثه في الادارة وتخطيط القوى العاملة بالاضافة الى مواضيع في اساسيات الاقتصاد والمالية.

وذكرت مصادر معهد الادارة العامة ان اعداد هذا البرنامج الذي يعتبر الاول من نوعه ياتي لمواجهة متطلبات الترفيع لاشغال وظائف الفئة الاولى حسب احكام نظام الخدمة المدنية الذي اجل العمل به الى وقت لاحق.

وسيكلف كل مشارك من المشاركين البالغ عددهم واحدا وعشرين باعداد دراسة علمية او ميدانية تستهدف معالجة مشكلة او ظاهرة ادارية من الظواهر التي تعاني منها الادارة المحلية.

اجتماعان تربويان موسعان لجرش

جرش - صوت الشعب - عقد السيد طه قوقزه المشرف المتعاون بمكتب تربية جرش اجتماعا امس لمديري مدارس منطقة الكته، لجميع المراحل.

وتم خلال الاجتماع بحث مختلف جوانب العمل التربوي.

كما عقد المشرفان المتعاونان مصطفى ابو طير ومحمد سليمان بمكتب التربية، اجتماعا لمديري ومديرات مدارس مدينة جرش، تم خلاله بحث مختلف جوانب العمل التربوي.

ضباط مديرية التموين والنقل يزورون مشروعات التموين بالجويدة



عمان - بترا - زار وفد من ضباط مديرية التموين والنقل الملكي في القوات المسلحة الاردنية صباح امس مشروعات وزارة التموين في الجويدة.

وشملت الزيارة التي تأتي في نطاق التعاون والتنسيق بين القوات المسلحة ومختلف المؤسسات العامة مطحنة وصوامع الحبوب والثلاجات والمخبز الخاص بالوزارة.

واستمع الوفد خلال زيارته الى ايجاز من مدير ادارة المشروع حول نشأة وتطور هذا المشروع ودوره في تأمين المخزون الغذائي من المواد الاساسية لاستهلاك المواطنين.

ومن الجدير بالذكر ان الطاقة التخزينية لصوامع الحبوب المقامة في الجويدة تبلغ ١٣٥ الف طن من القمح وتتسع الثلاجات ل ٧٥٠٠ طن من المواد الغذائية الطازجة والمجمدة ويبلغ انتاج المطحنة اليومي ٤٠٠ طن من الطحين بجميع انواعه.

ثم زار الوفد موقع المخبز الآلي الجديد الذي من المتوقع ان يبدأ عمله في نهاية العام الحالي.

ورافق الوفد خلال الجولة مساعد وكيل وزارة التموين ومدير العلاقات العامة ومدير ادارة تموين الجويدة.

عطاء لانشاء محطة تنقية بكلفة ١٦ مليونا تحل مشكلة مجاري عمان لعشر سنوات قادمة



عمان - صوت الشعب - من مروان عبد القادر - اعلن المهندس محمد الكيلاني المدير العام لسلطة المياه والمجاري ان محطة التنقية التي ستنشأ في منطقة خربة السمرا قرب الزرقاء ستحل مشكلة مجاري عمان حتى عشر سنوات قادمة.

وذكر المهندس الكيلاني في تصريح - لصوت الشعب - ان عطاء لانشاء محطة التنقية هذه قد احيل على شركة تركية وسيتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع اتفاقية انشاء المحطة التي تقع على بعد ١٢ كيلومترا شمال موقع مصفاة البترول بكلفة ١٦ مليونا وربع المليون دينار. ويشمل هذا المشروع تمديد خط انابيب من محطة التنقية في عين غزال الى خربة السمرا بطول ٤٠ كيلومترا بالاضافة الى انشاء برك للتنقية في المنطقة ذاتهابمساحة تقدر بحوالي ٢٠٠٠ دونم، وسيتم تنقية المياه العادمة جزئيا في محطة عين غزال لتذهب بعد ذلك عبر الانابيب الى محطة خربة السمرا بواسطة الضغط الانسيابي، اي بدون ضخ، وفي خربة السمرا سيتم معالجة المياه العادمة بالشمس والهواء وبدون استخدام ادوات كهربائية او ميكانيكية وستتمكن تنكات النضح في محافظة العاصمة وجزء من محافظة البلقاء من تفريغ حمولتها في محطة عين غزال لتذهب بعد ذلك الى محطة خربة السمرا للمعالجة هناك.

وبذلك سنتمكن من التخلص من المكاره الصحية الناتجة عن هذه التنكات التي تصب حمولتها في المحرقة الواقعة على طريق عمان الزرقاء والتي تسبب تلوثا لمناجم الفوسفات، بالاضافة الى ان المحطة ستستوعب حمولة تنكات النضح في منطقة الضليل. وسيتم الانتهاء من انشاء المحطة مع نهاية عام ١٩٨٤.

وردا على سؤال حول المساحة التي غطتها شبكة المجاري في مدينة عمان ذكر المهندس الكيلاني ان ٨٠ بالمائة من شوارع عمان مغطاة بشبكة المجاري العامة، كما ان ٧٠ بالمائة من المنازل هي الاخرى تستفيد من شبكة المجاري. وذكر ان ١٤ كيلومترا من جبل نزال هي الان قيد التنفيذ بالاضافة الى ١٣ كيلومترا في حي هملان ونادي السباق والعمل جار الان كذلك في حي عبدون - منطقة النادي الارثوذكسي وفي مناطق النزهة والحسين وام تينه.

وقال مدير عام سلطة المياه والمجاري انه خلال السنة القادمة سيتم اكمال تمديد شبكات المجاري في منطقة نادي السباق الملكي وحي العبوس والمناطق المحيطة به ويبلغ طول هذه الشبكة ٢٤ كيلومترا وتخطط السلطة لتنفيذ شبكات للمجاري في منطقة وادي المربط (جبل الهاشمي الشمالي والهاشمي الجنوبي المطلين على المربط) بالاضافة الى المنطقة الجديدة في النزهة خلف مدارس الوكالة وضاحية الامير حسن.

واعرب عن امله بأن يتم تنفيذ المجاري في جزء من منطقة غرب عمان خلال السنة القادمة وبذلك تصبح ما نسبته ٩٠ بالمائة من مدينة عمان موصول بشبكة المجاري العامة.

الاردن يشارك باحتفالات العراق بعيد العمال

عمان - صوت الشعب - يشارك الاردن في احتفالات العمال في القطر العراقي الشقيق التي تبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

ويمثل الاتحاد في هذه الاحتفالات السيد عبدالرزاق محمد سعيد، سكرتير العلاقات الداخلية والسيد احمد حسن الخضري عضو المجلس المركزي.

من ناحية أخرى تلقى الاتحاد دعوة من السيد سعيد محمد احمد وزير العمل/ امين عام اتحاد العمال المصري للمشاركة في احتفالات العمال هناك الا ان الاتحاد اعتذر عن تلبية الدعوة.

المشاركة باحتفالات العمال السوفيات

عمان - صوت الشعب - يشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في احتفالات عيد العمال في الاتحاد السوفياتي التي تبدأ هناك في اوائل ايار المقبل، ويمثل الاتحاد في هذه الاحتفالات السيد سمير قردل عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد.

هذا وقدغادر السيد قردل عمان الى موسكو امس.

اطفال مركز التربية الخاصة يزورون كلية عالية

عمان - بترا - استضاف قسما التربية الرياضية والعلوم المنزلية في كلية الاميرة عاليه امس اطفال مركز التربية الخاصة التابع لجمعية الشابات المسلمات في عمان.

وشارك اطفال المركز طالبات الكلية في العاب ومباريات متنوعة حيث قدم الاطفال فقرات ترفيهيه.

وفي نهاية الزيارة وزعت ادارة الكلية الجوائز على الأطفال، وذلك بمناسبة اسبوع الطفل العربي.

خلال استقباله لأمين مكة المكرمة

الروابده يشرح واقع عمان ومشروعات امانة العاصمة



بترا

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمه في مكتبه امس الشيخ المهندس عبد القادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية امين العاصمة المقدسة - مكة المكرمة الذي يزور الاردن حاليا.

وقدم السيد الروابدة شرحا موجزا عن واقع مدينة عمان والمشروعات التي تنفذها امانة العاصمة لتطوير المدينة ورفع مستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

كما قدم المهندس كوشك شرحا عن المراحل التي قطعتها منظمة العواصم والمدن الاسلامية معربا عن امله في زيادة حجم التعاون بين امانة العاصمة من جهة وكل من المنظمة وامانة العاصمة المقدسة من جهة اخرى وذلك نظرا لتشابه طبوغرافية مكة المكرمة وعمان الامر الذي يحقق الفائدة المشتركة نتيجة لمساهمة الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في الامانتين في مختلف التخصصات في حل المشكلات التي توجهها كل من المدينتين.

وحضر اللقاء المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة ومساعدوه.

من جهة اخرى زار الشيخ المهندس كوشك يرافقه السيد الروابده امس دائرة التطوير الحضري.

واستمع المهندس كوشك خلال هذه الزيارة الى شرح من مدير دائرة التطوير الحضري عن اهداف مشروع التطوير الحضري والعوامل والاسباب التي دعت الى احداثه في الاردن والجدوى الاقتصادية والاجتماعية له.

كما بين مدير الدائرة مصادر تمويل المشروع والاسس والمعايير التي يتم بموجبها اختيار المنتفعين به.

وشاهد المهندس كوشك فيلما لمواقع المشروع واعمال التطوير التي تم انجازها حتى الان.

كما شاهد نماذج للابنية التي ستقام في مواقع المشروع لذوي الدخل المتدني.

ندوة حول تلوث البيئة بالوطن العربي

عمان - صوت الشعب - تعكف دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على التحضير واعداد الاوراق اللازمة لعقد ندوة حول تلوث البيئة ومشاكلها في الوطن العربي وتجارب البلدان العربية الشقيقة في هذا المضمار.

هذا ومن المتوقع ان تتم الدعوة لهذه الندوة في شهر ايلول او تشرين الاول القادمين.

٣ ملايين دينار ايرادات المنطقة الحرة بالزرقاء

عمان - صوت الشعب - من المتوقع ان تبلغ واردات المنطقة الحرة بالزرقاء العام المقبل ٢٫٥ - ٣ ملايين دينار بدل ايجارات وتخزين وتأمين.

وذكر المهندس محمد العبداللات نائب المدير العام لمؤسسة المناطق الحرة ان العمل في المرحلة الثانية للمنطقة الحرة في الزرقاء سوف ينتهي مع نهاية هذا العام، علما بانه قد بدأ العمل في هذه المرحلة في بداية العام الحالي.

واضاف ان تكاليف المنطقة الحرة بالزرقاء بمرحلتيها الاولى والثانية يبلغ اكثر من خمسة ملايين دينار.

وقال ان كافة ابنية واقسام المنطقة الحرة بما فيها المرحلة الثانية هي مستأجرة من قبل التجار والمستوردين.. ومن المتوقع ان تبلغ بدلات ايجار المنطقة اكثر من مليون دينار.

اسكان العاملين في المدينة الصناعية بسحاب

عمان - صوت الشعب - كلف مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية مدير عام المؤسسة بحث موضوع اختيار موقع المرحلة الثانية لاسكان العاملين في المدينة الصناعية بسحاب مع مدير عام مؤسسة الاسكان، والكشف على اراضي الخزينة في المناطق الشرقية لاختيار موقع مناسب هناك وتقديم تقرير بذلك للمجلس.

وفد جمعية الشابات يزور مخيم البقعه

عمان - صوت الشعب - زار وفد جمعية الشابات المسيحية الذي يضم ٢٢ عضوا من مختلف انحاء العالم امس مخيم البقعه ومراكز نشاطات جمعية الشابات المسيحية.

ويذكر ان الجمعية تتخذ من جنيف مقرا لها.

خواطر

مناقشة هادئة لواقع الاغنية الاردنية

لست من اصحاب الاختصاص واعرف اني ساحشر نفسي في موضوع قد لا افهم فيه ولكني قلت.. ما دام كثيرون ممن لا يفهمون او يعرفون في الفن قد تطفلوا على هذا النشاط الانساني وغنوا وعزفوا واطلقوا على انفسهم فنانين فلماذا لا اكتب كلمة فانا لن اغني كما غنوا دون ان يسمعهم او يطرب لهم احد.

اعرف ان الفن وخاصة الاغنية هي تعبير عن احاسيس ووجدان الشعب واعرف انها حالة من السمو والارتفاع بالاحساس الانساني الى درجة يصعب معها التراجع لانها تصبح ضرورة تحتاج الى تجديدات ثقافية... وغير ذلك هو نوع من الهذيان الذي يحدث دوارا في الراس... هذيان يصبح فيه عمل الدماغ عذابا.

واكثر من ذلك فلكل بيئة فن يعبر عنها فن متميز له هوية لا يرتبط بحدود هذه البيئة ولكنه يعبر عن تقاليد وآلام وافراح ساكنيها وعن واقع حياتهم وانماطها الاجتماعية الى درجة تتصور فيها في كثير من الاحيان ان كل اغنية مرتبطة بوطن ما وبشعب ما مع ان الفن بمجمله نشاط انساني عام لا يعترف بحدود الاوطان.

ولو تناولنا الاغنية الاردنية في هذا الاطار الذي قد لا يكون دقيقا - بالنظر لعدم الاختصاص - نجد انها لا تحمل لونا معينا ولا هوية محددة تجعل من السامع التقرير مسبقا دون معرفة المغني او الملحن او الكاتب انها اغنية اردنية. فما نسمعه هو خليط عجيب بين الحان وكلمات لبنانية - مصرية - سورية - عراقية - سعودية وربما اجنبية، في بعض الاحيان.

واكثر من ذلك هناك اغان اردنية حقا سمعناها في الماضي وطربنا لها لاننا شعرنا انها تداعب احاسيسنا وتعبر عن قيمنا وخرجت من بيئتنا.. غناها الشعب قبل ان يصبح هناك موسيقى حديثة ومطربون حديثون.. غير ان هذه الاغاني تعرضت في الاونة الاخيرة لنوع من المسخ سمي في «الاطار الحديث» للتعبير عن الاحساس الشعبي «بالتطوير».

ومع الاسف اصبح هذا «التطوير» يبعث على التقيؤ وهو دلالة على ان القائمين على هذا الامر يجترون من الماضي لانهم افلسوا.. انه حقا نوع من الافلاس.

نريد اغنية اردنية كما ان للعراقيين والسعوديين والمصريين واللبنانيين اغانيهم المميزة ذات الطابع المحدد.. لا نريد الابقاء على اغنية يقال انها اردنية ولا لون لها ولا طعم.

لنا قيمنا ولنا تراثنا والخطأ في ان معشر الفنانين لم يصلوا الى مضامين هذه القيم وهذا التراث للتعبير عنه بالكلمات واللحن او انهم لم يستطيعوا فهم هذه المضامين وهو الامر الاكثر ترجيحا. ومع ذلك يطالبون بدعم الفنان «الاردني» «بعطائه» الحالي ويطالبون بفرض انفسهم على المستمع الاردني متجاهلين ان الفنان يستطيع ان يخلق حضوره الفني بكلمات اغنيته ولحنها لا بحشرجة صوته.

ان الامر يحتاج من الاخوة الفنانين مراجعة حقيقية تحدد مسارا جديدا يتم فيه فرز للفنانين الحقيقيين وغير الحقيقيين.. مراجعة تتمخض عنها اغنية اردنية نستطيع تمييزها ومعرفتها من بين هذا الحشد الكبير من الاغاني المعروضة في السوق الفني.

عبد الحميد المجالي

أخبار الناس

كامل الشريف



تكريما للشيخ المهندس عبد القادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية امين العاصمه المقدسه - مكة المكرمة يقيم السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية حفلة استقبال اليوم في فندق عمرة.

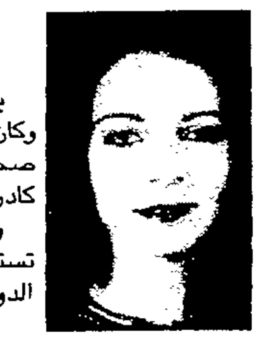
خالد الطراونه



قام اللواء خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني بزيارة امس الى ادارة الدفاع المدني في لواء الزرقاء حيث اجتمع بالمقدم ذيب المعاني مدير الادارة واستمع منه الى شرح مفصل عن برامج التدريب واجراءات الوقاية والسلامة العامة المنفذة.

كما تفقد اللواء الطراونه مركز الدفاع المدني في المدينه وناقش مع المسؤولين فيه احتياجات ومطالب المركز ووعد بتنفيذ الممكن منها.

محمد كعوش سهير التل



يغادر عمان اليوم متوجها الى لندن وباريس وكان، الزميلان محمد كعوش مدير تحرير صحيفة الرأي العام الكويتية وسهير التل من كادر "صوت الشعب".

ويحضر الزميلان خلال جولتهما التي تستغرق اسبوعين مهرجان كان السينمائي الدولي.

منصور بن طريف

يغادر عمان اليوم متوجها الى جنيف المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي.

السفير العماني

يفتتح السيد عبدالله سعيد عبدالله سفير سلطنة عمان في الاردن في قاعة مكتبة الجامعة الاردنية اليوم معرض الكتاب العماني الذي يقيمه نادي طلبة سلطنة عمان في الاردن بمناسبة عام الشبيبه العمانية.

جواد صلاح

تقرر ان يقوم السيد جواد صلاح مدير العلاقات العامة باعمال المدير العام لدائرة الاحصاءات العامة طيلة فترة غياب المدير الاصيل خارج البلاد.

د. عائشة حجازي

باشرت الدكتوره عائشة حجازي مديرة كلية مجتمع السلط عملها امس بعد ان شاركت في اجتماعات المؤتمر الأول للهيئة العامة للاتحاد العربي التقني التي عقدت في بغداد مؤخرا.

د. سليمان الطماوي

يلقي الاستاذ الدكتور سليمان الطماوي، رئيس قسم القانون العام بكلية الحقوق في جامعة عين شمس وعميدها السابق محاضرة بعنوان "تجربة دعوى الالغاء في مصر" مساء غد الثلاثاء في مجمع النقابات المهنية.

احمد الدباس

[illegible] عبد الرزاق الدباس الموظف بدائرة [illegible] عمله امس بعد ادائه لمناسك العمره.

ابراهيم الهياجنه

باشر السيد ابراهيم الهياجنه مدير شعبة الاتصالات في الرمثا عمله بعد اجازة استغرقت ١٤ يوما

الشحنة الاولى من انتاج شركة صناعة الاسمدة الاردنية من حامض الفوسفوريك تصدر للهند الشهر المقبل



عمان - صوت الشعب - قال الدكتور محمود المرضي مدير عام شركة صناعة الاسمدة الاردنية انه سيتم خلال الشهر القادم تصدير اول شحنة من حامض الفوسفوريك الى الهند.

واضاف ان الشحنة التي ستنقل في ناقلات بحرية خاصة تبلغ ثمانية الاف طن.

من ناحية اخرى اشار الدكتور المرضي الى ان وفدا يمثل الشركة سيقوم خلال الشهر القادم بزيارة عدد من الدول منها المانيا وايطاليا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا للاتفاق على توريد السماد لهذه الدول.

وحول صادرات الشركة قال الدكتور المرضي انه بالرغم من ان الشركة ما زالت في مرحلة الانتاج التجريبي الذي بدأ اعتبارا من شهر حزيران الماضي فقد صدرت الشركة ما مجموعه "٢٠٠" الف طن بلغت قيمتها "٤٠" مليون دولار وقد صدرت هذه الكميات للهند والصين وايطاليا وكينيا واثيوبيا وتايلاند.

واشار الدكتور المرضي الى ان انتاج الشركة المتوقع لهذا العام من الاسمدة سيبلغ ٤٠٠ الف طن بالاضافة لحوالي "٤٠" الف طن من حامض الفوسفوريك. وتقدر قيمة هذه المنتجات بحوالي "٨٠" مليون دولار.

وعن اثر الكساد العالمي قال الدكتور المرضي ان هناك كسادا عالميا في اسواق الاسمدة في العالم الامر الذي ادى الى توقف عدد من مصانع الاسمدة في العالم في اميركا واوروبا.

واشار الدكتور المرضي الى ان الاردن وبسبب موقعه الجغرافي يستطيع منافسة المنتجين الاخرين.

وبين الدكتور المرضي انه لايمكن الان تحديد ارباح او خسائر الشركة لانها مازالت في مرحلة الانتاج التجريبي وتنتج نصف طاقتها الانتاجية.

واعرب عن اعتقاده بان مرحلة الكساد هذه ستنتهي مع نهاية العام الحالي حيث يعود الطلب من جديد على الاسمدة وتتحسن اسعارها.

وقال الدكتور المرضي ان انتاج فلوريد الالمنيوم سيبدأ في منتصف العام القادم مشيرا الى ان كلفة المشروع تبلغ حوالي عشرة ملايين دينار.

واكد الدكتور المرضي الى ان الدراسات التي تجريها الشركة اثبتت وجود كميات لا بأس بها من اليورانيوم، واضاف انه ثبتت الجدوى الفنية لاستخراج اليورانيوم من خامات الفوسفات.

وقال ان الدراسات الحالية التي تهدف لايجاد افضل الطرق لاستخراج اليورانيوم ستنتهي مع نهاية العام الحالي.

انخفاض المساحات المرخص بها للبناء عام ١٩٨١

عمان - صوت الشعب - انخفضت تراخيص البناء والمساحات المرخص بها للبناء في كل من عمان والزرقاء واربد خلال عام ١٩٨٢ بالمقارنة مع عام ١٩٨١.

ففي حين بلغ عدد التراخيص للبناء في مدينة عمان "١٨٥٤" ترخيصا عام ١٩٨١، بلغت ١٧١٣ ترخيصا عام ١٩٨٢ كما بلغ عدد التراخيص في الزرقاء "١٠١٧" ترخيصا عام ١٩٨١ مقابل ٨٤٥ ترخيصا عام ١٩٨٢ وبلغ عدد التراخيص في اربد "١١١١" ترخيصا عام ١٩٨١ مقابل ٨٥٨ ترخيصا عام ١٩٨٢.

كما بلغت المساحات المرخص للبناء فيها في مدينة عمان ٩٥٣٫٦ الف متر مربع عام ١٩٨١ مقابل ٧٢٥٫٧ الف متر مربع عام ١٩٨٢.

وبلغت مساحة البناء في الزرقاء ٢٧٧٫٨ الف متر مربع عام ١٩٨١ مقابل ٢١١٫١ الف متر مربع عام ٨٢ وبلغت مساحة البناء في اربد ٢٧١٫٦ الف متر مربع عام ١٩٨١ مقابل ١٩٥٫٥ الف متر مربع عام ١٩٨٢.

وضع الهيكل الرئيسي لتصنيف المهن الكهربائية

عمان - صوت الشعب - ذكر المهندس عبد القادر عوض رئيس قسم السلامة والتدريب في سلطة الكهرباء الاردنية ان لجنة تصنيف وتوصيف عائلة المهن الكهربائية التي يشارك في عضويتها قد وضعت الهيكل الرئيسي لهذه المهن.

وقال المهندس عوض انه تم تقسيم هذه المهن الى ثلاث مجموعات الاولى توليد الكهرباء وتشمل مهن تركيب محطات التوليد وتشغيلها وصيانتها والثانية نقل وتوزيع الكهرباء وتشمل مهن تركيب وتشغيل وصيانة محطات التحويل ونقل الكهرباء وتوزيعها. اما المجموعة الثالثة فتشمل مهن التمديدات الكهربائية والالات الكهربائية والاجهزة الدقيقة وكهرباء السيارات.

ويذكر ان لجان تصنيف وتوصيف المهن قد باشرت اعمالها في نهاية العام الماضي وتضم لجانا لدراسة عائلات المهن الميكانيكية

ومن المتوقع ان تنتهي اعمالها بوضع اوصاف المهن وبرامج التدريب اللازمة لكل مهنة واختباراتها قبل اجازة ممارستها في نهاية العام.

تحديد اسعار المياه في المدينة الصناعية بسحاب

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية تحديد اسعار المياه للمستهلكين في المدينه الصناعية في سحاب على النحو التالي:

من متر مكعب الى ٢٠ متر مكعب بثمانين فلسا، وبحد أدنى ٨٠٠ فلس للدورة،

من ٢١ - ٤٠ متر مكعب بمائة وعشرين فلسا.

من ٤١ - ١٠٠ متر مكعب بمائتين وخمسين فلسا.

من ١٠١ متر مكعب فما فوق بثلاثمائة وخمسين فلسا.

كما حدد المجلس أجور الانتفاع بالمجاري بثلاثين فلسا لكل متر مكعب من الماء المستهلك وبحد ادنى ٣٠٠ فلس للدورة وحدد اجرة عداد المياه ب ٢٢٥ فلسا للدورة.

المحافظات والألوية

اربد

افتتاح ندوة الحكام الاداريين

اربد ـ بترا ـ افتتح السيد عبد خلف داودية محافظ اربد امس في فرع معهد الادارة العامة في اربد ندوة ادارية للحكام الاداريين في محافظة اربد.

ويشارك في الندوة التي تستمر اسبوعا عشرون حاكما اداريا من الوية واقضية ونواحي المحافظة يتلقون موضوعات تتعلق بالقيادة الادارية واثرها في تنمية المجتمعات المحلية والسياسة المالية وتخطيط القوى البشرية في الاردن بالاضافة الى مواضيع ادارية اخرى.

وحضر افتتاح الندوة مدير شرطة محافظة اربد وعدد من مديري الدوائر والمسؤولين فيها.

قروض لعدد من المجالس البلدية والقروية

اربد ـ صوت الشعب ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح المجالس البلدية والقروية التالية قروضا مختلفة على النحو التالي:

٢٠٠ الف دينار لبلدية الشونة الشمالية لغايات تنفيذ مشروع الحمة المعدنية.

١٠٠ الف دينار لبلدية جديتا لغايات تعبيد الشوارع.

١٦ الف دينار لمجلس قروي حبكا لغايات بناء مدرسة للذكور.

١٨ الف دينار لمجلس قروي فوعره لغايات بناء اربع غرف صفية وسور لمدرسة الذكور.

٣٠ الف دينار لمجلس قروي مرو لغايات استملاك اراض لفتح شوارع.

١٥ الف دينار لمجلس قروي كفر ابيل لغايات مماثلة.

٤٠ الف دينار لمجلس بلدي كتم لغايات بناء مدرسة ابتدائية للذكور وجناح لمدرسة الاناث.

١٠ الاف دينار لبلدية عجلون لغايات تغطية نفقات بناء خزان للمياه في البلدة.

١٢ الف دينار لمجلس قروي حور لغايات استملاك اراضي لفتح شوارع.

بحث خطط مركز الدراسات الاسلامية

اربد ـ بترا ـ بحث مجلس مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك خلال اجتماع عقده امس برئاسة الدكتور فهمي جدعان مدير المركز موضوع بدء الدراسات العليا في المركز والخطط الدراسية لمرحلتي الدبلوم والماجستير.

كما بحث المجلس امكان تأسيس مكتبة متخصصة ومشروعات للبحث العلمي.

ويذكر ان المجلس يضم في عضويته الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور عبد العزيز الدوري من الجامعة الاردنية والدكتوره باكزه حلمي من جامعة اليرموك.

معرض فني شامل لطلبة المملكة

اربد ـ بترا ـ يقام يوم غد الثلاثاء في مدرسة بنات اربد الشاملة المعرض الفني الذي تشارك فيه جميع دوائر التربية والتعليم في المملكة.

ويضم المعرض الذي يفتتحه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم على مختارات من اشغال الطلبة.

وتأتي اقامة المعرض في اطار سياسة وزارة التربية والتعليم الرامية الى ابراز النشاطات الفنية لطلبة المملكة في معرض شامل يضم مختارات من مختلف المحافظات.

انارة القرى الشفاغورية

اربد ـ بترا ـ بحث موضوع انارة القرى الشفاغورية في محافظة اربد في الاجتماع الذي عقد في دار المحافظة امس برئاسة السيد عبد خلف داوودية محافظ اربد.

وقد اتفق في الاجتماع ان تقوم المجالس البلدية والقروية في هذه المناطق بازالة العوائق الطبيعية والصعوبات التنظيمية داخل القرى تمهيدا لمباشرة شركة كهرباء محافظة اربد بالاعمال الفنية لانارة هذه القرى.

وحضر الاجتماع مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ومتصرف لواء عجلون ومديرا هندسة بلديات محافظة اربد ولواء عجلون ورؤساء المجالس البلدية في المناطق.

افتتاح معرض التراث الشعبي اليوم

اربد ـ صوت الشعب ـ يفتتح السيد محمد الحلالشه مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد اليوم، معرض التراث الشعبي والوسائل التعليمية وتجربة التعلم الذاتي (الرزم التعليمية) الذي تقيمه مدرسة حمزه الاعدادية للبنين.

كما تقيم مدرسة النوار بنت مالك الابتدائية معرضا فنيا يشتمل على لوحات فنية ووسائل تعليمية من انتاج الطالبات.

الرمثا

بحث امور تنظيمية لقرى في الرمثا

الرمثا ـ بترا ـ بحثت لجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمود الساري متصرف اللواء الامور التنظيمية في مدينة الرمثا وقريتي الذنيبة وعمراوه.

كما بحثت امكان ادخال مناطق جديدة في التنظيم وبعض التعديلات على المخطط الهيكلي للمدينة وتحديد مسارات شوارع جديدة فيها.

وحضر الاجتماع رئيس بلدية الرمثا ومدير هندسة بلديات اللواء وعدد من المسؤولين المختصين.

تفقد مكاتب بريد الرمثا

الرمثا ـ صوت الشعب ـ قام السيد نعيم النمرات مدير مواصلات لواء الرمثا بجولة تفقدية على المكاتب البريدية التابعة للمديرية، اطلع خلالها على سير العمل.

ورافقه في هذه الجولة المشرف البريدي في المديرية.

٢٠٠ الف دينار للشونة الشمالية

الشونة الشمالية ـ بترا ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية الشونة الشمالية مبلغ ٢٠٠ الف دينار لتنفيذ مشروع استغلال المياه المعدنية في البلدة.

ويذكر ان بلدية الشونة قد اعدت الدراسات التفصيلية للمشروع الذي يتضمن انشاء الشاليهات والمباني والمرافق الخاصة بالمشروع.

الكرك

مضاعفة خطوط هاتف الشهابية

الكرك ـ بترا ـ فرغت مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك من تغيير مقسم قرية الشهابية من مقسم يتسع ل ٥٠ خطا الى مقسم يتسع الى ١٠٠ خط وذلك تلبية لاحتياجات المواطنين من الاتصالات الهاتفية.

بدء الضخ التجريبي من سد السلطاني

الكرك ـ بترا ـ ذكر المهندس طعمة النمري مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة في محافظة الكرك ان المؤسسة انجزت جميع الاعمال المتعلقة بمشروع مياه سد السلطاني حيث تم الضخ بشكل تجريبي في الخط البالغ طوله ٣٢ كم لمحطة الغوير في محافظة الكرك.

وقال انه سيتم التشغيل بطاقة مبدئية مقدارها ٢٥٠ م مكعب في الساعة بعد عملية تعقيم المياه ووضع جهاز لاسلكي في المحطة.

العقبة

محاضرة لمتصرف اللواء في ندوة رؤساء البلديات

العقبة ـ بترا ـ القى السيد حسين الحياشنه متصرف لواء العقبة محاضرة في المشاركين بندوة البلديات بعنوان ـ العلاقة بين الحاكم الاداري ورئيس البلدية ـ بين فيها الصلاحيات الممنوحة للحاكم الاداري بموجب قانون البلديات.

واشار الى ان مهمة الحاكم الاداري لا تقتصر على التنفيذ وتطبيق القوانين والانظمة فقط بل مهمة واسعة ومتعددة الجوانب.

وقال ان الادارة المحلية في الاردن قائمة على مبدأ المشاركة والتعاون مع جميع الاجهزة.

واكد على ان مبدأ التعاون وتنسيق الجهود الذي يؤدي الى رفع مستوى الخدمات يتجلى بالتعاون بين المواطنين ورئيس البلدية من جهة والتنسيق بين الحاكم الاداري ورئيس البلدية من جهة اخرى.

كما استمع المشاركون الى محاضرة اخرى القاها المدير المالي في وزارة البلديات تحدث فيها عن نظام المالية واللوازم في الوزارة.

الزرقاء

فريق مرشدات لجمعية اليرموك الخيرية

الزرقاء ـ بترا ـ شكلت جمعية اليرموك الخيرية فريقا خاصا من المرشدات لتنفيذ برنامج اعدته الجمعية يهدف الى توعية وتثقيف الاسرة.

وقد عقد الفريق اجتماعه الاول امس في مقر الجمعية بالزرقاء لتوزيع الاعمال استعداد للبدء بتنفيذ البرنامج في مطلع ايار القادم.

وذكر السيد علي الهنانده رئيس الجمعية ان تشكيل الفريق جاء بعد ان استكملت الجمعية المنشآت الخاصة بها.

اغلاق الترشيح لانتخابات غرفة التجارة

الزرقاء ـ بترا ـ اغلق باب الترشيح لانتخابات مجلس غرفة تجارة الزرقاء.

وقد بلغ عدد المرشحين ٢٤ مرشحا سترفع اسماؤهم الى متصرف لواء الزرقاء تمهيدا لاجراء الانتخابات في الثاني من الشهر المقبل.

وقد عكفت لجنة تسجيل الناخبين على اعداد الجداول الخاصة بذلك.

بلدية الزرقاء تحتفل بيوم العمال العالمي

الزرقاء ـ بترا ـ تقيم بلدية الزرقاء احتفالا بيوم العمل العالمي الذي يصادف الاول من ايار معرضا للكتاب في قاعة سوق البلدية التجاري.. بالتعاون مع احدى دور النشر المحلية.

وقال السيد احمد الفاضل الخلايلة مدير مكتبة البلدية ان المعرض الذي يستمر بضعة ايام سيحتوي على مجموعات كبيرة من الكتب التي تبحث في مختلف مناحي المعرفة الانسانية.

استكمال القدرة الانتاجية لمصانع الالبان

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت الهيئة العمومية لجمعية مصانع الالبان اجتماعا طارئا لها امس تم فيه انتخاب لجنة ادارية جديدة ولجنة مراقبة.

وتقرر في الاجتماع تخصيص مبلغ ١٥ الف دينار لاستيراد الات جديدة لمصنع الالبان التابع للجمعية لانتاج اللبن والزبدة والجبنة وغيرها من مشتقات الالبان وبهذا يكمل مصنع الالبان قدرته الانتاجية حسب ما هو مخطط له.

ويذكر ان كلفة انشاء المصنع بلغت ١٢٠ الف دينار.

ندوة حول الاشراف التربوي

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ عقدت ندوة لمديري ومديرات المدارس التابعة لمكتب البتراوي تم خلاله بحث ومناقشة دليل المشرف التربوي، ومعنى الاشراف التربوي والبعد الانساني للاشراف وتقييم عمل المشرف والمعلم.

ويحضر الندوة التي تستغرق ثلاثة ايام، المشرفون التربويون.

زيارة علمية للجمعية العلمية

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ زارت مجموعة من طالبات مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات الجمعية العلمية الملكية في عمان.

واطلعن خلال الزيارة على دوائر الجمعية المختلفة بالاضافة الى قسم الكمبيوتر والسخانات الشمسية ومركز البحوث.

كما شاهدن فيلما وثائقيا عن نشاط الجمعية واهدافها والخدمات التي تقدمها للمجتمع الاردني.

الاحتفال باسبوع اليتيم الاسلامي

الزرقاء ـ بترا ـ احتفل في جمعية المركز الاسلامي الخيرية في الزرقاء امس باسبوع اليتيم الاسلامي.

وتخلل الحفل الذي حضرته اكثر من ٥٠٠ سيده من سيدات الزرقاء وامهات الاطفال الايتام تمثيليات واناشيد دينية تربوية هادفة.

وفي نهاية الاحتفال وزعت الهدايا والمساعدات النقدية والعينية على الايتام البالغ عددهم ٢٥٠ يتيما من مدارس تربية شبيب والبتراوي ووكالة الغوث.. ودائرة التنمية الاجتماعية والجمعية الخيرية للتربية الاسلامية.

من ناحية اخرى نظمت الجمعية رحلة ترفيهية مجانية للاطفال الايتام الى مناطق الاغوار.

طالبات ام حبيبة يزرن الاذاعة

وادي السير ـ صوت الشعب ـ زارت مجموعة من طالبات المركز المسائي في مدرسة ام حبيبة الثانوية دار الاذاعة الاردنية يرافقهن السيد محمد البستنجي مدرس الرياضيات والعلوم في المدرسة المذكورة.

واطلعت الطالبات خلال الزيارة على اهم اقسام الاذاعة وطرق تنسيق البرامج، وقدمت هيام مراد من قسم العلاقات العامة في الاذاعة للزائرات نبذة عن الاذاعة واثرها

جرش

اجتماعات لجنة مهرجان جرش الثقافي

جرش ـ بترا ـ عقدت لجنة جرش المنبثقة عن اللجنة التنفيذية لمهرجان جرش الثقافي الفني اجتماعا امس برئاسة السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش بحثت فيه الترتيبات اللازمة لاقامة جناح اللواء في المهرجان يتضمن الجوانب المختلفة للتراث الشعبي والاثري والفنون والاشغال اليدوية المختلفة.

كما تقرر في الاجتماع ان تقوم مراكز الشباب والشابات والجمعيات الخيرية بالمساهمة الفعالة في هذا الجناح.

برنامج شامل للتثقيف الصحي

جرش ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد فيصل بشابشه مدير التنمية الاجتماعية في لواء جرش، بان المديرية اعدت برنامجا للتثقيف الصحي بالتعاون مع اطباء الاختصاص في مدينة جرش، تشمل قرى ساكب، بليلا، كفرخل، قفقفا، والمصطبة.

هذا وسيقام اليوم في قرية بليلا ندوة يحاضر فيها احد الاطباء حول عدد من الامور المتعلقة بالتوعية الصحية.

دورة لمعلمي ومعلمات الثاني الابتدائي

جرش ـ صوت الشعب ـ عقد مكتب التربية والتعليم في جرش، دورة يومي السبت والأحد الماضيين، لمعلمي ومعلمات الصف الثاني الابتدائي.

وتم خلال الدورة التي أشرف عليها السادة محمد أبو لباد وحمدان نصر وأحمد ابو عيد، المشرفون بمكتب التربية بحث الممارسات التعليمية الفاعلة من خلال استخدام دروس تطبيقية عملية، بالاضافة الى اساليب تحليل مستوى النص واشتقاق الأهداف التعليمية وكيفية صياغتها بصورة سلوكية.

وبلغ عدد المشاركين في الدورة ٤٦ معلما ومعلمة.

تفقد دوائر حكومية بمحافظة معان

معان ـ صوت الشعب ـ تفقد السيد تركي الهنداوي محافظ معان، امس عددا من الدوائر الحكومية في المحافظة حيث اطلع على سير العمل فيها.

وشملت الجولة التربية والتعليم وصحة معان والمحكمة الشرعية ومديرية التنمية الاجتماعية والمالية والتموين.

خدمات المحافظات

اربد

الدفاع المدني	٧٣١٣١
مستشفى الاميرة بسمة	٧١٠٦٢
شرطة النجدة	٢٢٢٢
طوارىء	٢٢٩٢٠ ـ ٢٢٩١
شرطة اربد	٣٦٧٣
مياه الشرب	٧٤٧١٧
اعطال الهاتف	٤١١٣ ـ ٤١١٢
مؤسسة الشعب	[illegible]

الرصيفة

شرطة النجدة	٩
دائرة المساحة	٣
دائرة الاحوال المدنية	٣٢
بريد الرصيفة	٤٥ ـ ١٠
بلدية الرصيفة	١٤

المفرق

متصرف اللواء	٣١٧٠٢
البلدية	٣١٠٩٧
الشرطة	٣١١٠١
الدفاع المدني	٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الصحة	٣١٠٨٧
مؤسسة المواصلات	٣١٠٣٩
صوت الشعب	٣١٤٣٤

الكرك

التكسي المناوب	٥٢٢٩٧
المستشفى الحكومي	٥١٢٣٤
مستشفى الامير علي	٥١٠٦٧
المستشفى الايطالي	٥١٠٤٥
الطوارئ	٥١٠٢٩
الدفاع المدني	٥١١٢٤
شرطة المدينة	٥١٠٦١
شرطة النجدة	٥١١١١
خدمات مشتركي الهاتف	٥١٣٠٥
سلطة الكهرباء	٥١٠٥٥
مكتب صوت الشعب	٥١٨٥١

عجلون

متصرفية اللواء	٦ ـ ٩١ ـ ٣
مديرية شرطة عجلون	١١ ـ ١٢
مديرية الصحة	١٣
الدفاع المدني	٥٦
المستشفى المعمداني	١٤

الطفيلة

البلدية	١٦
المستشفى الحكومي	٣٢١١٧
المتصرفيه	٣٠٢
الدفاع المدني	٦٧ ـ ٧٠
الشرطة	٣٧٥
الاشغال العامة	٢٥
مندوب صوت الشعب	٣٥٤
دائرة التربية	٨٢ ـ ٩٦

وادي موسى

الاستراحة السياحية	٦١٠١١
صوت الشعب	٦١٠٤٦
مديرية القضاء	٦١٠٠٢
دار البلدية	٦١٠١٩
شرطة القضاء	٦١١٠١
الدفاع المدني	٦١١٩٩
المستشفى	٦١٠٢٧
مديرية الاثار	٦١٠٦٠
المقسم الالي	٦١٨١٣
مراقب التموين	٦١٠٩٢

الزرقاء

الدفاع المدني	٨٢١٤٤
مديرية الشرطة	٨٢١٢١
شرطة المدينة	٨٢٨٦٠
شرطة النجدة	٨٦٢٢٢
مديرية التموين	٨٦٢٦١
شركة الكهرباء	٨٣٣٥٣
المستشفى العام	٨٣٣٢٣
استعلامات الهاتف	٢١
مكتب صوت الشعب	٨١٤٣٢

السلط

البلدية	٥٦١١ ـ ٥٦١٢
الشرطة	٥٦٢١ ـ ٥٦٢٢
الدفاع المدني	٤٨٠٠
المستشفى العام	٢٩٥٧ ـ ٢٩٥٨
الصحة	٥٧٤١
الاشغال العامة	٥٧٢١
مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية	٤٨٨١ ـ ٤٨٩٣
مكتب صوت الشعب	٤٥٩٢
شكاوي التموين	٤٨٣١
شرطة النجدة	٣٠٠٠

العقبة

متصرف لواء العقبة	٢٠٠١
مديرية الشرطة	٢٠٠٣
الدفاع المدني	٢٤٧٥
مستشفى الاميرة هيا	٤١١١
مديرية الصحة	٢٤٦٥
الجمرك	٢٣٠٠
المطار	٢٣٩٧ ـ ٢٣٣٦ ـ ٢١١١
الميناء	٤٠٣١
المنطقة الحرة	٣٥٤٤ ـ ٣٥٨٤
المواصلات السلكية والاسلكية	٢٢٢٢
مؤسسة عالية	٢٣٩١
صوت الشعب	٤٤١٢
التلفزيون الاردني	٢١٥٢

جرش

متصرف اللواء	٥١٠٧٤
شرطة جرش	٥١١٠١
شرطة النجدة	٥١٣٣٣
مستشفى جرش الحكومي	٥١٢٣٤
بلدية جرش	٥١٠١٩
البريد	٥١١٢١
الغرفة التجارية	٥١٢٧٨
الدفاع المدني	٥١١٩٩ ـ ٥١٧٧٤
مديرية الصحة	٥١٠٩٨
متحف الاثار جرش	٥١٠٥٣
مؤسسة المواصلات	٥١١١٢
مندوب صوت الشعب	٥١٥٧٥

معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٤١
مستشفى معان	٣٢٢٢٢
مكتب الشعب	٣٢١١٢
بلدية معان	٣٢١٠٦
الطوارىء	٣٢٤٢٠
مؤسسة التلفزيون	٣٢٣٤٣
شكاوي المكالمات	٣٢٠٠٥
التموين	٣٢١٩٥
شركة الكهرباء	٣٢٣٠٨

جامعة اليرموك تحتفل بيوم المكتبة

الجامعة تشهد اليوم مهرجانا ثقافيا كبيرا

تعميم الفكرة على الجامعات بالوطن العربي

اعداد صالح القاسم
جمعية المكتبات الأردنية



الدكتور بدران.. اهتمام متواصل بالمكتبة



قسم الفهارس في المكتبة

تحتفل جامعة اليرموك اليوم الاثنين بيوم المكتبة وتعتبر جامعة اليرموك الوحيدة في العالم التي خصصت يوما للاحتفال بهذه المناسبة وذلك تأكيدا لاهمية المكتبة وتقديرا لدورها في نشر الثقافة والوعي لدى ابناء المجتمع.

مكتبة جامعة اليرموك

انشئت المكتبة في تشرين الاول علم ١٩٧٦، وتستقبل روادها من الساعة الثامنة صباحا وحتى العاشرة مساء باستثناء ايام الخميس حيث تستقبل روادها من الثامنة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر.

وتضم المكتبة حاليا ـ ٩٠ ـ الف كتاب في مختلف حقول المعرفة و ٢٠٠٠ دورية و ١٥٠ رسالة جامعية و ـ ١٦٠ ـ كتابا نادرا و ـ ١٨٠٠ ـ تقرير وبحث و ٦٥ ـ شريطا مسجلا و ١٠٠ ميكرو فيلم وغيرها من المواد المكتبية.

وتحتوي المكتبة على ٦ قاعات للمطالعة والبحث، وقاعتين للدوريات وقاعة واحدة للوثائق والمجموعات الخاصة ، واخرى للخدمات العامة تستوعب ١٢٠٠ مقعد.. وتتعاون المكتبة تعاونا وثيقا مع المؤسسات الثقافية والمكتبات العربية والاجنبية القائمة في الاردن عن طريق تبادل المعلومات والمطبوعات... ويمتد هذا التعاون ليشمل المكتبات في الوطن العربي وخارجه.

كما تدعم المكتبة الحركة المكتبية في الاردن عن طريق تقديم الكتب كمساعدة وتقديم الخبرة والمشورة الفنية للعاملين في المكتبات اضافة الى دعم حركة التاليف في الاردن بواسطة اقتنائها للمؤلفات وتبادلها مع المكتبات العربية والاجنبية.

يوم المكتبة

اضافة الى الخدمات التي تقدمها المكتبة والجهود التي تبذلها في نشر الثقافة والوعي في المجتمع فقد رات ان تضيف الى هذه الجهود جهداً آخر وهو تخصيص يوم كامل من كل عام للمكتبة، يطلق عليه اسم ـ يوم المكتبة ـ الذي يصادف اليوم.

وسيكون ـ يوم المكتبة ـ هذا العام مهرجانا ثقافيا للطلبة والكتاب والمكتبة، ومن اجل انجاح هذا اليوم، وحتى لا يمر كاي مناسبة دون ان يترك اثراً في نفس كل طالب اعدت المكتبة برنامجا حافلا يتضمن عددا من النشاطات من بينها دعوة جميع اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة لتخصيص عشر دقائق من بداية كل محاضرة لتوضيح اهمية ودور المكتبة والكتاب في الحياة الجامعية واليومية وتعريف الطلبة بكيفية استخدام المكتبة.

وستوزع المكتبة بهذه المناسبة نشرات على الطلبة تتضمن ارشادات وتعليمات حول المكتبة والكتاب. وتحمل النشرات عناوين بارزة من اهمها: كيف تجد الكتاب المطلوب وتستعيره وكيف تحجز كتابا لاستعارته، وارشادات عامة لاستعمال المكتبة واستخدام الفهرس ورف الحجز وتعليمات الاعارة ودليل القارىء ونظام تصنيف مكتبة الكونجرس الاصول والفروع. وجميع هذه النشرات مكتوبة بصورة مختصرة مفيدة تعود بالفائدة على القارىء من حيث الاستخدام الصحيح لجميع مقتنيات المكتبة مع المحافظة على هذه المقتنيات وهو الهدف الذي تسعى المكتبة الى تحقيقه.

كما ستوزع المكتبة ملصقات ولافتات كثيرة على مختلف اقسام وكليات الجامعة اضافة الى عرض افلام وثائقية تتعلق بنشاطات وجهود المكتبة والحركة المكتبية في الاردن، وسيقتصر عمل الموظفين في هذا اليوم على اللقاء بالطلبة وارشادهم على كيفية الوصول الى وحدات المكتبة باسرع وقت حيث سينقسمون الى مجموعات لشرح طرق الاعارة والحجز، والاستفادة من الدوريات والمراجع وسير العمل داخل المكتبة كالشراء والفهرسة والتصنيف وعرض افلام وثائقية وشرح اهمية التقيد بتعليمات المكتبة اضافة الى عرض نماذج من الكتب المشوهة والممزقة من قبل العابثين.

ومن المتوقع ان تشهد جامعة اليرموك ثورة مكتبية او مهرجانا ثقافيا كبيرا احتفاء بالمكتبة والكتاب.

لقاءات مع العاملين في المكتبة والطلبة

وبهذه المناسبة طرحنا على العاملين في المكتبة وبعض الطلبة السؤال التالي:

ماذا تحب ان تقول في يوم المكتبة؟

علي السوطري

السيد علي السوطري رئيس قسم الخدمات بالمكتبة يقول: ان المكتبة ترتبط ارتباطا وثيقا بالسياسة التعليمية للجامعة، ولذا ركزنا على توجيه الباحثين والدارسين وخاصة من الطلبة الى كيفية استخدام المكتبة استخداما واعيا ينمي لديهم مهارات الوصول للمعلومات ويمكنهم من الاعتماد على انفسهم في حياتهم الجامعية والعملية.

وفي ضوء هذه المفاهيم التربوية تولدت فكرة اقامة يوم المكتبة. وقد بدأت الفكرة متواضعة في العام الدراسي ٨١/٨٠ ثم اخذت بعداً اكثر في العام الدراسي ٨٢/٨١. وفي العام الحالي اتخذت المكتبة سلسلة من الاجراءات والترتيبات تمكنها من تحقيق الاهداف المتوخاة من اقامته.

وتسعى المكتبة حاليا الى تعميم هذه الفكرة بالكتابة الى اتحاد الجامعات العربية للاحتفال بيوم المكتبة على مستوى الجامعات العربية وتحديد يوم معين لهذه الغاية.

احمد شحادة

السيد احمد شحادة رئيس قسم الفهرسة يقول ان يوم المكتبة من شأنه تذكير وتوعية الطلبة بالاستخدام الواعي للمكتبة والسلوك الذي ينبغي ان يسلكوه في المكتبة. لان الفهم الحقيقي للمكتبة والسلوك الصحيح في التعامل معها يدلان على عقل ناضج وتفكير سليم.

فوزي الخطيب

السيد فوزي الخطيب رئيس قسم التصنيف يخاطب الطالب الجامعي بقوله: ان ما نتلقاه من محاضرات في قاعات التدريس ليست سوى مفاتيح متواضعة لكنوز المعرفة، فان لم تسع الى الكنوز في المكتبة فستظل اميا، لان الامية هي امية الفكر وليست امية الحرف. وارجو ان تستفيد من كنوز المعرفة دون تشويه او اتلاف، فان اسباب تخلفنا ترجع بالمقام الاول الى عدم الشعور بالمسؤولية.

غزوة ملحس

السيدة غزوة ملحس رئيسة قسم التزويد في المكتبة تقول: بصفتي المسؤولة عن شراء الكتب للمكتبة فاحب دائما ان اعرف نوعية الكتب الموجودة في المكتبة وهل تسد احتياجات الطلبة ام لا؟

حتى اتمكن من معرفة مدى قدرة المكتبة على تلبية احتياجات خطط الجامعة الدراسية. وشراء الكتب التي يراها الطلبة ضرورية لبحوثهم ودراساتهم.

عبد الله شرادقه

السيد عبد الله شرادقه رئيس قسم الاعارة يقول ارجو من الطلبة ان يتذكروا دائما ان الكتاب ليس ملك المكتبة بل ملكهم وملك الاجيال القادمة وملك المجتمع. والمحافظة على الكتاب نظيفا دون تشويه او كتابة ملاحظات عليه او تمزيقه واجب خلقي وقومي.

نزيه بصول

السيد نزيه بصول رئيس قسم الدوريات بالمكتبة يقول اتمنى ان يلتزم جميع رواد المكتبة بتعليمات وارشادات وقوانين المكتبة التي تمنحهم الحرية الكاملة في استخدام جميع مقتنياتها دون العبث بها او اتلافها.

محمد هزايمة

السيد محمد هزايمة رئيس قسم المجموعات الخاصة يقول ارجو أن يعرف الطلبة ان المجموعات الخاصة هي كبقية الكتب والدوريات يمكن الاستفادة منها مع الحرص الشديد في المحافظة عليها لانها تتضمن كتبا نادرة غير موجودة في بقية المكتبات الاخرى. كما ارجو ان لا تعتبر المكتبة مكانا لاضاعة الوقت او تبادل الاحاديث.

الطالبة منى جهاد المصري

اتمنى ان يعرف كل طالب قيمة الكتاب الحقيقية، واهمية وجود المكتبة الجامعية، واعتقد أن الجامعة بدون مكتبة لا تكون جامعة في حين أن المكتبة بدون جامعة تبقى مكتبة.

الطالبة نجلاء يوسف شناق

ان السبيل الوحيد للقضاء على الجهل وحل مشكلاتنا هو القراءة، ويسرني ان ادعو الجميع الى القراءة مع مراعاة المحافظة على الهدوء والنظام داخل المكتبة.

الطالب يوسف محمد ابراهيم

ادعو الجميع الى المحافظة على الكتاب دون كشط او تمزيق لانه ملك الجميع وعدم نقل الكتاب من مكانه الصحيح الى مكان آخر لانه يصبح في عداد الكتب المفقودة. وعدم الحديث داخل المكتبة لان القراء يحتاجون الى الهدوء.

الطالب خليل فريز جرار

هذا العصر هو عصر الصراعات الثقافية والحضارية فاذا لم يتسلح الانسان بالعلم والمعرفة فسيكون عرضة لان تجرفه التيارات الفكرية المستوردة، لذلك تبرز اهمية الكتاب في حمل الامانة من الماضي الى الحاضر ومن الحاضر الى المستقبل وتوثيق الحقائق والعلوم والاسماء.

الطالبة فايزة الزيود

يجب ان نحافظ على المكتبة والكتاب، لأن الكتب كنز لنا وللاجيال القادمة، كما ان الكتاب ضروري جداً في حياتنا اليومية.

الطالبة سلام خصاونه

في هذه الايام لم نعد نهتم بالكتاب والمكتبات ، لأن الانسان لم يعد يجد الوقت الكافي للقراءة، فمعظم الوقت نستغله للحصول على قوتنا اليومي، لذلك ادعو جميع الطلبة الى محاولة تخصيص اكبر قدر ممكن من اوقات فراغهم للقراءة وزيارة المكتبات.

الطالب منصور محمد هزايمة

المكتبة مكان لاكتساب العلم وزيادة المعرفة يجب ان ننظر اليه بشيء من القدسية، لذا ادعو الطلبة ان لا يأتوا الى المكتبة وكأنهم يأتون الى مكان عام او الى الكافتيريا ويجلسون لتبادل الاحاديث التي هي ابعد ما تكون عن العلم. ويجب ان يدخل القارىء او الباحث الى المكتبة صامتا خاشعا حتى لا يسبب ازعاجا لزملائه القراء.

الطالبة ميسون جدعان

التعاون مع موظفي المكتبة واجب على كل طالب لتحقيق الهدوء الذي يحتاجه كل زائر للمكتب بقصد البحث او المطالعة.

الطالب حسين الفارس

يؤلمني جداً ان افتح كتابا فاجد جزءا منه قد انتزع.

الطالبة يسرى ابو عناب

ارجو من الطلبة المحافظة على محتويات المكتبة، فخير صديق للانسان هو الكتاب، وادعو جميع الطلبة الى ارتياد المكتبة باستمرار مع المحافظة على قوانينها.



ليت شعري

الطريق كائن حي

د. جواد احمد

انفق الاردن وسينفق عشرات الملايين على الطرق. وبعضها دولي، والآخر قطري، وآخر زراعي، وآخر قروي، وبعضها داخل المدن، وبعضها ترابي، وواحد بمسربين، وثان باربعة مسارب. والطرق لا تتلون فقط، ولكنها كائنات حية متكاملة، لها اكتاف واضلاع، ولها حرم.

ان الطريق في الاردن مظلوم جداً. فهو لا يعامل على انه بناء متكامل لا يتم الا بالاسسات السليمة والمكونات الصحيحة. ومعظم الطرق ليس لها اساسات بل هي امتدادات سطحية على ارض رخوة. وهذا يفسر المتشققات والانكسارات والحفر.

ويظلم الطريق عندما نعامله على انه مجرد وسيط، او خط اتصال بين نقطتين. ان الطريق حدث اقتصادي كبير في الاردن. فهو ينقل الحركة والحياة على جانبيه تماما مثل النهر المتدفق ماء. لا ادري كم من الاستثمارات الراسمالية قد اقيم على جانبي الطرق في الاردن. والقطاع الخاص لا يكاد يرى طريقا يعبد، او قريبا من ذلك، الا وسارع في التخطيط والاستثمار للاراضي المجاورة قبل ان تلحق الدوائر المختصة ان تنجز مخططاتها التنظيمية. ويفرض القطاع الخاص دائما نفسه كامر واقع على جانبي الطريق.

والطريق يرفع اسهما، ويعين اقواما بين عشية وضحاها. وبماذا يساهم هؤلاء بالمقابل. من النادر ان يفعلوا ذلك بالقدر المقبول علما بأن هنالك ضرائب مثل الشرفية وغيرها. والطرق تجلب بعد انتهائها العمار وتحدد مسار الخدمات من مياه وكهرباء وهواتف ومجاري. وكل هذه استثمارات ورسوم.

فالطريق اذن كائن حي له حقوقه. وهو كذلك شريان حيوي في حياة البلد وعمرانه، فهل قدرنا هذا الامر حق قدره ونحن نبني الطرق؟ لو كنا فعلنا ذلك لما اهترات طرقنا ولما سمحنا بحمولات محورية عالية لا يبررها الا الرغبة في الربح السريع.

الطريق في الاردن امر هام جدا، وهو واحد من اهم واخطر استثمارات الحكومة. وبالرغم من ان الطرق نفسها لا تجلب مالا، ولكنها وسيلة لجلب المشاريع التي تدر مالا.

من غير المعقول ان نستمر في اقامة الطرق بدون ان نفحص التربة التي نقيمها عليها. ومن غير المعقول ان نقبل الحفر بالشوارع بدعوى ان الخلطة الاسفلتية ليست سليمة. ولا يمكن ان نصدق ان الامطار تحدث كل هذا الضرر.

الطريق وسيلة نافعة، ولكننا ان استمرينا في ظلمها فسوف تظلمنا. وطالما ان الطريق له كل هذه الآثار والمنافع، فلنجعل عام (١٩٨٣) علم الطريق الصحيح حتى ننتهي من هذه المشكلة المستعصية.

مشكلة الدعوة لاجتماع الهيئة العامة وقرار لجنة الامن الاقتصادية



بقلم: جميل بركات

كانت جريدة «صوت الشعب» قد اثارت هذه المشكلة في عددها رقم ١٨ الصادر بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٢ لافتة نظر مراقب الشركات اليها مطالبة وضع حلول مناسبة لتخطي الصعوبات التي تجابه الشركات والمساهمين على حد سواء.

وبتاريخ ١٩٨٣/٤/٧ وجه وزير الصناعة والتجارة كتابا الى لجنة الامن الاقتصادي مشكورا من اجل هذه الغاية، فأصدرت اللجنة مشكورة ايضا القرار رقم (٨٣/٣) المؤرخ في ١٢ نيسان الحالي، بعد دراسة الموضوع من كافة جوانبه، وذلك من اجل تمكين الشركات المساهمة العامة التي وصل عدد مساهمي بعضها الى عشرين وثلاثين واربعين وخمسين الف مساهم فأكثر من عقد اجتماعات الهيئة السنوية في مواعيدها الى ان يصدر التشريع الذي يعالج هذا الموضوع.

ومما لا شك فيه ان الاجراءات التي وردت بقرار لجنة الامن الاقتصادي قد ازالت كثيرا من العقبات وحافظت بنفس الوقت على جوهر الموضوع وسهلت ايصال الدعوات لكافة فئات المساهمين وانقذت الشركات المساهمة العامة التي يبلغ عدد مساهميها كما ذكرت بالآلاف من مشكلة كان حلها مستعصيا. وهذا هو مفهوم الاجراءات:-

١- الشركات المساهمة العامة التي يقل عدد مساهميها عن الفي مساهم لم يطرأ على ارسال دعوتها للمساهمين اي تغيير، فالدعوة توجه لهم بالبريد المسجل وفقا لاحكام المادة ١١٥ من قانون الشركات.

٢- الشركات المساهمة العامة التي يزيد عدد مساهميها عن الفي مساهم توجه الدعوات لهم على النحو التالي:

(أ) كل مساهم تزيد مساهمته عن الف دينار (حسب القيمة الاسمية للسهم) لم يطرأ على ارسال الدعوة اليه اي تعديل وينطبق عليه ما ورد في البند الاول اعلاه:

(ب) المساهمون التي تقل مساهمتهم عن الف دينار توجه لهم الدعوات بالبريد العادي على ان تشتمل على جدول الاعمال وموجز عن تقرير مجلس الادارة وحساب الارباح والخسائر.

كما تؤكد هذه الدعوة عن طريق الاعلان في ثلاث صحف يومية ولاكثر من مرة قبل موعد الاجتماع باسبوع على الاقل. وبوسائل الاعلام الاخرى كالاذاعة او التلفزيون، لتوضيح مكان انعقاد اجتماع الهيئة العامة.

وبالاضافة الى ذلك تودع الشركات المساهمة العامة تقرير مجلس الادارة والبيانات المالية وقسائم التوكيل في عدد كاف من البنوك وفروعها في المملكة على ان يشمل ذلك فرعا واحدا على الاقل في كل مركز محافظة او لواء. علما بأن قانون الشركات قد اجاز تسليم الدعوة للمساهمين ايضا باليد.

يبقى السؤال المحيّر الكبير الذي يكون علاجه في يد المساهم وحده وليس بيد غيره، وهو انه منذ تأسيس الشركات المساهمة العامة وما طرأ عليها من تطورات بزيادة اعداد مساهميها بالآلاف لا يحضر منهم لمثل هذه الاجتماعات الا عدد قليل جداً، ولعل السماح لكل مساهم ان يحمل نسبة ٧٪ من رأسمال الشركة كتوكيل عملا باحكام المادة ١٦١ بسبب انخفاض عدد الحضور من المساهمين وهذا نصها:

١- يجوز التوكيل لاحد المساهمين لحضور اجتماعات الهيئات العامة.

٢- تكون الوكالات المعطاة لحضور اجتماعات الهيئة العامة والتصويت فيها على نموذج خاص تعده الشركة لهذه الغاية بموافقة المراقب وترسله الى كل مساهم مع الدعوة لحضور الاجتماع.

٣- لا يجوز بأي حال ان يزيد عدد الاسهم التي يحملها الوكيل بهذه الصفة عن ٧٪ (سبعة بالمائة) من رأسمال الشركة المدفوع.

والذي اود لفت النظر اليه ان هذه النسبة كانت ٥٪ ثم عدلت فزيدت الى ٧٪ وبعد التجربة، الامل ان يطرأ عليها تعديل لتخفض الى ٣٪ حتى يتمكن عدد اكبر من المساهمين حضور هذه الاجتماعات ليناقشوا ما يرد على جدول الاعمال بعقولهم لا بعقول موكليهم الذين هم في الغالب من اعضاء مجلس الادارة والذي يفترض القانون مناقشتهم في ميزانية الشركة وحساباتها بما فيها حساب الارباح والخسائر. هذا من جهة ومن جهة ثانية لان القرارات تصدر بالاكثرية العادية للاسهم الممثلة في الاجتماع حسب نص المادة ١٥٢. وعلى سبيل المثال فان الشركة «س» التي يبلغ راسمالها ثلاثة ملايين دينار عقد اجتماعها السنوي العادي قبل بضعة اسابيع، فاقترح مجلس ادارتها تدوير الارباح القابلة للتوزيع عن عام ١٩٨٢ ومقدارها اكثر من مليون وثمانمائة الف دينار الى سنة قادمة، ولما عورض هذا الاقتراح من عدد من المساهمين جرى التصويت عليه وفاز الاقتراح وسقطت معارضته بفضل اكثرية الاصوات التي يحملها اعضاء المجلس. علما بأن هذه الشركة سبق ورحلت ارباح عام ١٩٨١ والتي تزيد عن خمسمائة وسبعين الف دينار الى عام ١٩٨٢ وبهذا حجبت ارباح سنتين متتاليتين عن توزيع الارباح.

من هذا المنطلق نتمنى ان يعاد النظر بنسبة التوكيل لتخفيضها، لتمكين عدد اكثر من المساهمين حضور الاجتماع السنوي العادي، وان تجد مراقبة الشركات الحل المناسب لهذه المشكلة الى حين صدور تشريع يعالجها.

مساعدات اوبك للعالم العربي الحظ الاوفر

باريس - اف.ب - ما زالت مساعدات التنمية التي تقدمها منظمة الاوبك مركزة على العالم العربي.

فقد جاء في دراسة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، ان دول الخليج تساهم بنسبة ٩٥٪ من الموارد المالية التي تمنح بشروط ميسرة من الدول الثلاث عشرة اعضاء المنظمة الى الدول النامية كما ان هذه المساعدة تذهب اساسا الى ثلاث دول في الشرق الاوسط هي الاردن وسوريا ومصر.

واوضحت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقرير لها عن مساعدات منظمة الاوبك ان انخفاض الدخول البترولية والحرب العراقية - الايرانية اسفرا عن انخفاض المساعدة العامة التي تمنحها منظمة الاوبك - التي انخفضت عام ١٩٨١ الى ادنى مستوى لها منذ عام ١٩٧٣.

فقد وصلت قيمة المساعدات التي منحتها الاوبك عام ١٩٨١ الى ٨ر١ مليار دولار بعد ان حققت رقما قياسيا عام ١٩٨٠ اذ بلغت ٩ر١ مليار دولار وذلك على اثر (الصدمة البترولية) الثانية.

وقد انخفضت حصة الاوبك في المساعدات الدولية للدول النامية في عام ١٩٨١ الى ٢٢٪ من هذه المساعدات بعد ان ارتفعت عام ١٩٧٥ فأصبحت ٣٠٪ من مجمل المساعدة بينما كانت تساهم بنسبة ٥٪ فقط عام ١٩٧٠ وذلك وفقا لتقرير منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وتحتل الدول الصناعية الغربية المرتبة الاولى في لجنة المساعدة على التنمية (٧٢٪ من اجمالي مساعدات عام ١٩٨١ والتي بلغت قيمتها ٤ر٣٥ مليار دولار مقابل ٦٥٪ علم ١٩٧٥) بينما يساهم الكوميكون بنسبة ٦٪ فقط من اجمالي هذه المساعدات وهي نسبة تعادل نصف النسبة التي كان يشارك بها عام ١٩٧٠.

وبالنظر الى دخل دول الاوبك ما زالت مساهمتها اكبر بكثير من مساهمة المجموعات الاخرى. اذ كانت قيمة مساهماتها عام ١٩٨١ تعادل ٤٩ر١٪ من اجمالي الدخل القومي بينما كانت مساهمة دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تعادل ٣٥ر٠٪ من اجمالي دخلها القومي ومساهمة دول الكوميكون تعادل ١٤ر٠٪ من اجمالي دخلها القومي.

ويشير خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (ومقرها باريس) الى ان الشروط المالية للمساعدة (هبات وقروض) التي تمنحها دول الاويك - قاسية بصفة عامة وتكون احيانا شديدة القسوة بالمقارنة بشروط دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وتقدم دول الخليج (الكويت وقطر والعربية السعودية والامارات العربية المتحدة والتي منحت ٨ر٣٪ من دخلها القومي عام ١٩٨١ كمساعدات من اجل التنمية) ٩٥٪ من المساعدات التي تمنحها دول الاوبك الثلاث عشرة.

واشار تقرير منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ان حصة المملكة العربية السعودية اصبحت في الحصة الكبرى. فقد كانت تساهم بثلثي نفقات منظمة الاوبك في الفترة ما بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٠ واصبحت عام ١٩٨١ تساهم بثلاثة ارباع هذه النفقات. وبعد العربية السعودية (٦٥ر٥ مليار دولار) تأتي الكويت (١٧ر١ مليار دولار) ثم الامارات العربية المتحدة (٧٩ر٠ مليار دولار) ثم قطر (١٧ر٠ مليار دولار).

واوضح التقرير انه بالنسبة للدول العربية الاخرى الاعضاء في منظمة الاوبك فقد سجلت المساعدات العامة للتنمية انخفاضا ملحوظا في الفترة ما بين عام ١٩٧٩ و ١٩٨١ فانخفضت مساعدات العراق من ٨٤٧ الى ١٤٣ مليون دولار وانخفضت مساعدات الجزائر من ٢٧٠ مليون دولار (وهو رقم قياسي بالنسبة لمتوسط مساعداتها بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٣ الذي كان يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ مليون دولار) الى ٦٥ مليون دولار بينما تحافظ ليبيا على حجم مساعداتها عند ١٠٥ مليون دولار بعد ان بلغت ٢٨٢ مليون دولار عام ١٩٨٠.

وخارج الوطن العربي خفضت ايران التي كانت تقدم مساعدات كبيرة بعد الصدمة البترولية وصلت قيمتها الى ٧٥٣ مليون دولار عام ١٩٧٦ (من قائمة الدول والتي تمنح مساعدات. وتشير منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بان فنزويلا كانت باستمرار تقدم مساعدة «متواضعة» ٦٧ مليون دولار عام ١٩٨١) وبلغت مساعدات نيجيريا خلال ٩٤٩ مليون دولار عام ١٩٨١.

وتخصص معظم مساعدات دول الاوبك (التي تأتي اساسا من دول الخليج) الى الدول العربية التي تحصل على نسبة تتراوح بين نصف وثلثي هذه المساعدات.. ويشير التقرير الى انه في الفترة ما بين عامي ١٩٧١ و ١٩٨١ حصلت ثلاث دول عربية هي مصر (حتى عام «١٩٨١» تاريخ توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد) والاردن وسوريا وقطاع غزة على اكثر من نصف مساعدات دول الاوبك.

مناقشة عقد اتفاقية عربية مع دول المجموعة الاوروبية

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من بروكسل امس المهندس الزراعي بسام النابلسي مدير الاقتصاد والتخطيط الزراعي في وزارة الزراعة بعد ان شارك في ندوة التعاون العربي الاوروبي التي عقدت في العاصمة البلجيكية خلال الفترة من ٢٠ - ٢٢ الجاري.

وذكر المهندس النابلسي ان الندوة نظمت من قبل غرف التجارة العربية والاوروبية بالتعاون مع الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية.

وقال ان الندوة اشتملت على موضوعات مختلفة في مجالات الزراعة والتجارة والصناعة والطاقة والتعاون المالي والقانوني وانعكاسات توسيع المجموعة الاقتصادية الاوروبية على الصادرات العربية بعد ان تم قبول اسبانيا والبرتغال في المجموعة الاوروبية.

واضاف ان الندوة بحثت الحوار العربي الاوروبي وضرورة تجديده باعتبار ان الدول العربية ودول المجموعة الاوروبية ترتبط بمصالح اقتصادية مشتركة كتسويق منتجاتها المختلفه.

وأشار الى ان الندوة ناقشت مسألة عقد اتفاقية عربية موحده مع دول المجموعة الاوروبية للحد من الاتفاقات الثنائية بما يخدم المصلحة العربية العليا.

حضر اللقاء مندوبون من الجامعة العربية والاتحاد العام لغرف التجارة العربية والغرف العربية الاوروبية المشتركة.

اسعار العملات العربية

العملة	السعر
ريال سعودي	١٠٣ر٦ - ١٠٤ر١
ليرة لبنانية	٨٥ر٦ - ٨٦ر٤
ليرة سورية	٦١ر٢ - ٦١ر٦
دينار عراقي	٥٢٤ - ٥٢٨ر٢
دينار كويتي	١٢٢٦ر٢ - ١٢٣٢ر٢
جنيه مصري	٣٢٣ر٧ - ٣٢٦ر٥
ريال قطري	٩٧ر٨ - ٩٨ر٣
درهم امارات	٩٧ر٥ - ٩٨ر١
ريال عماني	١٠٢٨ر٧ - ١٠٣٥ر٧

اسعار العملات الاجنبية

العملة	السعر
الدولار الامريكي	٣٥٧ - ٣٥٩
الجنيه الاسترليني	٥٥٣ر٧ - ٥٥٧
المارك الالماني	١٤٦ر١ - ١٤٧
الفرنك السويسري	١٧٣ر٧ - ١٧٤ر٧
اللير الايطالي	٢٤ر٥ - ٢٤ر٧
الين الياباني	١٥١ر١ - ١٥٢
الجلدر الهولندي	١٢٩ر٤ - ١٣٠ر٢
الليره التركية	١ر٥ - ١ر٦
البازيتا الاسبانية	٢٤ - ٢٦
الفرنك الفرنسي	٤٨ر٧ - ٤٩
الفرنك البلجيكي	٧٣ر٢ - ٧٣ر٦
الكرون السويدي	٤٧ر٧ - ٤٨

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان /تلفون ٦٦٠١٧٠ - ٦٦٠١٧٧/٢/٣ - ٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاحد الواقع في ١٩٨٣/٤/٢٤

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي :-

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٩١٨٧	٢٧٤٣٥	٣ر٠٢٠	٣ر٠٢٠	٢ر٩٤٠	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٠	١ر-	١٢
البنك الاردني الكويتي	٢٠٥٠	٨٠٢٥	٣ر٨٩٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٣٠	٣ر٩٦٠	١ر-	١١
بنك الاردن والخليج	١١١١٤	٣٢٧٨٢	٣ر٤٢٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٩٠	٣ر٤٢٠	١ر-	١٣
بنك الاسكان	٢٥٠	٦٦٢	٢ر٧٠٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٢٠	١ر-	١
بنك الاستثمار العربي	١٨٠٠	٤٨٨٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧١٠	٢ر٧٠٠	—	١ر-	٣
بنك الانماء الصناعي	٢٣٧٥	٣٩١٨	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٩٠	١ر-	٢
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٢٠٠	٤٤٩٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٦٠	١ر-	٥
النسر العربي للصرافة	١٠٠	١٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	—	١ر-	١
بنك البتراء	١٢٥٠	٩٤٩٥	٧ر٣٠٠	٧ر٦٠٠	٧ر٥٠٠	٧ر٦٠٠	٧ر٣٥٠	٧ر٦٠٠	١ر-	٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٨٩٦٤	٤٩١٢٧	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦١٠	١ر-	٥٧
البنك الاهلي الاردني	٤٨٨٩	١٠٠٦٦٢	٢٠ر٧٥٠	٢٠ر٨٢٠	٢٠ر٤٥٠	٢٠ر٨٢٠	٢٠ر٨٠٠	٢٠ر٨٥٠	٥ر-	٧٥
بنك الاردن	٥٩٧	١٩٧٨٨	٣٣ر٥٠٠	٣٣ر٤٠٠	٣٣ر٠٠٠	٣٣ر٠٥٠	٣٣ر٩٥٠	٣٣ر١٥٠	٥ر-	١٠
البنك العربي المحدود	٢٤٠	٢٦٦٤٠	١١٠ر٨٠٠	١١١ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٧٥٠	١٠ر-	١
الشرق للصرافة	٦٠	١٥٩٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	—	—	١٠ر-	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٣١٤٠	١٩٠٦٥	٦ر٠٢٠	٦ر١٠٠	٦ر٠٢٠	٦ر٠٢٠	٦ر٠٥٠	٦ر٠٧٠	١ر-	١١
العالمية للتأمين	٢١٢٠	٢٩٥٢	١ر٥٩٠	١ر٥٧٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٤٩٠	١ر٥٤٠	١ر-	٦
البحار العربية للتأمين	٨٤٢٥	٣٤٨٤١	٤ر٠٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٣٠٠	١ر-	٢٢
الكهرباء الاردنية	١٩٩٩	٣٢٩٥	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر-	٤
العربية الدولية للفنادق	١٧٥٢	١٢٦١	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	٣
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٣٣٤٢	٦٤٩٢	١ر٩٤٠	١ر٩٥٠	١ر٩١٠	١ر٩٣٠	١ر٩١٠	١ر٩٢٠	١ر-	١١
المقاولات والاستثمارات العالمية	٤٠٠٥٠	٣٥١٩٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ر-	١٣
الاهلية للاستثمارات العامة	١٧٤٥٠	٢٥٠٦٦	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر-	٢٣
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٠٠٠	٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٩٠	١ر-	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠٠	١٣٦٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر-	٤
الالبان الاردنية	٥٠٦٣	٥٩٥٨	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٩٠	١ر-	٦
العربية لصناعة الالمنيوم	٧٠٢٥	٤٩٥١	ر٦٨٠	ر٧٢٠	ر٦٨٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٤٠	١ر-	١٢
الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٤٤٠١	١٦١٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٧٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٦٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٩٠	١ر-	١٦
المنظفات الكيماوية العربية	٩٨٣	٣٥٣٣	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٦٠	٣ر٦٠٠	١ر-	٦
الوطنية لصناعة الصلب	٤٥٥٠	١٢٩٢٩	٢ر٨٧٠	٢ر٨٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٢٠	٢ر٨٠٠	١ر-	١٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٣٤٥	١٠٢٦٣	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر-	١٠
مصانع الخزف الاردنية	٥٢٠٠	٥٣٨١	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	—	١ر-	٩
مصانع الزجاج الاردنية	١٥٠	١١٢	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	—	ر٧٦٠	١ر-	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٩٥٠	٢١٤٣	٢ر٢٤٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٨٠	١ر-	٤
الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٥٠	٥٦٧٥	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر-	٥
الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٥٧٥	١١٤٩	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١ر-	٤
مصانع الاسمنت الاردنية	٤٤٢٥	٧٩٧٦	١ر٨١٠	١ر٨٢٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	—	١ر٨٠٠	١ر-	١٣
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩٠٠	١٣١٤	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠	١ر-	٢
الصناعات الوطنية	١١٩٩٠	١١٩٨٩	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	١ر٠٢٠	١ر-	٦
الصناعات الكيماوية	١١٠٠	١٨٢٧	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	—	١ر٧٠٠	١ر-	٤
العربية لصناعة الادوية	١٢٦٩	٥٠٦٦	٣ر٩٨٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٧٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٩٠	—	١ر-	١٣
رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٤٠	١٦٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠		٤ر٧٥٠	٥ر-	١
مصفاة البترول الاردنية	٢٥٨	٦٣٣٣	٨ر٣٤٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٣٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٤٠	٨ر٤٥٠	٥ر-	٩
الاسمدة الاردنية	٣٣٥	٢٩٥٥	٨ر٩٠٠	٩ر٠٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٨٥٠	١٠ر-	٢
المجموع	١٤٢١٢٣ سهما	٥٣٠٧٩٩ دينارا								٤٤٩ عقدا

بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ١٥٨٨٠٨ دينارا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ١٥٠٥٢٩ سهما

الخلافات العربية

ما من شك في ان امتنا العربية العتيدة، ذات حظ وافر من التاريخ والثقافة والفنون والادبيات، وصاحبة دور حافل من الرقي والحضارة، اقتبست منها المدنية الحديثة نورا وعرفانا، لامتلاكها فكرا نيرا وادراكا صحيحا، وقد تركت وراءها مجدا باذخا وعزا شامخا، وشعوبها تعترف لها بالولاء، وتجهد في العمل لها باخلاص، وجميعها تلتقي تحت راية القومية.

وامتنا تعرف قضيتها الكبرى بكلياتها وجزئياتها، وتعلم مامرت به من ادوار وملابسات وتفهم خفاياها وتطوراتها، لانها سجلت احداثها بنفسها، وعرضت تاريخها وصفحات ماسيها للعالم بذاتها، وهي اكبر من كل خلاف، واجل من ان تتلاشى في سوق الشعارات والمزايدات، فهي قضية شعب يربو تعداده على الثلاثة ملايين ونصف المليون، وان كانت الان في دور لا تحسد عليه.

مسلم به ان الدول تختلف وتتنازع مع بعضها بعضا، وان تتحسب وتتوقع، بقدر مابينها من تفاوت في التفكير والمسلك، والقدرة والعجز، ولكنها في معارك الاوطان وسلامتها والاخطار المحدقة بها وعواقبها، عليها ان تستظهر معاني التعقل وتأخذ بحكمة العقل، وتستهدي بما اكتسبت من خبرات الحياة وتجاربها، فتتخلى عن اسلحة الغضب والعاطفة الثائرة والشعور الغائر، حتى لاتزيد المواقف حراجة، ولا تعمل على مضاعفة النتائج، ولا تدخل في اعتباراتها سيطرة الكيف والمزاج وتقاوم (الانا)، بل تنزل الروح القومية والمعايير الوطنية، بالدعوات المتواكبة المتجاوبة الى التكتل والتآزر، وتدفع بها لتلتقي امتها بعضها ببعض، تغليبا لمصلحة الاوطان، بقوة عزة متكتلة واحدة مكينة، والسعي لازالة اي نفور بين ابنائها صونا لعلاقات الحاضر وتمكين الروابط بالغد ووصل الاواصر بالمستقبل.

لشد البعض للبعض حفاظا على الوجود.

ولكن مالنا نرى فريقا من امتنا العربية، التي ائتمنت على القضية، لايزال يستدير فردية انانية حول نفسه، ويحاول ان يطوق بها اعناق باقي الاعضاء ليرتضوا التفكك والتمزق، وبتحكم افعالها على قلوبهم، ويشد احزمة التناكر والتقاطع على وجدانهم، وزجهم معه، عابدا في محاريب الكره والبغض، كما لو كانت قدسية عنده، ولها في نفسه حرمة الولاء، ليحيلهم وشعوبهم الى احطاب متقدة، تضيع معها الجهود القومية الجماعية، في غير طائل وتذهب في غير المفيد، ويحملهم من بعد، هذه الافات المدمرة؟

والغريب ان هذا البعض لم يغير مافي نفسه، ولا يرغب في ازالة الشقاق والفرقة، جمعا للشمل وتوحيدا للقلوب، ليضمن لامته التقارب والتماسك، كدرع تحفظ به بقايا هيبتها وصون بعض كرامتها، وبالحري لتمحو عارما تسلحت به من رخاوة وعثار، او ماتجاهلته وقعدت عنه، او قصرت به من واجب ماعليها، حتى نالت منها الاغراض والمطامع.

كيف تمر بهذا البعض العبر، ولا يعتبر، وتحدث فيه الاحداث عظاتها، ولا يتعظ، ويرى نتائج ما انزل بشعوبه من رزايا، وبامته من خطوب، ولا يكتئب؟

ترى! احقا ـ وما اشد الحق واقساه ـ ان قد تسربت الى هذا البعض جرثومة الشيخوخة، ولا نقصد تقدم السن، بل نقصد الهرم المعنوي، بفتور العزيمة، كما يفعل الزمان باهله المناكيد، او تتملكه روح المخالفة، لمجرد المخالفة حبا في الظهور، حتى ادمن الانقسام وتقطيع الاوصال واضطراب الصفوف، فلم يعد يحمل ثقل الاعباء وتبعات المسؤولية، ام تراه نكوص عن الوفاء ببعض الدين لوطنه العربي عليه، وعيوف عن التمتع بكبريائه وزهوة بعزته وعجزه عن تأدية الواجب نحوه، او تراه اغراقا في اشباعه اياه بسياسة الكلام والشعارات الخلابة التي فقدت قوتها وسحرها ورهبتها ولا ترفع معها الرؤوس ولا تسم بالروح او انه يرغب في ان تمضي كل واحدة من امته على سننها مستغنية بنفسها عن شقيقاتها .. لاندري، انما الذي ندريه ان استمرار سياسة (الخلاف) على الرماد، مخزاه للتاريخ العربي

الحديث على تتابع احقابه.

ولا نتصور ان ثمة شيئا يعتصر حشاشة الشعوب الاسلامية والعربية، ويفدحها في الصميم، اكثر من ان يكون هذا الفريق ـ وهو من حملة رسالة امانيها القومية وآمالها الوطنية ـ فواعل تجزئة وانقسام، وبواعث جفوة واعراض، وهي كامنة في نفسه، وكأنها من جوهر طبيعته واصل خصائصه، وبالتالي.. كأنه لايجيد الا العزف على قيثارة الفرقة والتمزق، بحيث انه بات يعتقد بضرورة حفرها على حجر اصم بازميل من فولاذ، توكيدا لثباته عليها!

لقد بلغ من شدة جفاء هذا البعض وتدابره مع باقي اعضاء امته حدا لايستطيع المنصف معه، ان ينظر اليها دون ان يحكم عليها باقسى الاحكام، للواقع الذي تتلظى هي وشعوبها في نيرانه، من يكون الى التفسخ وضياع كل شيء، والرضى بالهوان، حتى بات الامر يصم الاسماع وينزل من المعنويات، وقد يذهب بالذكرى!

ايعلم هذا الفريق.. ان استحكام الخصومة والشحناء فيه، وعنايته بالعامل الشخصي اكثر من عنايته بالعامل القومي، لاحباط التعاون والتضامن، في المعايير القومية، يعد خروجا عن نطاق الولاء القومي، ولا يعصمه من شيء، ولا يحميه من خطر ولا يؤثره بالسلامة الذاتيه، حين تضيق حلقات الكروب اكثر، والاولى تقديم المشيئة القومية، وتغليب الاحساسات الاخوية الشريفة على المقاصد الاخرى، لاسيما وان الجهاز العصبي لامتنا واحد، والطعنة في مكان، يدمي الجسم في كل مكان؟!

فما احرى هذا الفريق من امتنا، ان يبدو بكل معاني التسامح الحق، فيكظم خصومته بعض الكظم، ويكبح جماح الاعتبارات الشخصية بعض الكبح، ويذبح خلافاته مع دول امته، ولا يخلق لها المشاكل ولا يثير الصعاب، ولا يحد من العمل الجماعي المفيد، لتنتهي امته الى غاياتها الكبرى، بالتآلف والتعاضد تفاديا للوصول الى جثة التباكي على خرائب القضية واطلاع شعبها، واذا بقي مصرا على موقفه.. فلا نملك الا ان نطلب من الله لهذا الفريق الهداية.

"متقاعد"

«المجاملات خلل في البناء»

ظواهر لها الدور الحاسم في حياتنا لا نعطيها الاهمية اللازمة، وتعيش فينا دون ان نبحث عنها ونحن على يقين من اثارها السلبية ودورها الواضح في احداث الخلل في البنية الاجتماعية، وتبديد اجزاء لا بأس بها من طاقاتنا. ومجتمعنا ككل مجتمع انساني معني بالبحث عن هذه الظواهر وتحليلها حتى لا يتاح لها ان تنمو على حساب غيرها ثم معالجتها واقتلاعها من جذورها حتى تنتظم الطاقات والقوى في مناخ قادر على منح الفرص اللازمة للتنمية والابداع.

ولعل من هذه الظواهر التي تعيش بيننا ظاهرة المجاملات وهي ظاهرة خطيرة اذا لم تخضع لقوانين وتصورات سليمة واضحة. لانها بدون ذلك تتحول الى عامل هدم واعاقة وتكون سدا في وجه خططنا وتطلعاتنا وانجازاتنا الاقتصادية واضعاف خدماتنا العامة وتفتح الباب امام تسلل العوائق المختلفة لتفرض نفسها كعامل هدم في بنائنا الاجتماعي الاقتصادي لان الاسراف في المجاملات لابد ان يكون على حساب الوقت وهذا يكون له الدور الكبير في تباطؤ تحقيق اهدافنا الاقتصادية الاجتماعية. فالتحرر الكامل من مفهوم الالتزام بالمجاملة على حساب الوقت ضرورة لازمة من ضرورات التقدم وعليه يكون كل فرد معني بان يعذر الاخرين وان يدرك الدور القوي للوقت في بناء الحياة. لان المجتمع الذي يرى لنفسه دورا في الحياة ورسالة يتباها عليه ان يتخلص من تركيبة النفسيات التي تعودت على المجاملات والتي ترعرعت في ظل الفراغ الذي مضى الى غير رجعة.

فالتقدم التكنولوجي والعلمي يفرض على كل فرد ان يعيد حساباته وان يتبنى الصحيح ويبتعد عن الخطأ في الممارسة.

فالعالم المتقدم الذي نعيش على نواتجه الحضارية لم يصل الى هذا المستوى المتفوق الا بعد ان قدر قيمة الوقت واهميته في صنع الحياة وبناؤها وبرمج خططه بدقة عظيمة، فاحترام الوقت لازمة من لوازم وصولنا الى التقدم الذي ننشده، واحترامه ضرورة من ضرورات انتقالنا الاجتماعي من طور الى اخر. وبمعرفة قيمة الوقت يكون المجتمع قد وضع اقدامه على الدرب الصحيح الذي يقود الى البناء والتنمية والاخذ باسباب الحضارة والرقي والرفعة لان ذلك يعني المحافظة على القوى والطاقات من البعثرة والتمزق والضياع.

واحترام الوقت والمحافظة عليه هو المؤشر الحقيقي على الدور الحضاري الذي تفكر فيه الامة.

احمد ذياب الريموني.

في رحاب الحقيقة..

هلوسة صحفية...!

زياد ابو غنيمة

* قرأت خبرا مفاده ان سباقا عالميا للخيول جرى فوق ارضنا المغتصبة في شمال فلسطين ، وأن جميع الخيول الفائزة كانت من اصل عربي عريق ، وكان فرسانها من اليهود، واصدقائهم..!

ولكن يبدو ان خيولنا العربية لم تعد تحتكر وحدها هذه الخاصية التي ملأت شهرتها الافاق من حيث انها افضل "مركوب" في دنيا الخيول، فأن "شعوبنا العربية الاصيلة"، اصبحت تنافسها في هذه الخاصية بأعتبارها اصبحت (اي شعوبنا العربية الاصيلة) افضل "مركوب" في دنيا الشعوب، يسهل قيادها على اي فارس يهوديا كان ، او امريكيا او حتى لو كان سكناجيا..!!

★★★

* وقرأت خبرا أخر استفز اعصابي ، وكاد يفقدني صوابي، يقول ان مسابقة عالمية اجريت في مربط خيولنا "لاختيار اجمل "كلب" في العالم ، وشارك في المسابقة ٩٢٧٧ كلبا، واسفرت المنافسة عن اختيار الكلب الانجليزي الاصيل "الفي" كأجمل كلب في العالم.

اصارحكم ان هذا الخبر كاد يفقدني اعصابي فعلا، فقد راعني ، واغضبني ، ان لا يكون بين الكلاب المتنافسة اي "كلب" عربي يؤكد وجودنا في تلك المناسبة العالمية الفريدة.

ومما زاد في غضبي ان ذلك الغياب العربي عن الساحة الكلابية العالمية لم يكن بسبب قلة وجود الكلاب العربية، وانما بسبب اهمالنا وكسلنا، وفقدان التخطيط، مما اضاع علينا هذه الفرصة الذهبية التي بأمكاننا من خلالها ان نؤكد للعالم اجمع ان لدينا من الكلاب ما لا يوجد في اي بلد آخر

★●★

* خبر ثالث ازعجني، يؤكد ان الراقصة اللهلوبة نجوى فؤاد قررت فجأة وبدون مقدمات، اعتزال هز البطن.

عجبا، كيف تتجرأ نجوى فؤاد على ارتكاب هذه الغلطة القومية الفظيعة قبل ان تكمل واجبها القومي في اعداد جيل المستقبل العربي الذي سيحقق لامتنا امالها في الحرية، والعدالة، والحياة الافضل ، والذي سيحرر لنا فلسطين ، واريتيريا، وربما الاندلس.

* وبالمناسبة يا حبذا لو ان بعض ساداتنا يعتزلون هواية "هز البدن" التي يمارسونها صباح مساء

* خبر رابع يقول ان الممثلة الايطالية الاصل صوفيا لورين تقوم بجولة في ارجاء العالم للترويج لعطر يحمل اسمها ، ولقد ازعجني ان بلادنا العربية لم تكن ضمن برنامج جولة الست صوفيا، ولكن غضبي سرعان ما انقشع حين تذكرت اننا معاشر العرب اصحاب همة ونخوة لا تسمح لنا بأن نزعج الست صوفيا في تجشم مشاق السفر كما يفعل غيرنا من الشعوب التي فقدت النخوة.

اليس عيبا ان نضطر الست صوفيا لتحمل مشاق السفر الى بلادنا للترويج لعطرها، بينما بأمكاننا نحن معاشر العرب، اهل النخوة والمروءة ، ان نتحمل مشاق السفر، ولو الى المريخ، لنضع كل اموالنا فداء لعطر الست صوفيا، وبنات عم الست صوفيا، في روما وباريس ولندن ولاس فيجاس

صوت الشعب

يومية سياسية

تصدر عن

شركة دار الشعب

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

شركة مساهمة عامة

رئيس مجلس الادارة: سامي قموه — المدير العام: ذهني رأفت

رئيس التحرير المسؤول

ابراهيم سكجها

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع

شارع الشعب - طريق الجامعة - عمان

هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط

٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩

تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو

Telex 22009 SHA'AB JO

ص.ب ٣٠٢٧ • ص.ب ٩٢٥١٥٥

قسم الاعلان:

شارع الشابسوغ - عمارة السعودي • هاتف ٣٦١٤٦ ومكاتب ادارة الجريدة وهواتفها ووكالات الاعلان المعتمدة ووكلاء "صوت الشعب" في جميع انحاء المملكة.

الاشتراكات:

٢٠ دينارا سنويا أوما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج

مع الأحداث

الآن... وقد حدث ما حدث؟!

يوسف أبو ليل

ماذا بعد؟

ما هي الخطوة القادمة؟

مثل هذه الأسئلة... تتردد على السنة، وفي أدمغة الملايين، في أعقاب توقف عملية التنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. في إعتقادنا، ان ما حدث، يجب أن لا يفسر على انه انقطاع في العلاقات بين الشعبين الأردني والفلسطيني، في كل مكان.

فمثل هذه العلاقات، واقع تاريخي، وحقيقة ثابتة كالأرض، ليس في مقدور شخص أو حادث، أن يهزها أو ان يضعف من قوة روابطها حقيقة تلاحم الشعبين، الأردني والفلسطيني، حقيقة عضوية، فرقها التاريخ، وعمقتها الجغرافيا، وزادها التحاما وتماسكا وجود العدو الداعي والخطر الواحد، والتحدي الواحد.

ما حدث إختلاف في الراي، حول خطة عمل، لمواجهة حالة معينة، أو مرحلة واحدة، من مراحل مسيرة العمر الطويلة. فما دامت المسيرة واحدة، وما دام الهدف واحدا، فالاختلاف حول اي الطرق افضل للوصول الى الهدف، دليل، على متانة طبيعة العلاقة التي تربط السائرين على نفس الطريق، والاجتهاد حول مرحلة معينة من مراحل الطريق، مظهر صحة، ومؤشر عافية.

ماذا بعد؟

السؤال يجب ان يوجه للدول العربية، للزعماء والقادة العرب، الذين عليهم مسؤولية تحديد مسيرة النضال العربي، لتحرير الارض المحتلة، ولتحرير الشعب الاسير.

فوق الراي الاردني، وفوق الراي الفلسطيني، هنالك راي الاجماع العربي، الممثل في القمة العربية القادمة.

فعندما يلتقي، الزعماء والقادة العرب، في المغرب قريبا، عليهم مسؤولية تاريخية مصيرية للاجابة على السؤال الذي تردده ملايين الالسن والعقول على مدى الوطن العربي الكبير.

ما هي الخطوة القادمة، التي اصبح على العرب اتخاذها، لتحرير الاراضي المحتلة.. ولوقف عمليات الاستيطان الرهيبة، التي تعمل نهبا وابتلاعا للارض العربية؟! لمنظمة التحرير كل الحق، ان تختار الطريق التي تراها مناسبة لتحرير الارض المحتلة، وان تختار شركاءها ورفاق دربها، لكن، في اطار الاجماع والتضامن العربي.

ومن هنا تاتي المسؤولية التاريخية المفروضة على القادة والزعماء العرب، لكي يتدارسوا الامر، ويرسموا الطريق بوضوح، ويحددوا المسؤوليات المطلوبة من كل فريق.

من هنا، يحق للمواطن العربي في كل مكان، ان يتساءل:

ماذا بعد؟ ما هي خطة العمل القادمة؟

من سيقود الركب نحو القدس العربية، وكيف سنعيد الحرية للشعب المقيد بسلاسل العبودية، في الاراضي المحتلة؟

نحن، كمواطنين عاديين، نرنو بعيوننا المتعبة الى القمم العربية، لعلنا نتلمس بصيصا من النور والامل، الذي يقودنا، أخيرا، الى ما يحقق طموحاتنا واحلامنا؟!

توضيح معالم الخطوات القادمة، لم تعد مسؤولية جهة واحدة... انها مسؤولية المجموعة العربية، مسؤولية الزعماء العرب... الذين نأمل انهم يدركون خطورة المرحلة القادمة.





٧٠٠ مليون متر مكعب من المياه تحت السيطرة الاسرائيلية

المرتكزات الاقتصادية هي التي تحدد سياسة اسرائيل التوسعية

من الواضح ان السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربي المحتلة لا تقتصر على الجانب السيلسي او الامني رغم الالحاح الاسرائيلي على التعلمل مع هذين الجلنبين بصورة واضحة جلية. والصحيح القول ان مرتكزات اسرائيل في هذه الاراضي وامتداداتها المستهدفة على جبهات المواجهة وما ورائها . وفيما تعتبره اسرائيل حزامها الامني ومجالها الجوي، هي مرتكزات اقتصادية اولا واخيرا.

ان سياسة الالحاق الاقتصادي التي تمارسها اسرائيل في الاراضي المحتلة منذ حرب حزيران ١٩٦٧ وبعدها المحاولات الحثيثة لبناء جسور مفتوحة مع الجنوب اللبناني الجارية منذ بداية الحرب الاهلية «الجدار الطيب» ودور اسرائيل المتصاعد من خلالها حتى الان.

ومن هنا تبرز اهمية الموضوع الذي نحن بصدده الان وهو مدى اعتماد الاقتصاد الاسرائيلي على استمرار احتلاله للضفة والقطاع وبالتالي استمرار سيطرتـه على ثرواتهما المائية والاقتصادية.

بلغ حجم الاراضي التي صادرتها «اسرائيل» في الضفة الغربية حوالي ١٫٤٨٨٫٦٦٤ دونما بين اعوام ١٩٦٧ ـ ١٩٧٨ توزعت على عدة انواع من الملكية . منها اراضي املاك الدولة، واراضي المستوطنات واملاك الغائب، والاملاك الخاصة وهذه الاراضي المصادرة تبلغ ٢٧٫٣ بالمائة من مساحة الضفة الغربية البالغة ٥٫٥ مليون دونم.

● وعمليات المصادرة اذا كانت تخدم بصورة مباشرة اقامة النقاط والمرتكزات الاستيطانية فهي في ادوارها المرسومة لها تتصل بشكل وثيق بالمسألة الاقتصادية والحاق الضفـة الغربيـة وقطـاع غـزة واستنزاف مواردهما.

● فقد بلغ عدد المستوطنات ٦٨ مستوطنة حتى العام ١٩٧٨ معظمها مستوطنات زراعية اقيمت في غور الاردن، صاحبها تكثيف لعـدد المستوطنين بحيث يتمكنون من السيطرة على الدورة الاقتصادية، ولا سيما الانتاجية منها زراعة وتحويل اقتصاديات الضفة الغربية الى اقتصاديات خدمات بالدرجة الاولى والتحول نحو العمالة في المؤسسـات الاسـرائيليـة هـذا بالاضافة الى السيطرة الكاملة على مصادر المياه في الضفة الغربية وقد خلق ذلك منافسة غير متكافئة سواء على صعيد العمالة من حيث جذب العمال الزراعيين العرب بالاجور المرتفعة نسبيا ، او على صعيد التنافس الانتاجي في شروط هي في صـالح المـزارعين المستـوطنين المدعومين من السلطات الاسرائيلية عـلى حساب المـواطن العـربي ومصالحه.

وتظهر خطورة الدور الذي تلعبه المستـوطنـات عـلى الصـعيـد الاقتصادي من خلال الازمة المائية التي تعاني منها «اسرائيل» والتي تتعكس مباشرة على الانتاج الزراعي فيها، ففي ظل الاحتلال العسكري اقـدمت «اسرائيـل» على عـدة اجراءات على هذا الصعيد ابرزها: سد الحاجات الكاملة للمستوطنات من المياه ومنع المواطنين العرب من حفر آبار جديدة، بينما سمح للمستوطنين بذلك، فقد تم حفر ١٧ بئرا في الاغوار لري المستوطنات الزراعية الاسرائيلية فيه، وندرك اهمية ذلك اذا ما عرفنا ان اقتصاديات الضفة الغربية تعتمد بشكل مباشر على الزراعة التي تساهم بنسبة ٥ بالمائة من الانتاج المحلي الاجمالي للضفة.

وقد قدرت كميات المياه الموجودة في الضفة الغربية بحوالي ٤٠٠ مليون متر مكعب، بما فيها المياه الجوفية ومياه الامطار الجارية، ومياه الانهار وتسعى اسرائيل للسيطرة على هذه الثروة المائية لسد العجز الحاصل على هذا الصعيد، والذي بدأ منذ اوائل الخمسينات، ولا سيما وان تطور استهلاك المياه في «اسرائيل» تصاعد بصورة كبيرة مع التوسع في الاعمال الزراعية المـروية. وتـزايد عـدد سكـان الاستيطان ، ونمو القطاع الصناعي ، وقد ارتفع الاستهلاك الكلي من المياه في العام ١٩٧٩ الى ١٨٢٠ مليون متر مكعب، ومن المتوقع ان يصل في العام ١٩٨٥ الى ٢٠٠٠ مليون متر مكعب، وهذا يعني ان العجز سيكون مقداره حوالي ٣٦٥ مليون متر مكعب، هذا مع العلم ان اسرائيل تسعى لتوفير مياه اضافية لري حوالي خمسة ملايين دونم من الاراضي يقع معظمها في النقب، وسيؤدي ذلك الى تنفيذ مخططات اسرائيل وبالسيطرة على الفائض والمخزون من مياه الضفة الغربية والذي يقدر بحوالي ٧٠٠ مليون متر مكعب وقد اعلن «بن مائير» ـ انه يجب الابقاء على مصادر المياه في الضفـة الغربيـة تحت السيطرة الاسرائيلية لري مساحة الاراضي في «اسرائيل» على اساس اعتبار ان المخزون الجوفي في الضفة الغربية مـرتبطا بـالمخـزون الجـوفي في «اسرائيل».

وتتبين من خلال المقارنة بين نسب الاراضي المروية الى الاراضي المزروعة بين «اسرائيل» وبعض الدول العربية والضفتين الشرقية والغربية ، مدى خطورة سيطرة اسرائيل على مصادر المياه ، ليس فقط الاراضي المحتلة ، بل وعلى مصادرها ايضا في الجولان وجنوب لبنان.

نسبة الاراضي المروية الى الاراضي المزروعة:

«اسرائيل» ٤٠ بالمائة
لبنان ٢٩ بالمائة
سورية ٢٠ بالمائة
الضفة الشرقية ٥ بالمائة
الضفة الغربية ٤ بالمائة

هذا مع العلم ان حاجة الضفة الغربية ملحة لرفع مساحة الاراضي المزروعة الى ٣ ملايين دونم، ورفع نسب الاراضي المروية منها الى ٣٠ بالمائة.

يتضح تأثير سياسة المصادرة للمياه والاراضي الزراعية في الضفة الغربية في تدني نسبة العاملين في القطاع الزراعي، وبالتالي تدني حجم الانتاج الزراعي في اقتصاديات الضفة عموما، فقد انخفضت نسبة العاملين في الزراعة من ١٨ بالمائة عام ١٩٧٠ الى ١٢ بالمائة عام ١٩٧٦، بعضهم هاجر، اجباريا او اختياريا، الى الضفة الشرقية، والبعض الاخـر تحـول نحـو الصناعات وهي بمعظمها اسرائيلية، صناعة التركيب والتجميع، نظرا، لعدم كفاءة المنافسة، ولجذب العمال الى هذه الصناعات بالاجور المرتفعة عن الاجور العادية.

والملاحظ هنا هو ان وجهة العمالة والتوظيف في الضفة الغربية هي نحو قطاع الخدمات، ولا سيما البناء نتيجة المنافسة الاسرائيلية للقطاعين الزراعي والصناعي معا، فقد وصلت نسبة العاملين في قطاع الخدمات الى ١٧٫٣ بالمائة من مجموع القوى العاملة في الضفة الغربية

والملاحظة الثانية، وذات الدلالة الخطيرة هي في تزايد نسبة العاملين العرب في المؤسسات الاسرائيلية ، حيث وصلت نسبتهم الى حجم العمالة الاسرائيلية، الى ١٫٥ بالمائة عام ١٩٧٠ لتصل ٣٫٩ عام ١٩٧٤ . وتعمل «اسرائيل» على توجيه العمالة العربية نحو القطاعات الاقتصادية التي تعاني نقصا في عدد العمال.

والان، ماذا عن التجارة بين الضفة الغربية و «اسرائيل»، وبين الضفة الشرقية والسوق العربية عموما، رغم قرارات المقاطعة المطبقة ضد اسرائيل.

يسبق الحـديث عن التجارة توضيح الملابسات السياسية التي تدخل في هذا المجال، والتي لم تحسم في كل جوانبها حتى الان، وهي تتعلق بكيفية تطبيق انظمة المقاطعة الاقتصادية العربية مع تفادي تأثير ذلك على دعم النشاط الاقتصادي في الضفة الغـربية وقطاع غزة ، سواء عن طريق المساعدات المباشرة ، او عن طريق دعم حركة التصدير الى الاسواق العربية لتصريف الانتاج العربي.



الحاجات الاساسية.

فنتبين تعقيدات وخطورة المسألة من خلال حجم التبادل التجاري والميزان التجاري بين الضفة الغربية و «اسرائيل» عبر الارقام التالية.

تصاعد حجم مستوردات الضفة الغربية من «اسرائيل» من ٢٢٧ مليون ليرة اسرائيلية ـ الشيكل حاليا ـ عام ١٩٧١ الى ٢٤٥٩ مليون ليرة اسرائيلية حتى نهاية العام ١٩٧٧. مما يشكل ٩٠ بالمائة من مجموع مستوردات الضفة الغربية.

ارتفعت صادرات الضفة الغربية الى «اسرائيل» من ٧٨ مليون ليرة اسرائيلية عام ١٩٧١ الى ٧٧٧ مليون ليرة اسرائيلية عام ١٩٧٧، اي ما نسبته ٦٢ بالمائة من مجموع صادرات الضفة الغربية.

فنتبين من ذلك ان العجز في الميزان التجاري بين الضفة الغربية و «اسرائيل» هو حوالي ٢٨ بالمائة وهذا يعني الكثير بالنسبة لمدى تبعية اقتصـاديـات الضفـة الغـربيـة لاسرائيل وهو ما تريده الدوائر الاسرائيلية حيث لا يعود بالامكان فصل العلاقات القائمة عن بعضها البعض في نفس الوقت الذي يتزايد فيه العائد من العملة الصعبة لصالح اسرائيل.

وفي المقابل فان التجارة بين الضفتين الغربية والشرقية هي في صالح الضفة الغربية حيث بلغ فائض المستوردات ٤٠٠ مليون ليرة اسرائيلية عام ١٩٧٧ ، وتدخل هنا الاجراءات الاسرائيلية المطبقة على هذا الصعيد ومنها الضرائب العالية المفروضة على صادرات الاردن الى الضفة الغربية، وهدف اسرائيل من ذلك زيادة حجم صادراتها الى الضفة .

وتبدو الصورة اكثر تعقيدا بعد ان لجأت اسرائيل عام ١٩٦٧ الى تطبيق سياسة استيعاب الانتاج في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وتحقيق صلات وثيقة بينه وبين الانتاج الاسرائيلي، بحيث بات من الصعوبة التمييز بدقة بين واقع التداخل الانتاجي المذكور، وضرورات تطبيق المقاطعة العربية للانتاج الاسرائيلي، او قطع الطريق على استفادته من استيراد انتاج الاراضي العربية المحتلة الى السوق العربية او الخارجية.

وقد اثار هذا الموضوع جدلا واسعا في اطار جامعة الدول العربية «المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومكاتب المقاطعة» بعد ان ارتفعت بعض الاصوات تطالب بالتشدد في مراقبة الاستيراد والتصدير من الضفة الغربية وقطاع غزة الى السوق العربية، وزيادة الشروط الكفيلة بالحؤول دون استفـادة اسرائيل ممـا يعرف بـالجسور المفتوحة بين الضفتين الشرقية والغربية، ولكن الوجه الاخر للتشدد المطلوب كان يعني مباشرة حرمان ابناء الاراضي العربية المحتلة من جزء هام واساسي في اقتصادياتهم وهو تصدير الانتاج، واستيراد الحاجات الاساسية.

تفسر هذه المعطيات عن محاور الخطط الاقتصادية الاسرائيلية في تعاملها مع الاراضي العربية المحتلة الدعامات السياسية التي تتمسك بها اسرائيل والمتركزة الى اعتبار هذه الاراضي مجالا حيويا لايجاد مخارج للازمة الاقتصادية المتفاقمة التي تضغط بصورة ملحوظة على مجتمع الاستيطان فنظرة اسرائيل السياسية تعبر دائما عن مصالحها الحيوية وفي مقدمتها المصـالح الاقتصادية ، ليس فقط في الاراضي المحتلة حاليا وانما في سياق سعيها المحموم لاختراق جدران المقاطعة العربية حولها والوصول الى السوق العـربية واستغـلالها وتقـويض اقتصادياتها.

هارتس

اخبار الاهل

اجتماعيات

القدس ـ انعم الله على السيد وديع عزو كباجه والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه عز الدين، والوالدة والمولود بصحة جيدة.

القدس ـ تم يوم الخميس الماضي عقد قران الشاب جمال قدرو صيام على الانسة سميرة ديب محمد اليمن.

بيت ساحور ـ حصل الدكتور سامي الياس الهواش على شهادة البكالوريوس في الطب.

الخليل ـ تم في حفل عائلي بهيج عقد قران الشاب حامد ابو زينه على الانسة سميرة دعنا.

نابلس ـ انعم الله على السيد بسام عرفات والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه فايز.

غزه ـ تم عقد قران السيد كامل عبد المعطي ابو دقر على الانسة منيرة رمضان عكيلة.

الادارة المدنية الاسرائيلية تدرس فصل رئيس الخدمات الطبية بالضفة

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان الادارة المدنية الاسرائيلية بالضفة الغربية تدرس مسألة فصل رئيس الخدمات الطبية في الضفة الغربية الدكتور حسين عبيد، وذلك بحجة ان الدكتور عبيد تصرف خلال احداث التسمم التي وقعت بالضفة منذ ثلاثة اسابيع بشكل لا يتناسب مع وظيفته ومسؤوليته.

الحكم بالسجن لمدة ٥ سنوات على محمود فنون

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله يوم الخميس الماضي بالسجن لمدة خمس سنوات على الطالب محمود فنون بتهمة الانتماء للمقاومة.

ويذكر ان محمود كان طالبا بجامعة بيت لحم ـ قسم علم الاجتماع.

فرض حظر التجول على مخيمي بلاطه وعين بيت الماء

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الجمعه الماضي نظام منع التجول على مخيمي بلاطه وعين بيت الماء في نابلس وذلك اثر وقوع مظاهرات رشق خلالها المتظاهرون السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

لجنة اسرائيلية خاصة لبحث موضوع قناة البحرين

قررت لجنة الاقتصاد التابعة للكنيست الاسرائيلي بحث موضوع القناة التي تربط بين البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت في جلسة تعقدها في مطلع الشهر القادم.

وقال رئيس اللجنة الوزير جاد يعقوبي ان اللجنة عقدت عدة جلسات بحثت فيها مدى الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع.

القاء ٤ قنابل مولوتوف على سيارة عسكرية اسرائيلية

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان اربع قنابل مولوتوف القيت يوم الجمعة الماضي باتجاه سيارة عسكرية اسرائيلية قرب بيت جالا.

واضافت الاذاعة ان انفجار القنابل ادى الى ايقاع اضرار بالسيارة. وقالت انه لم تقع اصابات وان الجيش الاسرائيلي قام بحملة تمشيط واسعة في المنطقة.

اعتقال ٣٩ من طلبة النجاح

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال ٣٩ طالبا من طلبة جامعة النجاح الوطنية بنابلس وذلك عندما كانوا في طريقهم الى قرية الخضر قرب بيت لحم من اجل القيام باعمال تطوعية هناك.

كذلك اعتقلت سلطات الاحتلال ١١ طالبة اخرى كن برفقة الطلبة المذكورين غير انه تم اطلاق سراحهن بعد فترة.

وادعت سلطات الاحتلال انها قامت باعتقال الطلبة بحجة انهم كانوا يقومون باعمال تحريضية.

الافراج عن مواطن من نابلس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المواطن لطفي عبدالله يوسف حمد بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سنة ونصف السنة في السجون الاسرائيلية، وذلك بتهمة امنية.

وفيـــات

نابلس ـ الحاجة مزين اسعد ملحيس .... ٨٠ عاما
نابلس ـ الحاجة فهيمه العبد عمر الحجة ...... ٩٠ عاما
نابلس ـ الحاجة سورية عبد الفتاح البكري ... ٨٠ عاما
القدس ـ الحاج رفيق درويش البنان
القدس ـ الحاجة زليخة سليم الحواش .... ٩٢ عاما
الخليل ـ الحاج جاد الله عبد الرحمن الجعبري ٧٥ عاما
خان يونس ـ ماهر اسماعيل فارس .... ٢١ عاما
دير استيا ـ نابلس ـ الاستاذ ماجد داود زيدان ٢٨ عاما

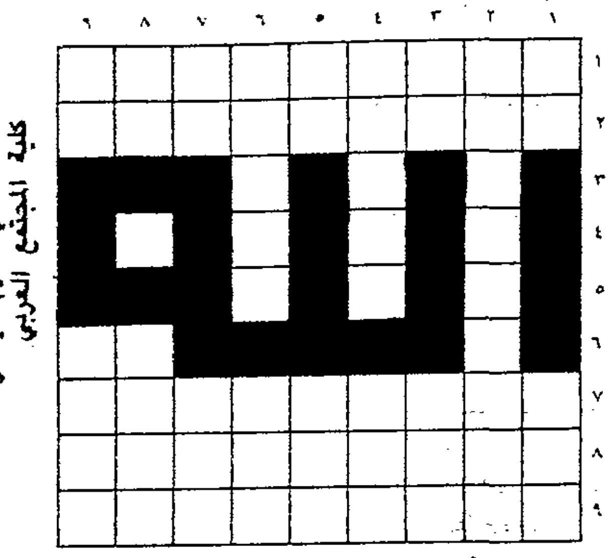


الصلاة

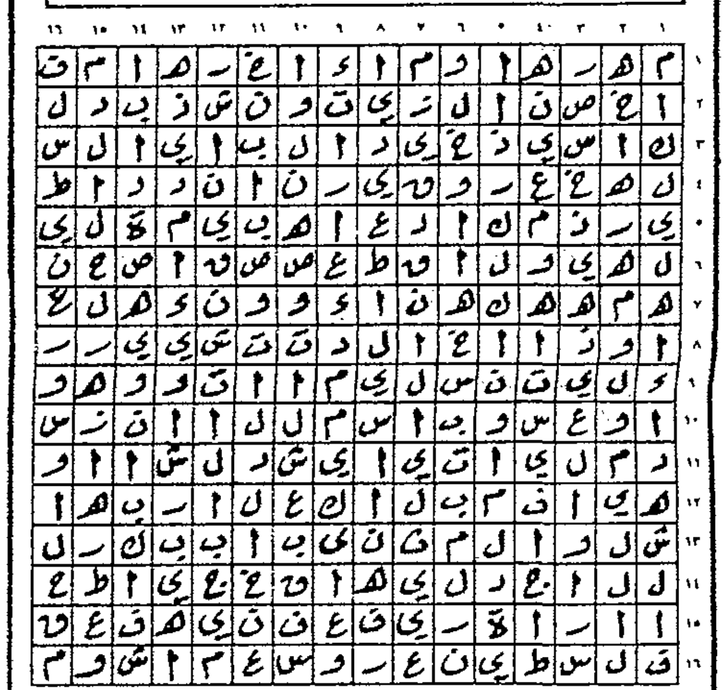
الفجر ٣ر٣٨
الشروق ٥ر٠٣
الظهر ١١ر٣٦
العصر ٣ر١٣
المغرب ٦ر٠٩
العشاء ٧ر٣٤

كلمات متقاطعة

اعداد: علي سليم عباصرة كلية المجتمع العربي



الكلمة الضائعة



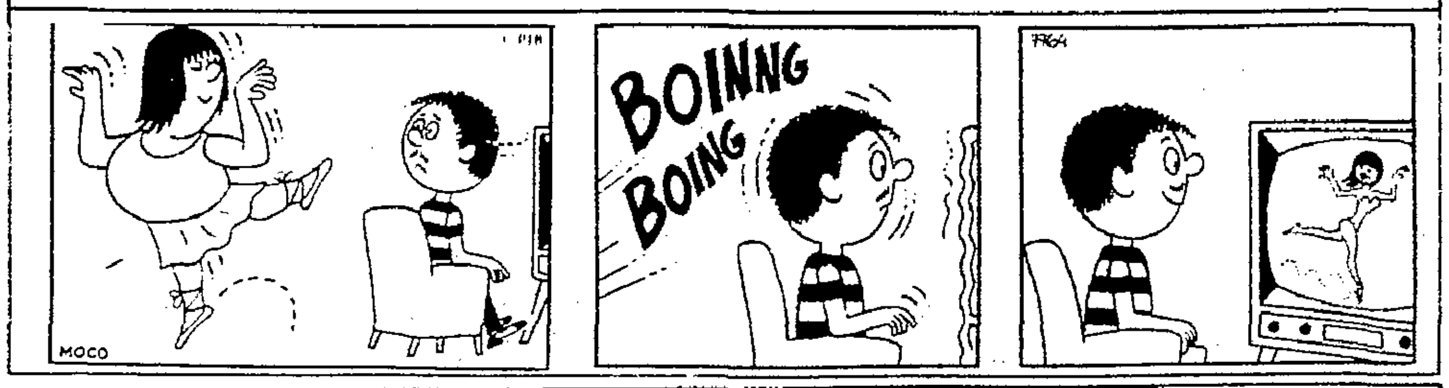
اعداد: غلا حسونه جبل اللويبدة

أحد المسؤولين في صوت الشعب يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

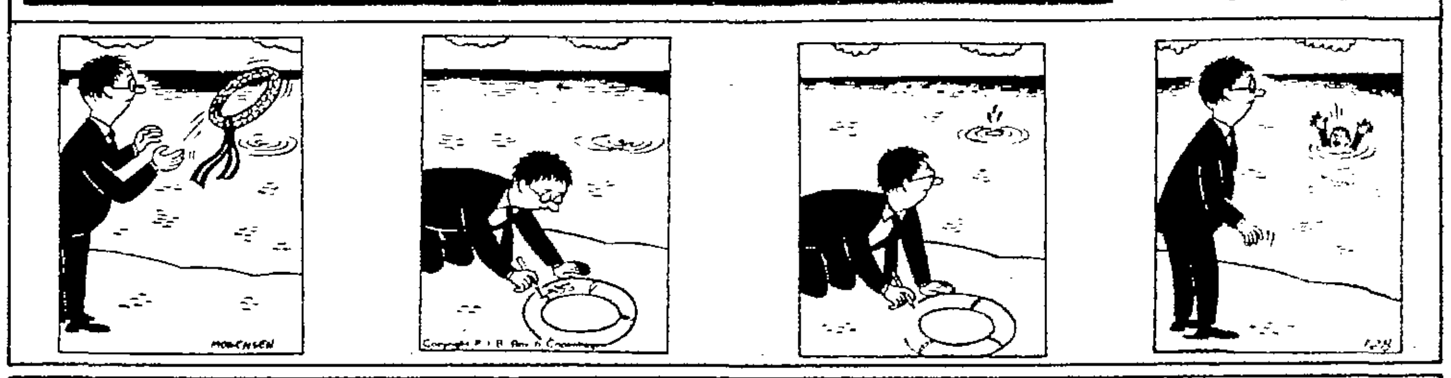
فلسطين عروس، مهرها دماء، الشهداء، فلسطين عروس، اكليلها، غصن الزيتون، وعطرها زهر، الليمون ومهرها، ابادة صهيون، بلادي خذي، هذي دمائي، واشربيها ، لعل الدم، ينفع في شفاك، خذي هذي، عروقي، اجدليها، جبالا تشنقين، بها عداك، وهات سيف، خالد، والمثنى لاقطع، راس، كانوا، بلاك، صوت الشعب، صوت، الحق، علا، هناء رشا، رنا، خالد، سليم، باسم، تيم، اب، ام عم، اخ، ل.

اضحك مع

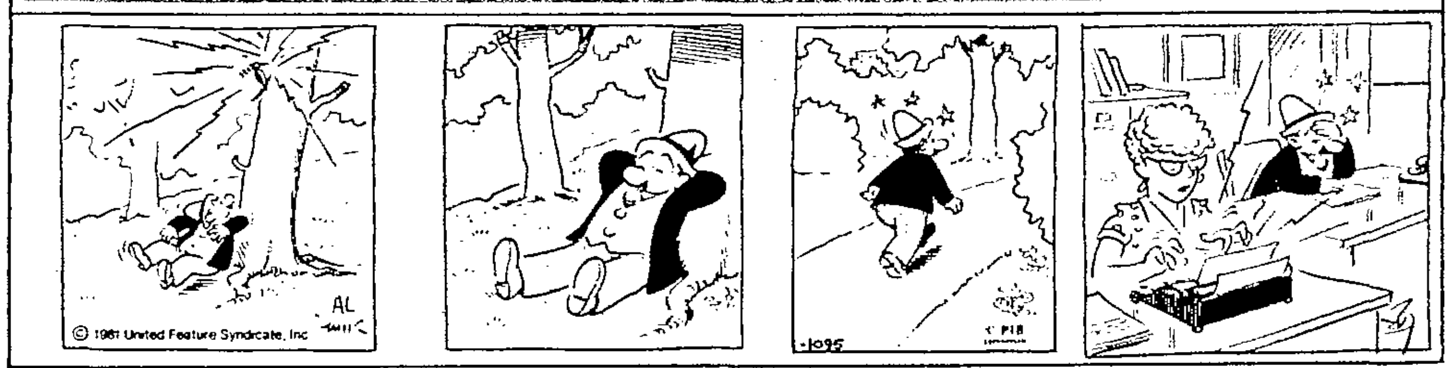
الفريدو



الفنان الساحر



فرديناند



الشاشة الصغيرة

[القنال ٣]

٥ر٣٠ ... القرآن الكريم وتفسيره
٥ر٥٠ .... بينك باتشر
٦ر١٠ .... ميكي ماوس
٦ر٣٠ .... البيت الصغير
٧ر٢٠ .... استراحة المساء
٧ر٣٠ .... جيشنا العربي
٨ر٠٠ .... الاخبار الاولى
٨ر٣٠ .... الجريمة الثانية [الحلقة ١٠]
٩ر٣٥ .... يطول عمرك
١٠ر٣٥ .... منوعات
١١ر١٠ .... الاخبار الثانية
١١ر٢٠ .... نفحات من الايمان

[القنال ٦]

٦ر٠٠ .... برنامج وثائقي
٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٢٠ .... المجلة الرياضية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ .... تلكسي
٩ر١٠ .... رجال مايلي
١٠ر٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ ...... موسيقى كلاسيكية

انت والنجوم

● الحمل:
- لا تصدق كل ما تسمع وحكم عقلك قبل اي قرار.

● الثور:
- انصت الى نصائح المخلصين في مسائل العاطفة.

● الجوزاء:
- فرصة متاحة اليوم لتحقيق طموحاتك.

● السرطان:
- حقائق خافية تتضح لك وتعيد اليك البهجة.

● الاسد:
- علاقاتك في العمل تفرض عليك المزيد من الجهد.

● الميزان:
- ترقية في مجال العمل، وهناء عائلي.

● العذراء:
- يتحقق اليوم احد احلامك الغالية.

● العقرب:
- غرورك يهدد نجاحك.. حاول ان تتواضع.

● القوس:
- الحظ حليفك... ولكن لا تتعجل الوصول الى الهدف.

● الجدي:
- احتفظ باسرارك لنفسك.. ولا تثق الا فيمن يستحق.

● الدلو:
- اهتم براحتك حتى تستعيد حيويتك ونشاطك.

● الحوت:
- اطرد التشاؤم.. ولا تهتم الا بالعمل المثمر.

التكسي المناوب

خالد	جبل الحسين - مقابل كلية الحسين	٢٣٧١٥
تامر	خلف وزارة الداخلية	٦٦٤١٧
قصر الثقافة	المدينة الرياضية باب ٢	٦٦٦٩٥٥
الكردي	مقابل الجامعة الاردنية	٨٤١٣٠٩
تكسينا	جبل عمان - مقابل بناية التاجي الدوار الثالث	٤٤٦٦٠
القدس	جبل عمان - قرب مدرسة المطران	٣٩٦٥٥
النجاح	عمان - مشروع الشابسوغ	٢٣٠٣٩
القصور	جبل القصور	—
جاد	اخر حي نزال	—
الخليل	حي نزال	٧٦١٠٠
الجوفة	مثلث الجوفة الاول	٧٦٠٦١
العباسية	حي الشعيلية	—
الخلود	وادي الرمم الاوسط الشرقي	—
يافا	اول طلوع بارطو	٧٦١٣٣
بسمان	ماركا - ترخيص السواقين	٩٢٤٤٣
هملان	ماركا - جبل هملان	—
عدنان	الهاشمي	٥٥٥٦٦
وضاح	مقابل ضاحية الحسين للاسكان	—

طبيبك

العاصمة:

المناوبة الخارجية	د. محمد السوقي	٧٦٧٢١
المناوبة الثابتة	د. يوسف الحوراني	٢٥٤٧٨
الرصيفة	د. معين بابيه	—
السلط	د. عبد الرحيم الحديدي	٤٤٣٠
اربد	د. مازن ابو بكر	٧٤٦٩٩
مادبا	د. غسان معايعة	—
البقعة	د. نبيل الهرش	—
الكرك	د. رياض النوايسة	—
الزرقاء	د. موسى طه عوده	٨٢٠٤٩
جرش	د. حافظ ابو الكشك	—
الرمثا	د. محمد علي زعيتر	—

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

وسط البلد	نيروخ ٢٤ ساعة	٢٣٦٧٢
الحسين	نبيل	—
التاج	الحوامده	—
اربد	القدس	٣٤٤٣
البقعة	السلام	—
جرش	جمعة	٥١٦١٩
الزرقاء	الحاووز	—
الكرك	الكرك الجديدة	٥٢٢٢٥
الرصيفة	النشواني	—
السلط	السلط	—
عجلون	عجلون الجديدة	—
الشونة الشمالية	السعيد	—
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	—
كريمة	سلوم	—
المشارع	الشلبي	—
الحصن	سويدان	—
قميم	الوسطية	—
عين جنة	عدنان	—
المفرق	بيروتي	—
الرمثا	الخديوي	—

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوي المياه والمجاري	٧١١٢٥/٤
استعلامات عالية	٩٢٢٠٦/٥ - ٩٤٤٠٥
شكاوي امانة العاصمة	٢٧١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
شرطة النجدة	١٩٢
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي النقل العام	٦٦٢١٣١ - ٧٧٨٢٩

المطار

اهلا وسهلا

٦ر٤٥ .... القاهرة المصرية
٨ر٤٥ .... القاهرة عالية
٨ر٥٥ .... العقبة عالية
٩ر١٥ .... ابو ظبي عالية
٩ر٣٠ .... جدة عالية
٩ر٣٠ ... الدوحة - البحرين - عالية
٩ر٤٠ .... الظهران عالية
٩ر٤٥ .... الكويت عالية
٩ر٤٥ .... دمشق عالية
٩ر٥٠ .... مسقط - دبي - عالية
١٠ر١٥ .... بيروت عالية
١٠ر٥٠ ... ابو ظبي - دبي - البحرين مسقط الخليج
١ر٠٥ .... موسكو الروسية
١ر٤٠ .... الكويت الكويتية
٣ر٣٠ .... بغداد العراقية
٣ر٣٥ .... جدة المدينة السعودية
٤ر٣٠ .... القاهرة عالية
٤ر٣٠ .... بانكوك عالية
٤ر٤٥ .... تونس اثينا التونسية
٥ر١٥ .... نيويورك امستردام عالية
٥ر٢٠ .... باريس بيروت الفرنسية
٦ر٢٠ .... اثينا الخليج
٦ر٣٠ .... القاهرة عالية
٧ر٠٥ .... القاهرة المصرية
٧ر٥٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
٨ر١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
١٢ر٤٥ .... بغداد عالية
١ر٤٥ .... القاهرة عالية

مع السلامة

٤ر٤٥ .... القاهرة عالية
٦ر١٥ .... دمشق عالية
٧ر٠٠ .... العقبة عالية
٧ر٥٠ .... القاهرة المصرية
٩ر٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١٠ر٣٠ .... دمشق اثينا زيوريخ السويسرية
١١ر٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١ر١٥ .... طرابلس مدريد عالية
١١ر٤٥ .... اثينا الخليج
١٢ر٠٠ .... باريس لندن عالية
١٢ر١٥ .... جنيف فرانكفورت عالية
١٢ر١٥ .... اسطنبول بوخارست عالية
١٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
٢ر٠٥ .... موسكو الروسية
٢ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
٤ر٣٠ .... بغداد العراقية
٤ر٥٠ .... المدينة جدة السعودية
٥ر٣٥ .... الكويت الكويتية
٦ر٤٥ .... بيروت عالية
٧ر٠٠ .... ابوظبي دبي مسقط الخليج
٧ر٠٠ .... الكويت عالية
٧ر١٥ .... القاهرة عالية
٧ر٣٠ .... جدة عالية
٨ر٠٠ .... القاهرة عالية
٨ر٠٥ .... القاهرة المصرية
٨ر١٥ .... بغداد عالية
٨ر٣٠ .... ابوظبي دبي عالية
٢ر٢٠ .... القاهرة المصرية

تسعيرة خضار عمان

بندورة ٤٠٠-٣٠٠، باذنجان عجمي ٣٢٠-٢٥٠، بطاطا ٢٥٠-٢٠٠، كوسا صغير ٢٥٠-٢٠٠، كوسا كبير ١٨٠-١٥٠، خيار صغير ٢٧٠-٢٠٠، خيار كبير ١٨٠-١٥٠، فاصوليا ٤٥٠-٣٥٠، بازيلاء ٢٨٠-٢٠٠، فلفل حار ١٠٠٠-٨٠٠، فلفل حلو ٧٠٠-٦٠٠، زهرة ٢٥٠-٢٠٠، ملفوف ١٣٠-١٠٠، ملوخية ٧٠٠-٥٠٠، سبانخ ٢١٠-١٨٠، بصل ناشف ١٣٠-١٠٠، بصل اخضر ٢٢٠-١٨٠، ثوم ناشف ٤٠٠-٣٥٠، جزر بورقه ٢٣٠-٢٠٠، لفت ١٨٠-١٥٠، ثوم اخضر ١٦٠-١٠٠، ورق دوالي ٨٤٠-٧٠٠، جزر بدون ورق ١٥٠-١٠٠، موز من المخمر ٢٣٠-٢٠٠، موز ٢٧٠-٢٢٠، تفاح دبل رد ٢٥٠-٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠-٢٠٠، ستاركن ٢٥٠-٢٠٠، تفاح امريكي احمر ٥٠٠-٤٠٠، تفاح امريكي اصفر ٥٠٠-٤٠٠، تفاح سميث ٥٠٠-٤٠٠، لوز فرك ٢٥٠-٢٠٠، لوز عوجة ٥٠٠-٤٠٠، اجاص ٨٠٠-٧٠٠، عنب ١٢٠٠-١٠٠٠، بطيخ هندي ٣٠٠-٢٥٠، بطيخ سعودي طويل ٢٥٠-٢٠٠، برتقال شموطي ٢٨٠-٢٠٠، برتقال بلنسيا ١٥٠-١٠٠، برتقال مشمع ١٩٠-١٥٠، جريب فروت ١٤٠-١٠٠، ليمون ٢٠٠-١٥٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠-٢٥٠، فول ١٣٠-١٠٠.

تسعيرة خضار الزرقاء

بندورة ٣٦٠-٢٨٠، باذنجان عجمي ٣٢٠-٢٨٠، فلفل حلو ٧٠٠-٦٥٠، فاصوليا ٥٠٠-٤٥٠، فول ١٤٠-١١٠، بطاطا ٢٥٠-٢٠٠، خيار كبير ٢٣٠-١٨٠، خيار صغير ٣٥٠-٣٠٠، كوسا كبير ١٦٠-١٤٠، كوسا صغير ٣٠٠-٢٥٠، ثوم اخضر ١٧٠-١٤٠، ثوم ناشف ٣٥٠-٣٠٠، بصل اخضر ٢٢٠-١٨٠، بصل ناشف ١٤٠-١٢٠، سلق ١٠٠-٨٠، سبانخ ٢٨٠-٢٤٠، بازيلا ٣٢٠-٢٨٠، برتقال مشمع ١٩٠-١٦٠، ليمون ٢٣٠-٢٠٠، جولدن لبناني ٢٧٠-٢٢٠، جولدن تركي ٢١٠-١٨٠، موز ٢٧٠-٢٣٠، جزر ١٨٠-١٦٠، لوز بلدي ٣٢٠-٢٥٠، لوز عوجة ٥٠٠-٤٠٠، ورق دوالي ٨٠٠-٧٠٠، خس للواحدة ٩٠-٧٠، ميرامية ٣٥٠، ملوخية ٧٥٠-٦٥٠، برتقال شموطي ٢٧٠-٢٣٠، بطيخ ٣٠٠-٢٨٠، ستاركن تركي ٢٤٠-٢٠٠، بقلة ١٦٠-١٤٠، زعتر ٦٠٠، فجل ١٧٠-١٤٠، فلفل حار ٩٠٠-٧٠٠، بلانسيا ١٥٠-١٣٠، جريب فروت ١٣٠-١١٠، ستاركن لبناني ٢٧٠-٢٢٠.

تسعيرة خضار اربد

بندورة ٣٥٠-٣٠٠، باذنجان عجمي ٣٠٠-١٥٠، كوسا صغير ٢٠٠-١٥٠، كوسا كبير ١٣٠-١٠٠، خيار صغير ٢٥٠-٢٠٠، خيار كبير ١٥٠-١٠٠، ملفوف افرنجي ١٣٠-١٠٠، بطاطا بلدية ٢٧٠-٢٢٠، بصل ناشف ١٢٠-١٠٠، بصل اخضر ١٤٠-١٠٠، ثوم ناشف ٢٥٠-٢٠٠، ثوم اخضر ٢٥٠-٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠-٢٣٠، موز من المخمر ٢٣٠-٢٠٠، تفاح تركي بانواعه ٣٠٠-١٥٠، تفاح لبناني بانواعه ٢٣٠-٢١٠، فول اخضر ١٠٠-٧٠، ليمون ٢٠٠-١٥٠، برتقال مشمع ١٨٠-١٥٠، برتقال بلانسي ١٦٠-١٣٠، جريب فروت ١٢٠-١٠٠، خس للواحدة ١٠٠، بقدونس بالضمة ٢٠٠جم ١٠٠ فلس، نعنع بالضمة ٢٠٠م - ١٠٠فلس، كزبرة بالضمة ٢٠٠جم ٨٠ فلس، لوز فرك ٢٠٠-١٥٠، لوز شامي ٢٥٠-٢٠٠، لوز عوجه ٤٥٠-٤٠٠، جوز هند بالحبة ٢٥٠-٢٠٠، بازيلاء ٢٨٠-٢٤٠، ورق دوالي ٧٠٠، عنب مستورد ١١٠٠-١٠٠٠، فاصوليا ٥٥٠-٤٠٠، تفاح صغير ١٢٠-٧٠، تفاح امريكي ٤٨٠-٤٠٠، اجاص استرالي وتشيلي ٧٣٠-٦٥٠.

تسعيرة خضار السلط

بندورة ٣٦٠-٣٢٠، بصل ناشف ١٤٠-١١٠، بصل اخضر ٢٠٠-١٧٠، خيار صغير ٣٢٠-٢٨٠، خيار كبير ٢١٠-١٨٠، كوسا كبير ١٥٠-١٣٠، كوسا صغير ٢٤٠-٢١٠، ليمون اصفر ٢٢٠-٢٠٠، موز ٢٧٠-٢٤٠، برتقال مشمع ١٩٠-١٦٠، فول بلدي قرن الغزال ١٦٠-١٤٠، برتقال بلانسيا ١٢٠-١٠٠، سبانخ ٢٠٠-١٧٠، ملفوف افرنجي ١٤٠-١٢٠، بقدونس بالضمة ٨٠، بطاطا بلدية ٢٤٠-٢١٠، فول اخضر ١٢٠ - ١٠٠، فاصوليا مبرومة ٤٥٠-٤٢٠، ورق دوالي بالاوقية ٢٨٠-٢٦٠.

الاصناف غير الواردة تتبع تسعيرة عمان

سينما — الشاشة الكبيرة

الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين	غرناطة
كونان البربري	ايام ونهاية	القلم الهندي رام بلا رام	«ماتجاي ايستاد»	الفتوات	كل يوم يوم حب	المغامرون	١ - التوأمان ٢ - القخيران	الباطنية ال كابوني المحمر
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان
تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٣١٦٥	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٦٦

أدب

حوار مع القاص الشاب احمد عودة

العمل الادبي الجاد لا يخضع لاي شروط مسبقة

●احمد عودة واحد من الكتاب الشباب صدرت له في الايام الاخيرة رواية جديدة عن رابطة الكتاب الاردنيين بالتعاون مع دار الوحدة ببيروت، عنوان الرواية «ساعات الصفر» وبهذه المناسبة ننشر هذا اللقاء الذي اجراه الصديق محمد جميعان مع الكاتب.

الفكرة الاساسية

●اذا سالك احد الناس عن الفكرة الاساسية التي اردت طرحها وتوصيلها عبر قصصك... كيف تفسر ذلك؟؟

– لكل قصة قصيرة فكرتها الاساسية ومحورها الذي تدور من حوله، كما وان لها مجالها تتحرك فيه حرة طليقة، مخلفة بصماتها على كل ركن منه وزاوية. والقاص الواعي ابعاد العملية الابداعية، لا بد له وان ينطلق من فكر واضح ومن خلفية ثقافية واحدة او يشاركه الآخرون بقدر ما تسمح المشاركة في قضايا مصيرية تحكمها هموم الجماعة اكثر من خضوعها لمشيئة فرد بعينه، ومن مجمل الافكار الاساسية تتشعب خطوط دقيقة لا تكاد ترى بين قصة قصيرة واخرى، صانعة فكرة جوهرية واساسية او مجموعة افكار يعالجها القاص ويدافع عنها بحرص وتفان لا يخضعان لاية مساومة.

لقد عالجت عبر قصصي مواضيع هي برغم تعددها، تربط بينها تلك الخيوط الدقيقة التي ذكرت. عالجت الوطن وضرورة التمسك بالارض والصمود ودحر الغزاة كما عالجت قضايا الانسان المضطهد من فرد مثله او من جماعة ومن سلطة اقوى من الفرد والجماعة معا كما عالجت قضايا الصراع الطبقي وقد يكون جوهر هذه القضايا كلها الانسان بما يمثله او بما يجب ان يمثله من قدرات هائلة ليس لها حدود بما يتوجب عليه الحفاظ على ما حبته به الطبيعة والفطرة من حرية وكرامة وشخصية متكاملة.

●هل تفترض فيمن يقرا عملا فنيا – لكي يتعمق في فهمه اكثر، فهم رموزه ومدلولات هذه الرموز – ان يكون على معرفة بحياة كاتبه؟؟؟



– ليس من اهداف العمل الادبي اللهاث وراء رموز غير مفهومة لان هذا يتناقض وتطلعات الادب في احداث تغيير في روح الانسان وجوهره وفي هيكل المجتمع ككل ومن غير الممكن ان يحدث التغيير المطلوب بلغة او رموز لا يفهمها من يتوجه لهم الكاتب بالحديث او الكتابة.. واما ان كان لا بد من اللجوء الى الرمز فمن الضروري ان يعتمد هذا على دلائل ومؤشرات تخلق التواصل المطلوب بين الرمز وارض الواقع الذي لا بد وان ينطلق منه العمل الادبي ويتحرك عليه. في هذه الحالة ليس من الضروري ان يقترن العمل الادبي بنشرة مطولة او موجزة عن حياة الكاتب الا بقدر ما تنعكس هذه الحياة على اعماله وبقدر ما تكون لها نكهتها المميزة والا بقدر ما يجنح الكاتب نحو الغموض عندها نحتكم الى مجمل الظروف الحياتية فنلقي بعض الضوء على شخصيته، لا من حيث كونه كاتبا بل من حيث هو انسان تطحنه كالآخرين عجلة لا ترحم منعته من البوح الصريح.

المؤلف وابطاله

●يطرح النقد مسالة العلاقة بين شخص المؤلف وشخوص قصصه. فهل ترى من شروط الكتابة القصصية الناجحة ان يخلع المؤلف صفاته وافكاره وصوره على شخوص قصصه؟

– اولا عليّ ان انبه الى ان كلمة – شروط – الواردة في السؤال ليست في الموقع المناسب حين نتحدث او نتعامل مع الادب والفن. لان العمل الادبي الجاد لا يخضع لاية شروط موضوعة متفق عليها الا اذا كانت هناك شروط لعملية التنفس او انطلاق الفكر محلقا في سماء رحبة من اجل معالجة قضية ما وتحليلها ذرات دقيقة حتى يسهل هضمها.

اما العلاقة بين شخص المؤلف وشخوصه فهي علاقة جدلية حتما. فالشخوص في وضعها (السديمي) تكون مبعثرة، مشوهة من غير معالم واضحة والكاتب عن طريق الموهبة والمراس والثقافة، يساعدها على المرور في «مصفاة الفن» لتظهر بوجهها الملائم. حتى وان لم يترك الكاتب بصماته على شخوصه، فهو من ساعد الفن على ان يترك هذه البصمات على تلك الشخوص، او الاصح على بعضها، لان البعض الآخر يقف في مواجهة فكر الكاتب وعلى العكس من تطلعاته، وهذه في حد ذاتها حيلة مشروعة لكي يكون باستطاعته التحرك بسهولة اكثر. وكلما ازدادت المواجهة بين القاص وبين بعض شخوصه ازداد هذا التحرك سهولة واتخذ العمل الادبي ابعادا اكثر اثارة. فالسهولة تتناسب تناسبا طرديا مع صعوبة العقبات وتعددها. القاص المبدع والجاد لا يروقه التحرك ضمن حقل مزروع بالغام الفكر والشخوص المشاكسة

●استوضحك شيئا حول الكيفية التي تتفاعل بها مع القارىء العربي عموما والقارىء المحلي خصوصا، لتستوعبه، واي نمط من القرّاء هو؟

– حين اكتب لا يكون في ذهني قارىء بعينه وانما اكون مسكونا بحالة خاصة وعامة في آن معا. وهذا ما يجعلني اتحرك ضمن مشكلات الفرد والجماعة التي اعيش بينها او تلك التي اتطلع الى تغييرها نحو الافضل، ولا اتذكر القارىء الا بعد ان انتهي من العمل الادبي اي بعد ان اتحول بدوري الى قارىء عادي وعندها اكتشف اني اتوجه الى ذلك القارىء الجاد لا الى قارىء الصدفة، او ذاك الذي ينشد التسلية وتقضية وقت الفراغ..

الادب ليس اي شيء انه ضرورة من ضرورات الحياة كالماء والهواء والخبز، والقارىء الذي يؤمن بهذا حقا هو القارىء الذي اتوجه اليه بالكتابة سواء كان محليا او عربيا.

●هل تعتقد انك وصلت الى نقطة في خطك البياني المتصاعد يمكنك معها القول انك راض عن نفسك؟؟؟

– من السهل الاجابة على هذا السؤال لو تولاها احد غيري. اذ من الصعب على الانسان والكاتب في الدرجة الاولى انسان – ان يحدق الى نفسه بامعان، وان هو استطاع فأصعب من هذا ان يضع اصبعه على مواطن اوجاعه وعيوبه، وربما هو لا يرى هذه العيوب اطلاقا.

كل ما يمكنني قوله في هذا الصدد انني احاول دائما ان اضرب صاعدا في خط الابداع البياني حتى يتم الرضى عن النفس بشكل حقيقي وصادق ومقنع بعيدا عن الشوفينية والغرور. انني اعرف بعض عيوبي ولكني لا اعرف كلها وكذلك انا على دراية ببعض حسناتي كقاص ولكني قطعا لا اعرفها كلها وانا احوجّ ما اكون الى مرآة اخرى غير مرآة نفسي كي ارى القاص الذي فيّ بصدق وموضوعية.

●هل تاثرت في ممارستك الكتابة القصصية ببعض كتاب القصة المشهورين او ببعض اعمالهم القصصية، وهل ضمنتها بشكل او باخر في مساراتك وتضاعيف اعمالك القصصية:؟

– بداية ايّ كاتب كان يحكمها التقليد وقد مررت في هذا حقا ولكن في اعمال روائية – فقد بدأت كاتبا للرواية – قلدت محمد عبد الحليم عبد الله ونجيب محفوظ كما قلدت المنفلوطي في قصته المترجمة بتصرف – ماجدولين – ولكني لم اقلد احدا في القصة القصيرة بل تأثرت بالكثيرين. انني اتاثر بكل ما اقرأ، اهضمه ويجري في دمي له هذه النكهة الخاصة بي وحدي.

فنحن من ناحية فسيولوجية نأكل التفاح مثلا ونهضمه حتى لا يعود له أي صفة من صفات التفاح التي نعرفها وكذا الشجرة حين تقوم بعملية التمثيل الكلوروفيلي تحول عناصر الطبيعة الى اشياء تخصها وحدها.

كما قلت اني اتاثر بكل ما اقرأ ولكن ليس لتلك الدرجة التي لا استطيع الخروج من دائرة قراءاتي.

اما بخصوص الشق الاخير من السؤال فلا اعتقد ان اي كاتب جاد ملتزم ويحترم نفسه وادبه يرضى لنفسه ان يضمن اعماله شيئا من اعمال غيره لماذا يفعل وهو له فكره وشخصيته المتكاملة ورؤياه المتميزة؟؟!

محمد جميعان

يا وطني!

●لاننا اكلنا من اناء واحد..
وشربنا من اناء واحد..
ولاننا تقاسمنا الخبز ذاته..
والملح ذاته..
وولدنا.. وترعرعنا..
من نسغ الحزن..
وفي ظل المأساة..
فانه يصعب علينا ان نفترق
دون ان نتبادل
ولو كلمة حب واحدة،
في لحظات الوداع!
لأن جذورنا
مغروسة، منذ البدء،
في تربة واحدة..
ولاننا نحمل في عروقنا
الدم ذاته،
وفي قلوبنا النبض ذاته،
فانه يصعب علينا ان نمضي
بلا عينين
مغرورقتين بالدمع!
لاننا ذقنا طعم العشرة الطويلة،
سوية،
وذقنا طعم الافراح، والاتراح
واكتوينا بنار الاشواق ذاتها
فانه يصعب علينا ان
نلبي داعي السفر:
ولا نجهش بالبكاء!
لان لنا هوية واحدة!
وتلتقي انهار حبنا
في مصب واحد:
ولاننا نمتد كالسيل،
ونلامس، كالمارة، سقف الغيوم،
ابان ساعة الصفر
فانه يصعب علينا لدى الرحيل،
ان لا نمد ايدينا
لنتصافح بقوة!
لاننا تحركنا النخوة ذاتها..
وتهزنا «ام الجديلة»
وذات «العين الكحيلة»
ولاننا تطربنا القصيدة
ونرتبط منذ الازل،
برباط المصير الواحد، المقدس
فانه يستحيل لبحار البعد،
ان تفصل بين روحينا،
يا وطني!

●عدنان صدّوق●

طائر على الورق

ميلودراما..

●في ليلة ما..

في مكان ما من عالم الضجيج، صعد فنان مصبوغ الشعر للتمثيل على مسرح صغير مكشوف.. امطرته جوقة الكومبارس بزعيق متقطع تارة، ومتواصل تارة اخرى.. تملكه الاعجاب بظله، دار على رجل واحدة ثلاث دورات.. اما الرجل الثانية فقد نفضها بطريقة لاعب الكراتيه في وجه الضوء المتسرب من خلفية المسرح، او المتواثب من كاميرات المعجبين...

وفي لحظة تعتيم مشحونة بالترقب والانتظار اخرج من جيبه الخلفية ورقة عديمة اللون والطعم والرائحة.. حدق بشرود مصطنع في سقف الصالة، وبتساقط خريفي اخذ يتكوم عضوا عضوا فوق خشبة التمثيل ثم انقذف عاليا وكأنه مركبة فضائية عبث بها طفل فانطلقت الى عالم الكواكب والنجوم!

بعد انبهار العيون وتقطع انفاس الحضول قال:

– لطفا! تخلوا عن رؤوسكم وخفقات قلوبكم قليلا.. فأزمة الدم المتوترة في جسد الصرخة المسجى في حلقي ستنفجر دون استئذان من احد.. وفي هذه الحالة.. سيكون من الحمق والسذاجة ان تحاولوا استرجاع معلوماتكم القديمة عن الاسعافات الاولية والتنفس الاصطناعي!

● ● ●

في ليلة ما... في زاوية ما من زوايا عالمنا المتصدع الجدران انتقلت عدوى الصفير الى الصفوف الامامية، وانتشر التطبيل على المقاعد.. فاض الضجيج فوق المسرح.. نخر السوس اعصاب الكراسي.. انقطع اتصال نجم الاثارة بالارصاد الجوية.. وهنا وقعت مفاجاة المطر الغزير.. حيث هبطت زخة من البيض الفاسد على محتويات المشهد الاول، مما اضطر عمال التنظيفات الى تدارك الموقف برمته اشفاقا منهم على نجم الميلودراما المنطفىء في لحظة بكاء شديد...

وفي لحظة تعتيم يتطلبها النص تسربت اضاءة خافتة على سبيل السهو فشوهد صاحبنا وهو يخلع الجلد الفائض عن حاجة جسده المحصن ضد جميع التقلبات الجوية.

● ● ●

في ليلة ما...

وفي مكان ما من عالم الضجيج..

ارتفع الستار ثانية، فتدلت من خاصرة المسرح عناقيد المكبرات الصوتية، ودار حوار شائك بين عيون المشاهدين المسلوقة في طنجرة الضغط الميلودامية المستوردة، وبين نجم الميلودراما... لكنه قبل ان يطلق صرخته الصناعية هذه المرة جاءه المخرج بوعاء زجاجي يفيض دموعا.. غسل النجم يديه وتمضمض ثم بصق في وجه الليالي الماضية وقال مغتبطا بالبرهة القادمة:

– انقذوني من ظلم الحائط الرابع في المشهد الثاني.

● ولكنك تعاقر الصراخ منذ زمن... وفي حانة مغلقة!

– من بدء تكويني الفني وانا استغيث بأصحاب النوايا الحسنة من جمهوري...

● ولكن... الا ترى معنا ان ثمن تذاكر المسرحية اغلى بكثير من حجم الاستغاثة؟!

– صدقوني! يوم تبرعمت في شجرة العائلة.. قلمني البستاني بحذائه... وحين شكوت ذلك لاستاذي تناولني بعصاه الغليظة ولقنني بقسوة واجب البستاني...

● لكنك حين تبرعمت، وازهرت في سنوات القحط والصقيع.. اصطنعت من جثث ازهارك المتساقطة سريرا وضاجعت الحذاء والعصا..

– يا ناس! اعذروني.. اقسم انني اضطررت لبيع صورة عن شهادة ميلادي من اجل الحصول على رغيف يابس.

● حين كبرت وتفرعت في المدن الناعمة اخذ الرغيف اليابس شكل الاسطوانة، فرقصت ونمت مخمورا وجائعا في علبة ليل حمراء.

– اقسم بتراث حزني انني تسكعت مثلكم طوال ليلة صحراوية كاملة.. وعلى كثبان الرحيل المتحركة.

● لماذا..؟ لماذا..؟!

– كنت ابحث واشد اطواق المسافرين سائلا عن ساق طفل ضيعتها رياح فاجرة نهبت من حارتنا اشياء كثيرة..

● علمنا فيما بعد انك عثرت عليها، فرأيت فيها تصميما نادر الاثارة لغلاف ديوانك الشعري الجديد، والذي كنت تعقد عليه ارباحا طائلة.

– يا الهي! لن تصدقوني، ما دمتم تتحرشون بأدق التفاصيل في قضية بائدة..

ما دمتم هكذا.. سأتحين الليلة المناسبة لاريكم فيها مسامات الفقر الى جانب مسامات الصدق في جلدي.

● اسمع يا هذا... كثيرون هم الذين يفاخرون في غابة القرن العشرين بجلود مستعارة!

● ● ●

في ليلة ما..

وفي مكان ما من عالم الضجيج نشرت الصحف اليومية باهمال شديد نبأ موت فنان شاب مصبوغ الشعر بالسكتة الصوتية، ومقتل بائع تذاكر عجوز في مسرح الميلودراما.

●علي البتيري●

فنون

مكرم الرفاعي وعبد الناصر عودة

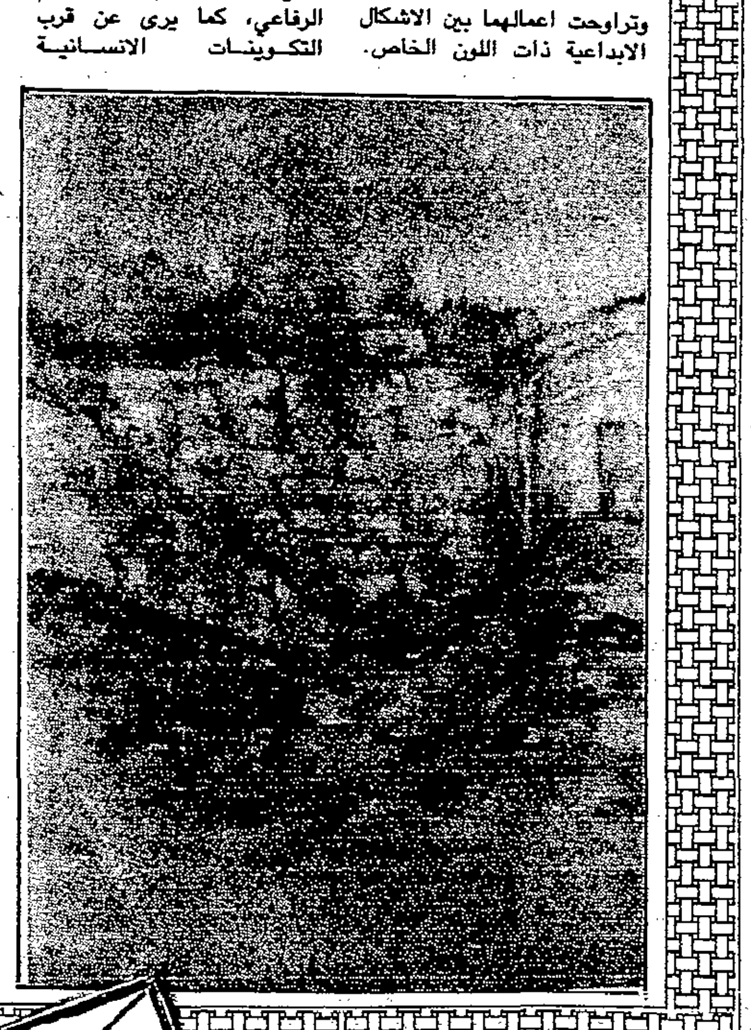
● شمولية المناظر الطبيعية وتنوع في التكنيك

●في قاعة غاليري عالية بعمان التقى جمهور الفن التشكيلي بمعرض الفنانة مكرم الرفاعي، وعبد الناصر عودة المشترك، حيث عرضت اكثر من خمسين لوحة فنية، مائية وزيتية، وتراوحت اعمالهما بين الاشكال الابداعية ذات اللون الخاص.

الفنان عودة والتكوينات الانسانية

فالمتلقي يتنسم رائحة المنازل القديمة والحدائق العطرة والاجواء الطبيعية في اللوحات المائية الخاصة بالفنان مكرم الرفاعي، كما يرى عن قرب التكوينات الانسانية والاستكشاف المعبرة في الوجوه الصادقة للفنان عبد الناصر عودة.

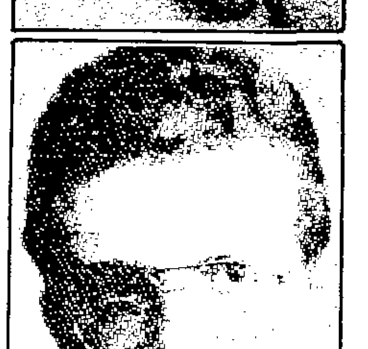
واهم ما يميز الفنان (عبد الناصر عودة) ميله الى التجديد، ومسايرة تطور الفن الحديث، وان المتمعن في اعماله يحس عمق الالوان، وهذا يدل على قوة الاسكتش عنده وخلفيته، لكن هذه الالوان احيانا لا تتمازج في بعض اللوحات فتترك اثرا سلبيا على المضمون، واذا كان الفنان (عودة) قد حاول من خلال جرأته التي يراها ويحسها المتلقي فانه لم يتفاعل الى حد كبير مع المضمون، ولقد ظهرت بعض الايجابيات في اعماله لانه ادرك بمهارة ما يعنيه الاسكتش عنده، وكان تركيزه على هذه الناحية ملموسا وله سمة «متجددة» اظهرته قادرا على الخلق والابتكار.



مكرم الرفاعي وملامسة الواقع

اما الالتصاق بالواقع، والعودة الى البيئة والازقة والخرائب المهملة في قرانا، فقد انعكست كلها في لوحات مائية ذات لون مميز عند الفنانة (مكرم الرفاعي) ولقد خطت (مكرم الرفاعي) خطوات جديدة الى الامام حين لامست الواقع بكل ابعاده، وحين استطاعت تصور البيئة المحلية بالوان جذابة تداخلت بشفافية واعطت المتلقي معاني متجددة.







وحين كرست (الرفاعي) لوحاتها بعيدا عن الاعمال الزيتية فلانها على ثقة من هذه التجربة. وقد بدأتها وتواصلت معها منذ سنوات، وفي يقيني ان هذه التجربة قد نضجت الآن وتفتحت..

وقد عكست هذه اللوحات بما فيها من جمال، ودقة تعبيرا جيا عن الاداء الحقيقي الذي تمكنت منه (مكرم) وابدت من خلال تواجدها على الساحة الفنية انها قادرة على التفاعل والعطاء.

وايا كانت الصورة التي علقت بذهن المتلقي، بأن هذه التجربة المتواضعة للفنانين (مكرم الرفاعي وعبد الناصر عودة) تحملنا الى الافق الرحب. حين النظر الى حركتنا الفنية التشكيلية المتنامية، وقد استطاعت التجربة الاولى في اعمال هذين الفنانين بلورة جهد منظم ومنسق من خلال تطلعها للعمل معا، وبروح مثابرة،

وجاءت التجربة متمازجة في التكوين والشكل، حيث كانت العودة الى الطبيعة اسلوبا حيا. ومسارا له اهمية على صعيد حركتنا التشكيلية.

في الولايات المتحدة:

●نشرت الرابطة الوطنية للمذيعين، وهي منظمة تجارية تستطلع عادة مستقبل التلفزيون، دراستها السنوية التي تضمنت انباء حسنة وانباء سيئة.

الانباء الجيدة هي ان الاميركيين ما زالوا يشاهدون التلفزيون بالقدر الذي كان يشاهدونه في السابق.

اما الانباء السيئة فهي ان حبهم له قد تقلص.

وقامت بالدراسة مؤسسة استشارية بالاشتراك مع الرابطة وتناولت عن طريق الاستفتاء آراء ١ر٥٠٠ مشاهد. وجاءت تتمة لدراسة مماثلة اجريت قبل ست سنوات.

وتدل الدراسة التي تناولت مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية على ان التلفزيون يلعب دورا تتضاءل اهميته بازدياد في حياة الناس.

[illegible] ان دور التلفزيون هو دور «جليسة اطفال» للدماغ. فبينما يعتبر التلفزيون قاتلا للوقت بطريقة مرحة ومريحة، فهو يعمل بالمعنى الحرفي للكلمة «قاتلا للوقت» عندما لا يكون لدى الناس شيء افضل ليعملوه.

طب

هل تشكو من اوجاع الرأس؟

● قل لاصدقائك ان راسك قد اوجعك، تقتنع بان عدد «كبار العارفين» بهذا المرض كثير واي كثرة.. يعطونك الاف النصائح ويحددون مئات الاسباب لوجع الراس. استمع اليهم اذا كنت تتحلى بالصبر، ولكن اذهب الى الطبيب. فان الالم ليس غير علامة مرض لا يمكن ان يحدده غير الاختصاصي.

غالبا ما تنبثق اوجاع الراس بنتيجة الاجهاد، وعدم التقيد بنظام العمل والراحة، وهي تظهر عادة في المساء بعد يوم العمل المتوتر. «الدواء» لهذا الضرب من اوجاع الرأس معلوم للجميع وهو نمط الحياة الصحيح. ولكن لا تعتمد على كلية جبروت الراحة والرجيم، لان اوجاع الراس المماثلة قد تظهر لاسباب اخرى اشد عمقا: مرض ارتفاع الضغط الدموي،الالتهاب المزمن في الدموي الغليظ، امراض الجهاز العصبي والعينين والاسنان..

وعن الالام المذكورة اعلاه يختلف مرض الشقيقة «الالم في نصف الراس» اختلافا حادا. وهو يظهر، اكثر ما يظهر، عند النساء في سن الشباب، رغم ان من الممكن ان يظهر في سن الطفولة او سن الفتوة. ولأجل ظهوره، يعود دور الى الاستعداد الوراثي، واختلال نشاط الاوعية الدموية، وقد تظهر نوبات الشقيقة عند الاطفال من جراء امراض العيون، وبسبب النظارات غير المختارة بنحو صحيح، وبسبب الامراض المزمنة في الاعضاء الداخلية. وقد يبدأ الشقيقة عند الفتيات في مرحلة النضج الجنسي. ففجأة، تنبثق، على خلفية الاحساس الذاتي الجيد، الام نابضة قوية



تشمل نصف الراس، وتبلغ الاوج بسرعة. وفي الوقت نفسه تقريبا، قد يظهر الغثيان، والقيء، والدوخان، وخفقان القلب، والبرداء... وعادة تزول النوبة بسرعة، ويغفو المريض، ويستيقظ سليما تماما.

مما قيل يجب ان يكون واضحا ان تشخيص وعلاج وجع الرأس معقدان كثيرا احيانا. ولذا من الطيش والخطر ان يعالج المرء نفسه بنفسه ويعمد بلا تبصر الى ابتلاع الحبوب الدارجة المخففة للالام.

فما العمل اذا «امسك» الوجع بالراس ولم يكن ثمة طبيب على مقربة؟ اولا، احترسوا من الانفعالات التهيجية ومن المؤثرات الخارجية الخارقة «الضجة، النور الساطع، الروائح الحادة»، واخلقوا اقصى ما يمكن من الهدوء الجسدي والنفساني. ولا يندر ان يخف وجع الرأس اذا وضع المرء على رأسه كيسا فيه جليد او وضع لزقة خردل على الظهر، ومسح الصدغين بزيت النعنع أو بروح النشادر. كذلك يساعد عصب الراس بشدة. وحمامات القدمين الساخنة «٤٠ درجة مئوية» جيدة، ولكنها ممنوعة على النساء في مراحل معينة.

وفي الاتحاد السوفياتي، كما في العالم اجمع، يستعملون لعلاج اوجاع الرأس مجموعة كبيرة من العقاقير، ومن الاجراءات العلاجية الطبيعية، ووخز الابر، والتمرين الذاتي. ولكن قبل تعيين العلاج، يفحص الطبيب المريض الزاما بكل دقة وعناية، لكي يضع التشخيص ويؤثر في سبب المرض. ولكن لا يندر ان يتوقف الكثير في علاج المرض على المريض ذاته.

عند تخطيط يوم العمل، وزعوا وقت العمل والراحة بصورة عقلانية، تجنبوا الاجهاد. ولكن لا تفقدوا شعور الاعتدال، فان الحد كثيرا من الاعباء الجسدية والفكرية، ومحاولات تجنب الاوضاع الحياتية تضر اكثر مما تنفع. وحتى النوم المديد قد يصبح عاملا مثيرا «شقيقة يوم الراحة». ان هيمنة المآكل الحارة والمالحة والمقلية في الطعام، وفترات الانقطاع الكبيرة بين عمليات تناول الطعام، تخل بعمل اعضاء الهضم وقد تمسي سببا لاوجاع الرأس.

علوم

السيارة الكهربائية في طريقها الى السوق

● يتابع التقنيون دون كلل الابحاث المتعلقة بتطوير البطاريات العادية التي تمد المحركات بالطاقة، اضافة الى تطوير سيارات صغيرة تسير بالبطارية بسرعة ٨٠ كلم في الساعة ولمسافة ٨٠ كلم قبل ان تنشأ الحاجة الى شحن بطاريتها من جديد بالطاقة. غير أن هذا الاتجاز لم يحقق ما كان العلماء يصبون اليه بسبب صعوبة التعامل مع البطاريات من حيث تبديلها او شحنها بالطاقة عقب كل سفرة تتجاوز الثمانين كيلو مترا.

وعلى الرغم من التجارب المستمرة لم يتغير هذا الواقع، ولم تستطع هذه السيارات التجاوب السريع مع السائقين كما هي الحال مع السيارات التي تسير بمحركات الاحتراق الداخلي. وفكر الخبراء بانتاج سيارة تحمل محركين الاول بالبطارية والثاني بالوقود على أساس تشغيل الاخير لشحن البطاريات كلما نفدت منها الطاقة.

وتبنت شركة بريطانية مبدأ انتاج هذه السيارة المزدوجة المحرك وعرض النموذج الاول للجمهور. ويمكن تعبئة البطاريات بالطاقة من التيار الكهربائي العادي خلال الليل في حين يتم الاستعانة بالمحرك العادي لتعبئة البطاريات اياها خلال الرحلات الطويلة. وتصف الشركة هذه السيارة بانها سيارة عائلية قليلة التكاليف



قياسا الى اقتصادها في استهلاك المحروقات وسهولة قيادتها وايقافها مع التاكيد على انها تستطيع زيادة قوتها بشكل مثير عند تشغيل المحركين فيها.

من الطبيعي ان يكون تركيب هذه السيارة مختلفا عن سائر السيارات المعروفة ذلك لان عليها احتواء محركين ومكان للبطاريات واداة تحويل الطاقة من المحرك العادي الى البطاريات مع ما يتبع ذلك من التعديلات في اجهزة التعشيق وعلبة غيار السرعة والمحول وغير ذلك. وللسيارة المعروضة خمسة ابواب وشكلها جميل جدا وقد تم اختبارها في نفق هوائي.

ومن المنتظر ان يبلغ وزن السيارة مع حمولتها كاملة ٢٫٢٥ طن وتحقق سرعة تبلغ ١٢٠ كلم بواسطة البطارية و ١١٢ كلم بواسطة المحرك العادي و ١٣٦ كلم عند تشغيل المحركين مع العلم ان مدى عمل البطاريات لا يتجاوز ٦٤ كلم.

ولا يزال هذا المشروع قيد التطوير، ولان الخبرة التقنية موجودة تسعى الشركة لانتاج سيارات تجارية من هذا الطراز.

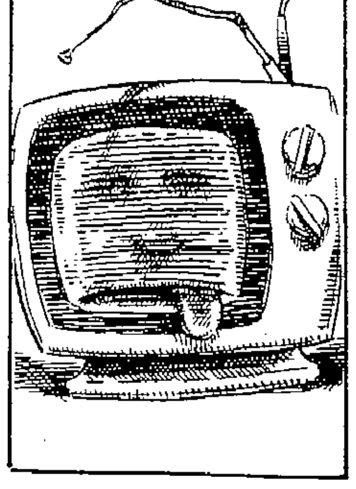
ـدات خطورة التلفزيون بالتضاؤل

والسبب الرئيسي للملل هو البرمجة. فقد ذكر ٥٧ بالمئة من الذين تناولهم الاستفتاء، انهم راضون عن نوعية مواد التسلية التي تقدم لهم. واعرب آخرون عن خوفهم المتزايد من ان تؤدي البرمجة الى تأثير سلبي على تصرفاتهم وعلى لغتهم.

ورغم ان الدراسة تقول ان المشاهدين اصبحوا اكثر تطورا وقدرة على التمييز فانها توعز بأن الناس لا يهتمون سواء وصلت الاشارات التلفزيونية اليهم عن طريق كوابل او عن طريق موجات اذاعية او ميكروويف. انهم يريدون ان يحصلوا على المعلومات والتسلية.

ان عالم الخدمات الجديد والجريء الذي يقدم الصحيفة الالكترونية والقيام بالاعمال البنكية من المنزل والتسويق عبر التلفزيون لا يثيرهم. ويبدو ان الناس يريدون ان يوازنوا دفتر شيكاتهم بالقلم وان يلمسوا الملابس التي يريدون شراءها للتاكد مما اذا كانت بالفعل صوفا صافيا.

وتقول الدراسة ان هذا مثل على ما يدعى بظاهرة التقنية العالية/ اللمسة العالية، والتي تعني انه كلما اصبحت التكنولوجيا اكثر تعقيدا فان الناس يبحثون عن توازن مقابل في الاتصال الانساني. ويعتقد المدراء التنفيذيون التلفزيون ان لديهم الآن سبب للاعتقاد بأنه مهما وضعوا على الهواء فان المشاهدين سيشتكون ولكنهم سيستمرون في المشاهدة.



● عن التايم

اطفالنا

نادي الاطفال



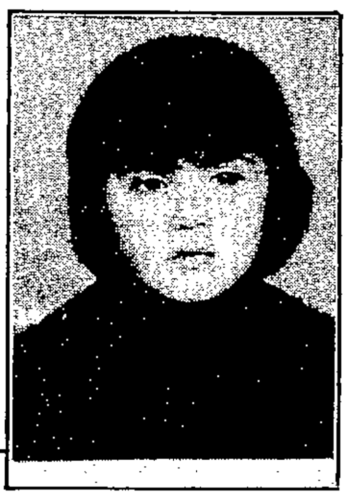
الاسم: خلود زيد العبادي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة، الغناء، التمثيل



الاسم: يزن عادل زيادين
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم، ومشاهدة برامج التلفزيون



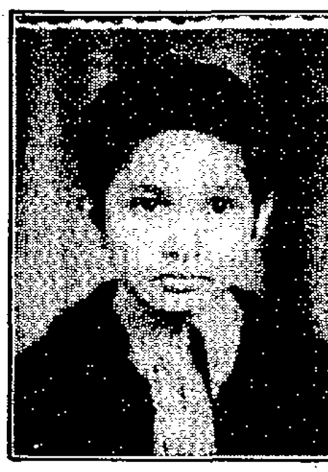
الاسم: نبيل علي عطا السعود
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة الصور المتحركة



الاسم: وسام شبلي حدادين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: وسيم مفضي العمارين
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: محمد خالد ياسين العقيلي
العمر: ١١ سنة
الهواية: المطالعة، كرة القدم

حكايات

كوز الصنوبر

جلس الجرو في كوخه يتفرج على الجدي والحمل وهما يلعبان: كان احدهما يركض وينطح جذع شجرة الصنوبر بكل قوته، فتتساقط اكواز الصنوبر، وكان المنتصر من يسقط اكوازا اكثر من الآخر.

لم يتمالك الجرو اعصابه، فخرج من كوخه وانضم الى رفاقه وقال:

ـ وانا ايضا اريد ان العب معكما، هل تقبلان ؟

فقال الحمل:
ـ ان هذا يسرنا.
وقال الجدي:
ـ طبعاً نقبل

في هذه الأثناء كان الجدي قد اسقط خمسة اكواز والحمل عشرة اكواز. فاندفع الجرو نحو جذع الشجرة راكضا ونطحه بكل قوته، حتى تطاير الشرر من عينيه ، فصرخ متأوهاً:

ـ ان هذا مؤلم جداً.

بعد ذلك تلمس رأسه بذراعه وقال:

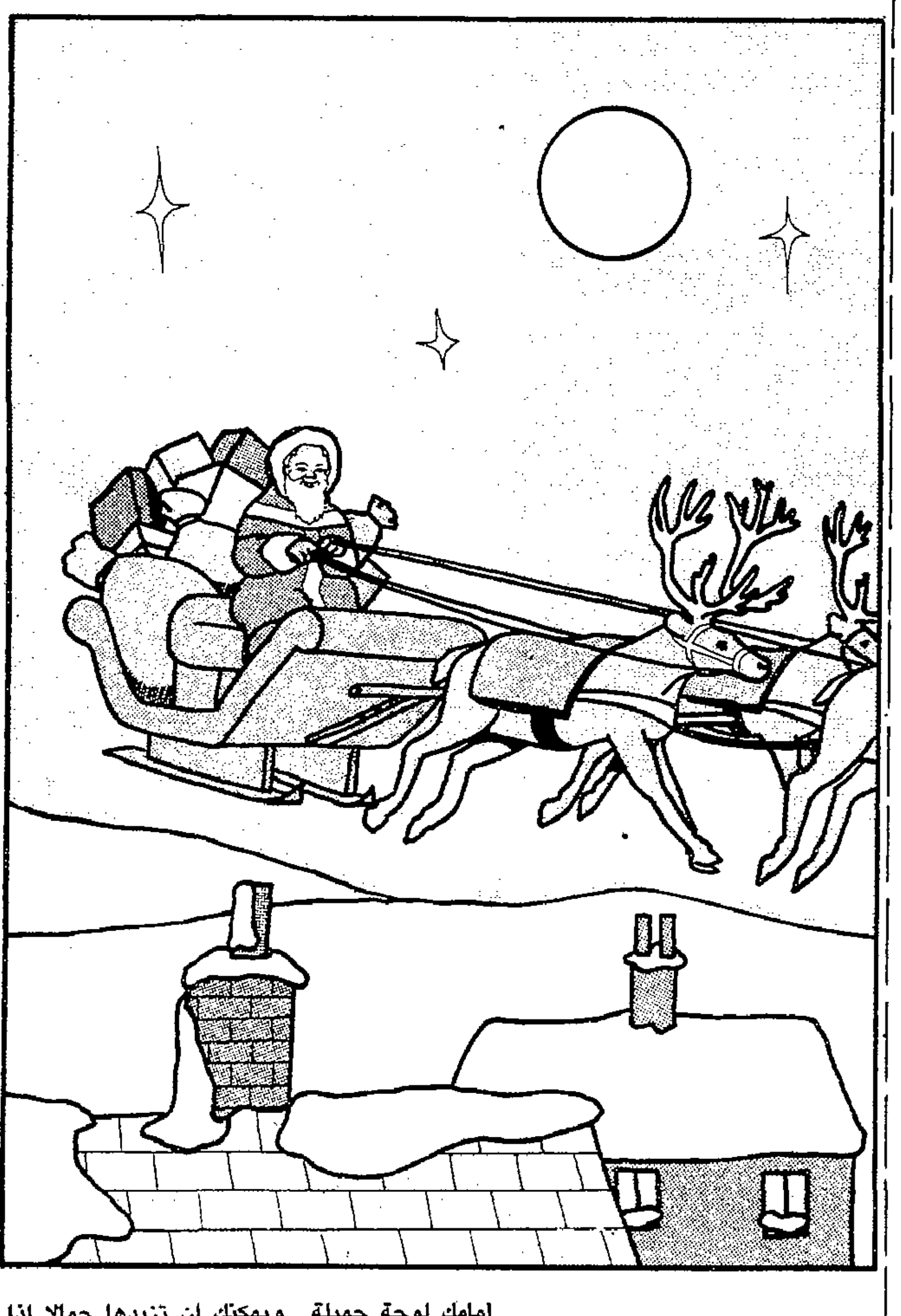
ـ انظر كيف تورم رأسي.

فقال الجدي:

ـ آه .. لقد نسينا تماما ان ليس لك قرنان

وقال الحمل متنهداً:

ـ على الاقل اصبحت تملك كوزا طبيعيا، اما انا فاني املك عشرة اكوان، ولكنها صنوبرية، لذا لا تحزن ولا تغضب.



لون اللوحة

امامك لوحة جميلة.. ويمكنك ان تزيدها جمالا اذا لونتها.. يفضل ان تستعمل أقلام الالوان الخشبية لانها تناسب ورق الصحيفة.

الفنان نعيم الموج: مسرح الأمس كان عطاؤه اكثر فاعلية من مسرح اليوم وقلة الامكانات كانت دافعا للخلق والابداع.

الفنون

نعيم الموج واحد من المبدعين الذين رافقوا الحركة الفنية في بدايتها في الاردن واستطاع مع النفر القليل ان يشكلوا مدرسة فنية لها تجربة متجددة في ميدان الحركة المسرحية والفنية ، وحول هذه التجربة كان لصوت الشعب معه هذا اللقاء..

البدايات

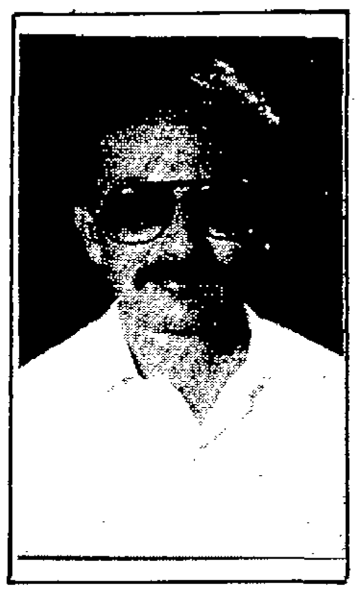
● **لا زلت تشارك بفعالية في حركتنا الفنية ، فكيف كانت بدايتك؟**

ـ كان ذلك في عام ١٩٦٥ / ١٩٦٦ عندما تعاونت مع المخرج زيد الكيلاني للعمل في الاذاعة وانا اعتبر الاذاعة مدرستي الاولى، اذكر وقتها انني عملت في تمثيلية من اخراج محمود الشاهد وكان دوري فيها قصيرا ثم بدأت بعدها أصعد السلم درجة درجة كما يقولون ، لقد عملت بعد ذلك مع معظم المخرجين اذكر منهم هاني صنوبر فقد اخرج للاذاعة اكثر من مسلسلة منها ملسله (ابو عقاب) من اعداد هشام يانس وهدي يانس وقد حولت هذه المسلسلة الى مسلسلة تلفزيونية ثم عملت مع (حسيب يوسف) حيث اخرج للاذاعة هو الاخر قبل بدء عمله في التلفزيون الاردني والمخرج موفق الصلاح وعمر قفاف، لقد عملت مع عمر قفاف بالبرنامج الكوميدي اليومي الذي كان يعده ويقدمه ، ولا زلت ليومي هذا اعتز بدوري في المسلسلة الاذاعية عبد القادر الحسيني من اخراج عمر قفاف.

نصف دينار اجرة الممثل عن الحلقة الاذاعية

● **وماذا عن المكافآت المالية؟**

لقد كان عدد من الممثلين يعملون بمكافأة شهرية ثم الغيت المكافأة واصبح التعامل على الحلقة الاذاعية بالدقيقة كان اجر الممثل على ١٥ دقيقة دراما نصف دينار خاضع للضريبة وقد عملنا بهذه الاجور سنوات عديدة، اذكر وقتها ان هذا كان سببا لترك العديد من الفنانين الممتازين والنجوم العمل في الاذاعة فقد استقال نبيل المشيني وترك الاذاعة والمسرح وعمله الوظيفي وهجر البلد وعمل في الكويت لسنوات عديدة واخرون تركوا التمثيل ولم يعودوا اليه للآن، والآن سبعة عشر سنة اصبح اجر الممثل في الربع ساعة دراما اربعة دنانير فقط خاضعة للضريبة طبعا ان هذا الاجر يأخذه الفنان النجم صاحب الدور الاول بالتساوي مع الفنانين الاخرين المبتدئين مع فرق بسيط بالتعرفة كما ان هذا لا ينطبق على الفنان النجم القادم من الخارج فبعضهم يتقاضى اضعاف ما يتقاضى النجم المحلي فمثلا يتقاضى الفنان العربي على الربع ساعة دراما عشرة دنانير بينما نحن نتقاضى اربعة دنانير مع ان الحق يجب ان يكون العكس ففي بلدي يجب ان اتقاضى انا اعلى الاجور كما هو معمول به في جميع المحطات الاخرى نأخذ مثلا دول الخليج حيث يتقاضى الفنان الكمبارس المحلي اضعاف نجم المسلسل الوافد وللعلم فان هنالك محطات عربية ترفض بشدة لان نعمل معها لان القانون هنالك يحظر علينا العمل فيها كممثلين.



مشواري مع المسرح

عام ١٩٦٩/١٩٧٠ بدأت العمل مع المخرج هاني صنوبر للعمل في المسرح الاردني وكان وقتها رئيسا لاسرة المسرح الاردني ، بعد ستة اشهر عينت في اسرة المسرح ، ان بدايتي في المسرح الاردني كانت بمسرحية (مهاجر بريسبان) من اخراج هاني صنوبر وكان دوري (بيكالوجا) ان المسرح هو معلمي الاكبر وانا كممثل مسرحي لن انسى ا المخرج . المسرحي والاذاعي هاني صنوبر فهو المخرج المعلم الذي يجعلني الان اقول (يومها كان مسرح اردني) طبعا انا لا انكر بقولي هذا جهود الاخوة المخرجين الاخرين كالاستاذ احمد شقم، فقد عملنا معه بمسرحية (مذكرة من جبل النار) وكانت المسرحية الوطنية الاولى التي اعمل فيها وعملت ايضا مع المخرج احمد قوادري اصعب ادواري المسرحية مسرحية من شخصيتين فقط انا ومحمود ابو غريب وهي مسرحية (حراس الفنار) وقد عرضت هذه المسرحية على مسرح الجامعة.

وبالعودة بذاكرتي الى سنوات مضت اتألم ارى مسرح اليوم فأين نحن اليوم من الامس كان هنالك التزام كبير وعظيم في تقديم العروض فمثلا عندما قدم هاني صنوبر اخر اعماله المسرحية كانت مسرحية (العنب الحامض) ولم يشأ هاني ان يترك المسرح الاردني ليعمل في دولة قطر بدون عرض مسرحي ملتزم بعدها قدم المخرج احمد قوادري (حلاق بغداد) (والدرس) وقدم سهيل الياس (جسر ارتا) واذكر ان هذه المسرحية اوقف عرضها في اليوم الرابع ، ولم يكن السبب عيبا في عرض المسرحية بل لانها كبيرة في التزامها.

ثم قدم مهدي يانس (ورق الشجر) ثم (الزير سالم) للمخرج حاتم السيد وهكذا.

ان المسرح في ذلك الوقت اوجد كتابا اذكر منهم جمال ابو حمدان الكاتب المسرحي والتلفزيوني والاذاعي فقد كتب وقتها اجمل ما كتب مسرحيتي (الجراد) و (المفتاح) وقد عرضتا في مهرجان دمشق المسرحي ، وكانت بداية محمود الزيودي في التأليف المسرحي حيث كتب مسرحية (الضباع) ومسرحية (مذكرة من جبل النار)

وكانت بداية المخرج مهدي يانس حيث اخرج (بجماليون) على مسرح المدينة كما كانت بداية سهيل الياس حيث اخرج (كلهم اولادي) و (جسر ارتا) اذكر ان مسرحية كلهم اولادي قدمت في (كوريدور) دائرة الثقافة والفنون القائم في جبل عمان على الدوار الثالث، لم يكن لنا مسرح كما هو الان ، نعم كنا تعرض العروض المسرحية على مسرح الجامعة الاردنية وبعدها تقدم باقي العروض اما على كوريدور الدائرة او على مسرح المركز الثقافي البريطاني في جبل عمان او على مسرح المركز الثقافي الامريكي في جبل عمان او على مسرح الواصفية او على مسرح مدرسي تتكرم علينا المدرسة فتقدمه لنا وجميع تلك المسارح ليست مسارح ابدا وانما مجرد خشبة عليها ستارة تفتح وتقفل. لم يكن عندنا وقتها مكان نتدرب فيه فقد كنا نتدرب على الصوت والحركة ومع هذا فقد قدمنا اعظم العروض المسرحية واكثرها التزاما، فاين نحن اليوم من الامس على الاقل واذكر ان المسرح بالامس شارك في اكثر من مهرجان مسرحي لقد شاركنا بمسرحية (الزير سالم) في المهرجان المسرحي السابع لدول العالم الثالث عام ١٩٧٣ في شيراز هذا عدا عن مشاركتنا الدائمة لمهرجان دمشق المسرحي.

اثناء عملي في المسرح والاذاعة كنت قد عملت في التلفزيون في بداية تأسيسه الاول مع المخرج صلاح ابو هنود ان معظم اعمالي التلفزيونية كانت مع صلاح ابو هنود والتي اعتز بها خصوصا (عروة بن الورد) و (عبد الرحمن الكواكبي).

ان عملي في التلفزيون والاذاعة والمسرح كممثل هاو اثر على وظيفتي الاساسية كمحلل طبي في مختبر الحكومة المركزي وكان علي ان اقرر وقتها اما الوظيفة او التفرغ للعمل الفني وفي عام ١٩٧٧ قررت ان استقيل من الوظيفة. وقد اكسبتني خبرتي الفنية تجربة في ادارة الانتاج فقد عملت الى جانب التمثيل مديرا للانتاج لاكثر من عمل تلفزيوني كما انني عملت ايضا مديرا للمسرح ومساعد مخرج للمسرح.

انتشار الفنان الاردني

● **هل تجاوز الفنان الاردني حدود وطنه الصغير باعماله الفنية واذا لم يكن كذلك فما هي المؤثرات التي حدت من قدرته؟**

ـ طبعا وبالتأكيد تجاوز الفنان الاردني حدود وطنه الصغير بأعماله الفنية وحول هذه النقطة بالذات اريد ان اقول هنا ويفخر بأن الفنان الاردني كان السباق فهو اول من قام بتصوير انجح مسلسل تلفزيوني صور بواسطة عربة النقل الخارجي في صحراء (دبي) وهو مسلسل (راس غليس) لقد سوق هذا المسلسل الى جميع محطات الدول العربية حتى (الجزائر) لقد كان للفنان الاردني الفضل الكبير في نشر المسلسلات البدوية في الوطن العربي ابتداء (بوضحة وابن عجلان) و (نمر العدوان) و (راس غليس) و (السيف) و (غزوة الليث) و (دمعة على الرمال) وغيرها كثير، كما ان الفنان الاردني كممثل استطاع ان يفرض وجوده في اكثر من عمل تلفزيوني اذكر منهم (عروة بن الورد) (عبد الرحمن الكواكبي) و (شجرة الدر) وجميعها من اخراج الفنان الاردني صلاح ابو هنود.

ان هذا الفنان وبكل فخر استطاع ايضا ان يتجاوز بفنه حدود وطنه الصغير وان يعم اللهجة المحلية كلهجة تلفزيونية محببة نأخذ مثلا مضافة الحاج مازن ومسلسل ابو عواد وغيرها من البرامج والمسلسلات المحلية التي تذاع حاليا في اكثر من بلد عربي.

وبالرغم من هذا وللاسف الشديد لم تكن المؤسسات المحلية وحدها هي السبب في تجاوز هذا الفنان حدود وطنه الصغير بأعماله الفنية بل كانت هناك جهود فردية ومؤسسات خاصة من خارج بلده لأن معظم الاعمال التي اشتهر الممثل الاردني من خلالها وانطلق كانت سببا في تجاوزه حدود بلده حيث صورت في الخارج من قبل مؤسسات احبت هذا الفنان وآمنت بقدراته فدعمته ولا زالت تدعمه واذكر هنا مثلا دولة قطر اثناء تصوير مسلسل (السيف) من اخراج محمد عزيزية كانت قد وضعت طائرة (عمودية) في خدمة الفنان نبيل المشيني ليتنقل بواسطتها لاختيار مواقع التصوير للمسلسل المذكور.

ان الفنان الاردني بقدراته الفنية والفردية وشهرته كان سببا في إيجاد المنتج الاردني وان شهرة هذا الفنان جعلت في الاردن حوالي الخمسين مؤسسة تلفزيونية واذاعية كما ان هذا الفنان استطاع وبسنوات قليلة ان يكون احد العناصر الرئيسية للدخل القومي من خلال اعماله التلفزيونية.

مطلوب: معهد عالي للفنون ونقابة للفنانين

● **رأيك بالحركة الفنية؟**

ـ اجيب على هذا السؤال بصفتي «ممثل» عملت في هذا المجال ولا زلت منذ عام ١٩٦٥ وفي رأيي انه لن تكتمل الحركة الفنية في الاردن الا بوجود اولا: معهد عالي للفنون وثانيا: نقابة للفنانين.

لقد ارتقى الفنان المحلي بقدراته الفنية بالحركة الفنية خطوات كبيرة ولكن هذا ليس كافيا بغياب المعهد الذي يأخذ بيد هذا الفنان الهاوي فيصقله ويعلمه ويكون قادرا على ايجاد كوادر فنية جديدة وهذا ليس كافيا بغياب النقابة التي تحميه وتحفظ حقوقه وتؤمن مستقبله ان الحركة الفنية المحلية وصلت الى هذا المستوى العالي بجهود الفنان المحلي بعرق جبينه وبكفاح فردي ولكن هذا ليس كافيا فالفنان المحلي عانى الكثير في سبيل الوصول بالحركة الفنية المحلية الى هذا المستوى ولكن الى متى يبقى الفنان وحيدا في الساحة.

فرص العمل ، واستمرار العطاء الفني

● **المتغيرات الحضارية تعتبر الاشعاع الذي يضيء الطريق للفنان ، ترى هل استفاد الفنان الاردني خلال مرحلة النمو من هذه المتغيرات**

طبعا كان للمتغيرات الحضارية اثر في ارتقاء الفنان في هذا البلد فالتلفزيون هو المتغير الحضاري الذي استفاد منه الفنان ولكن هذا لا يكفي ابدا فالتحديد هو العنصر المكمل اذا لم تدعم هذه المتغيرات الحضارية كالتلفزيون الفنان المحلي كاتبا وممثلا ومخرجا ورساما وموسيقيا حتى تكون هذه المتغيرات الحضارية سببا رئيسيا في ارتقاء الفنان المحلي بفنه خلال مرحلة النمو فلن تعتبر المتغيرات الحضارية الاشعاع الذي يضيء الطريق للفنان.

نأخذ مثلا الفنان العربي عامة ماذا استفاد من المتغيرات الحضارية في بلده فنرى ان المؤسسات الثقافية جميعها في بلده وبدون استثناء كالمسرح والاذاعة والتلفزيون تعمل لخدمة هذا الفنان تدعم فنه كممثل فتوجد له فرصة العمل (استمرارية العمل) فكيف يكون هنالك تجديد بدون فرص عمل جديدة وبدون استمرارية.

ومن هنا ارجو ان يعلم جميع العاملين في المجال الثقافي انهم مطالبون قوميا وحضاريا لدعم هذا الفنان وان من واجب جميع المؤسسات الثقافية اذاعة ومسرح وتلفزيون ان تكون بمثابة الاشعاع الذي يضيء الطريق للفنان فهي الى جانب انه مؤسسات اعلامية الا ان عملها في داخل البلد يجب ان يكون مسخرا للفن والفنانين عموما هذه حقيقة وبدونها لن يستفيد الفنان الاردني خلال مرحلة النمو من هذه المتغيرات الحضارية.

خشبة المسرح الحقيقية مفقودة

● **الحركة المسرحية في الاردن**

ـ اعتقد انه من خلال سؤالك عن تجربتي الفنية قد اجبت على جزء كبير من هذا السؤال الا انه وجب علي ان اقول هنا باننا لا زلنا نفتقر الى المسرح اقصد الى خشبة المسرح الحقيقية نحن بحاجة الى خشبة مسرح يقام في وسط العاصمة عمان لكي يتسنى لهؤلاء الناس الذين لا يستطيعون القدوم الى جبل اللويبده او الى المدينة الرياضية كي يشاهدوا المسرح ان مسرح المدينة ليس مسرحا بمعنى الكلمة ولا مسرح دائرة الثقافة مسرحا نحن وبصراحة ولكي تكون هنالك حركة مسرحية في الاردن يجب ان يكون عندنا مسارح قائمة في معظم محافظات المملكة فحتى تكون هنالك حركة مسرحية ولكي يكون هنالك جمهور مسرحي يجب ان يكون هنالك اكثر من مسرح نحن نكتفي بخشبة مسرح مجهزة تماما ولا نريد قاعة كلها سجاد "وول بيبر" لا نخاف من الذين يتلفونها نريد خشبة مسرح مجهزة وقاعة مسرح كراسيها من خشب وعندها تكون الحركة المسرحية في الاردن بخير نريد مسرحا يكون القائم عليه مخرجا محليا وممثلا محليا وبصراحة لا يمكن لنا مزاولة اي عمل مسرحي او اي تمارين مسرحية على خشبة اي من المسارح الا باذن خاص ويجب ان تكون العروض محددة لتاريخ محدود فكيف ستكون عليه الحركة المسرحية في الاردن بدون هذا مستقبلا..

الفنان الاردني ملتزم

● **الالتزام في العمل الفني.**

ـ ان الالتزام في العمل الفني هو في عرف الفنان يوازي الشرف اننا بواقعنا ملتزمون وعليه فان الفنان لا يمكن ان يخرج عن واقعه لذلك ترى معظم الفنانين هنا ملتزمين في اعمالهم الفنية طبعا هنالك بعض الاعمال والتي لا تمت الى الالتزام بصلة الا ان الفنان يعمل بها مكرها (لقمة العيش) ولكن هذا لا يمنع في ان يكون للالتزام النصيب الاكبر والاول والاخير في حياة الفنان وفي عمله الفني وانا شخصيا والحمد لله لم اعمل للان بأي تلك الاعمال الغير ملتزمة.

تأمين الخدمات الصحية للشركات الاجنبية...!!

تعمل في المملكة الكثير من الشركات الاجنبية التي تنفذ في البلاد مشاريع حيوية مختلفة، وهذه الشركات تستخدم المئات من العمال والموظفين العرب والاجانب، والذين يضمنهم قانون العمل والعمال الاردني بتأمين صحي في حالة المرض وحوادث العمل.

يرصد جزء من قيمة العطاءات التي تتقاضاها هذه الشركات لاغراض التأمين الصحي، من تأمين الاطباء وفتح العيادات في المواقع وكذلك معالجة المرضى في المستشفيات المختلفة، كما تغطي مؤسسة الضمان الاجتماعي تكاليف معالجة حوادث العمل.

يبدو لي - ولا ادري يقينا - ان لمؤسسات ومستشفيات القطاع الخاص حقا في بعض هذه الموارد التي تحرص بعض الشركات على توفير الجزء الكبير منها بمعالجة مستخدميها في العيادات ومستشفيات وزارة الصحة، المسألة مطروحة ليست طمعا بمورد موضوع أصلا لدعم مؤسسات القطاع الخاص، بل هي ايضا تخفف من العبء على العيادات في وزارة الصحة التي لا ينقصها الازدحام وفتح المجال للمواطنين المنتفعين للاستفادة من خدمات القطاع العام.

مصاريف المعالجة كما ذكرت مدفوعة من قبل الدولة بنسبة من قيمة العطاء حتى تصرف وليس لتوفرها هذه الشركات مرتين، مرة بعدم صرفها ومرة اخرى باستغلالها لوقت طبيب الحكومة مقابل رسوم رمزية وكذلك شراء الدواء بقيمة رمزية قد تكون وزارة الصحة اشترته من بلد هذه الشركة بأغلى من السعر الذي تؤمنه لمواطنين.

انا اطرح هذه المسألة وانا مقتنع بان كل مريض موظف في مثل هذه الشركات يعالج في مؤسسات وزارة الصحة هو خسارة على الاقتصاد الوطني بشكل عام وعلى كل مواطن على حده بشكل خاص.

انا متأكد من وجود قوانين تحدد هذه الامور، فمن المسؤول عن متابعتها؟ والى متى يستمر استغفالنا من قبل هذه الشركات.

الدكتور
مكرم غالب القسوس/ الكرك

خواطر ساخرة من وحي القرن العشرين

عابر سبيل

لقد كانت ليلة من ليالي فصل الخريف عندما كنت اجوب بخيالي احدى الطرق الجميلة. كان الشارع يغرق في صمت رهيب... يخلو من الناس، ولا يعكر هدوءه شيء سوى حفيف الشجر واوراقه المتساقطة هنا وهناك، تدور من اثر الزوبعة، فلا تكاد تستقر في مكان حتى تبدأ بالدوران مرة اخرى. فقلت في نفسي: اني اخال الدنيا كلها خريفا خيم على الناس عهدا طويلا، افقد وجوههم النضرة اليانعة وجردها مما كان يكسوها طيلة الفصول الماضية من مظاهر الخير والعطاء، فها هي زوابع الدنيا قد طوت الناس في كهوفهم، وهي الان تلف اوراق الشجر الخضراء محولة اياها الى وريقات ذابلة يكتنفها الاصفرار، ويمزقها الجفاف حتى قبل ان تطأها الاقدام. وبينما كنت اتنقل شارد الذهن اذا بشبح يخرج من جنح الظلام. لقد كان شبح امرىء صعب عليّ تمييز جنسه ولونه (وما اصعب التمييز هذه الايام!)، يسير على غير هدى، بخطى تترنح ذات اليمين وذات اليسار حتى اضحى على بعد اقدام، وقف عندها شاخصا دون نطق او حراك سوى انحناءة برأسه فهمت منها التحية والاحترام. واثار صمته فضولي فما كان مني الا ان سألته عن وجهته وضالته. وكم كانت دهشتي حين نظر الى نظرة طويلة، مخرجا يده من جيبه الممزق، مشيرا الى صدره دون ان ينبس ببنت شفة، وكأنه يطلب مني ان اقرأ على قميصه ما كتب بخط عريض، وفي لغات شتى، شاء القدر - العابر ان لا اميز من بينها سوى لغتين اثنتين هما لغة اهل الشرق ولغة اهل الغرب. فقلت في نفسي كفى بهذا القدر من السنة اهل هذا الكوكب الكروي الذي تدحرجت من على سطحه لغات القوم الاخرين منذ عهد طويل. وقرأت كلماتها، فاذا بها (... عابر سبيل!...) كلمتان اصابتا عقلي وهزتا قلبي هزة تسربت منه الى جميع اطرافي. وادرك صاحبي على الفور دهشتي، فسارع الى عوني سائلا : علام الدهشة والحيرة يا صاحبي؟ فرددت: ما سر هذه الكلمات المخطوطة على صدرك وبلغات شتى؟ هل من حكاية تطويها خلفها؟ وهل لي ان اسمع بعضها؟

فقال : لا بأس سأسمعك، ولكي رجاء ان تسمع جيدا لانها ستكون المرة الاخيرة التي انوي سردها. لقد رويتها مرات كثيرة فقدت بعدها ذاكرتي العد، وفي كل مرة كنت ابدأها من اللحظة الاولى التي وطئت قدما ابويّ فيها على هذا الكوكب. لقد جاءا الى هنا قبل حقبة من الزمن اختلف المنجمون في تقديرها، ولا اجد الان عملا اعمله على هذه الارض. بل وتعطلت بي السبل، حتى افتقرت الى مأوى يأويني. اما والديّ فقد تركاني بعد ان قضيا نحبهما معا واستقرا في حفرة واحدة اختاراها لضيق المكان. تركاني فوقفت ابكيهما حتى تملكني التعب فجلست وغفلت في غفوة لا اعلم كم طالت. وحينما افقت اذا بي افيق من حلم ارى فيه قصرا لم آلفه من قبل فظننت ان والديّ قد بعثا من قبرهما وشيداه لي لاقضي فيه بقية عمري. فطفق قلبي فرحا، وصعدت سلم القصر في بهجة الحالم، وتعثر المتلهف، تضرب ساقاي احداهما الاخرى حتى وقفت على عتبة الباب الذهبي اتحسسه قبل ان اطرقه دون انقطاع. وما هي الا لحظات حتى ظهر من داخل القصر رجل في ريعان شبابه. وفيما كنت اهم ان انطق مستأذنا الدخول الى بيت احلامي اذا بي اسمع صوت طفل يتبع الرجل الشاب مناديا : من هذا يا ابت ؟. وكان الاب حينها على بعد خطوة مني فأجاب: لا احد يا بني ... انه عابر سبيل... فأصاب البرود احشائي. وصمتّ برهة ثم استجمعت نفسي سائلا عن هذا القصر وحداثته فأجاب بانه قد انتهى من بنائه قبيل قليل، وانه قد بناه على انقاض حفرة ميتين وجدهما اقل الناس اعتراضا، ولا يخيفه شبحهما فقد امتلأت دنياه اشباحا. بل اضحت اشباح الموتى اقل وحشية من اشباح الاحياء المتحركين ليل نهار، في السر والعلن على حد سواء.

ونالت مني الدهشة مبلغا اكاد اقسم اني خلت نفسي عندها جسدا متجمدا في ليلة قطبية بيضاء لولا ان عاد صاحبي يتابع حديثه فقال: لقد نزلت عن سلم القصر اجرّ خطاي ثقيلا، وغريبا حتى عن حفرة حفرتها بيدي لابوين احببتهما، واحبّاني... لقد كنت اظن ان لي فيها مقرا ساوى اليه بعد حين. ولكني الان لا املك حتى حفرتي الصغيرة. فقررت ان اهيم على وجهي كما ترى. لقد انقطعت عن الناس الذين صدّوا عني وجوههم، وطالبوني بتجديد رسم انتسابي لناديهم. فقلت لله دركم!... اني لا املك حتى نقود العضوية التي تطلبوها مني ... اني عابر سبيل ... لقد تركت وحيدا، وطردت حيّا حتى عن مجمع القبور. اما رؤساء النادي فقد هزّوا (رؤوسهم) بالنفي. فانكفأت على وجهي هائما. وحتى يفهم الناس امرى كتبت على صدري العبارة التي قراتها للتو، علّها تحكي امري، فتدرّ صدقتهم التي قد تكفيني مئونة العيش. لقد كتبتها بلغات شتى علّ احداها تغني عن الاخرى، فمن لم يفهم لغة فهم اختها، اللهم لا تؤاخذني على زلة لساني! انما اعني : من لم يفهم لغة فهم ضديدتها.

وهنا قلت: كم مضى على كتابتك؟ فاستعجل مجيبا: عدة قرون وحالي من سيء الى اسوأ، ولا ادري متى سأعبر الجسر المحطم الى نادي الانام، واحصل على بطاقة العضوية.

وراودتني هذه المرة فكرة مختلفة فسألت ولم لا تتزوج يا صاحبي ؟ علّ الله يبعث لك من لدنك ولدا صالحا يصلح به امرك، ويستقيم حالك، ويعطيك من زوجك سكينة وطمأنينة. فارتعش متألما وابتسم ابتسامة المشفق على بلاهة السائل وقال: لقد قررت الزواج يوما من الايام وعقدت الامر ان اذهب بصاحبتي لنوقع عقد الزوجية، فاذا بركن الزواج ووكيله المسؤول يقول: لقد اوقفنا حالات الزواج. نعم، لقد تم تعليق الزواج الى اشعار اخر لان كثيرا من الناس يقفون في الصف بما يسمى (الطابور). طابور الاستهلاك بجميع انواعه، ولما عرضنا الامر على عميد الطاقة (النافذة) افاد انه قرر تجميد النمو البشري، ومراقبة استهلاكهم حتى يفي ما فيها من رصيد حاجات الحظيرة القائمة الان مدة اطول. نعم، لقد توقفت بطاقات العضوية واغلقت الاسوار امام رحلات بني الانسان الطامحة بين العدم والوجود. وختمت سجلات الميلاد بالشمع الاحمر... لم يبق في الوجود متسع. وقد اصبحنا كما ترى نزاحم الاموات اماكنهم، وربما عيشهم، وسنقتسم العيش الموجود بين الناس اجمعين. هنا تساءلت كيف يقول ذلك، وانا لا ارى خيرا اقتسمه مع احد... ها، ها، ربما كان صاحبي على صواب. اني اراهم يقتسمون العيش مع قططهم، وكلابهم، لربّ ما هذى به كان خطأ قرأه في صفحة سابقة. مهلا يا صاحبي.

لقد تذكرت الان. انها صفحة الحارس الاول الذي انتهت حراسته التي اغتصبها ابتداء ونام عنها انتهاء. لقد رأيته يقرأ من صفحته المنتهية وبدأت دورة الحارس الثاني الذي تأخر عن ميقاته. لقد آن له ان يصل الان وان يقلب الصفحة الاولى ليستقبل الصفحة التالية. انها تنتظر هذا الحارس الجديد ليقرأ منها سطورها، فقد بليت الصفحة السابقة، واصفرت كلماتها التي اقرأها قبل قرون وما زال يتمتم حروفها ذلك الحارس (الاول) الذي لا ارى فيه حراكا. لعله قد سلّم الروح، وما نسمعه هو صوته المسجل على شريط مثبت بين ضلوعه. لا عجب قد لا يكون ذلك سوى شريط بشري هو انسان العصر، يدور شريطة دون توقف بانتظار الحارس الجديد ان يوقف الشريط، ويقلب الصفحة، ويتلو حروفها الاولى... لعلها تكون حروفا من نور... امين، اللهمّ امين.

الدكتور عبد الجواد ابو الهيجاء

الفرد عين الأمة

الرقابة الصارمة على مرافق الجهاز الاداري عملية ضرورية وملحة في كثير من الاحيان وخاصة عندما يتعلق الأمر بالجهات التي تتمتع ببعض الاستقلال الذاتي والجهات المغلقة بستار حديدي لا تنفذ المعلومات منها واليها الا عن طريق وسيط مؤتمن ولا أحد سواه....

هذه الجهات هي الجهات التي يجب الا تغيب عنها رقابة الأجهزة العليا وما من شك في ان الفرد بدأ يشعر بأن عليه ان يتحرك ايجابيا مع تحرك الاجهزة العليا في اتجاه تصحيح الاوضاع الخاطئة حيثما وجدت وان عليه ان يكون عين البلد والأمة في الابلاغ عن الخلل اينما وجد.... فهنا محك المواطنة الحقيقية....

ولكن أملنا... كل أملنا ان يبدأ الاصلاح هذه المرة من القمة فلا يحاسب المأمور قبل ان يحاسب الآخر... لان لعبة الاصلاح الذاتي المزيف اصبحت مكشوفة الآن وهي اللعبة التي يذهب ضحيتها صغار المأمورين في سبيل ان تتجنب تلك الجهات وقت الحساب القوي مع الأجهزة العليا.....

إذا كانت النية صادقة... وهي تبدو صادقة بدليل مجريات الاحداث فان المواطن الواعي هو الأول والاخير في تقرير مستقبل مجتمعه المحلي.... فنحن نريد ان نكون امة متقدمة... ولا نريد ان يكون تقدمنا ظاهريا فتختل الأسس وتتداعى الدعائم ويتقوض البناء... والمجتمع باخلاقياته هو مجموعة اخلاقيات الافراد... وصلاح الكل من صلاح الفرد....

غالب المدادحة

رباعيات

كما العادة نشب بين الأحبة جدال
خذوا براي (ابو محمود) تمطي وقال
(وأبو صالح) حلف رأيه هو الأحسن
علت هوشة وصار الدم كما الشلال

بـدر عليـان

هموم محلية

الى المنطقة السابعة في امانة العاصمة

شارع العماوي، بالجبل الاخضر، والذي يتجاوز عدد الأسر فيه، المائة أسرة، يعمل فيه عامل تنظيفات هرم بمفرده وهو لا يكاد يقدر على «زيارة» كل بيوت الشارع، بالاضافة الى انه لا يتسلم من «هذه المنطقة» اكثر من ٢٥ كيساً من اكياس الزبالة لاكثر من مائة أسرة.. كما يقول هو شخصياً... الأمر الذي يضطر الكثيرات من ربات البيوت الى القاء نفايات بيوتهن عند مجمع النفايات بشكل فوضوي. ولا يخفى ما لهذه النفايات من عواقب على الشارع، والسكان.

السكان يطالبون بزيادة عدد اكياس النفايات بحيث يتناسب مع عدد الأسر في الشارع.

ضياء ابراهيم

قلعة الكرك وتراكم القاذورات

شمخت قلعة الكرك على مر السنين تحدث ابناء المستقبل عن عظمة الاوائل لكن للاسف نرى ذلك الجمال العظيم محاطا بأكوام من القاذورات فمن المسؤول عن نظافة مثل هذه الاماكن: لا اعتقد ان المسؤول عن ذلك حاول ان يلقي نظرة على جزء من مسؤولياته الا وهي النظافة، وبالاضافة الى ذلك فان حراس القلعة ينقلون فكرة سيئة عن بلادنا، اذ تراهم يطلبون النقود من السياح الاجانب والذين ينظرون اليهم قبل كل شيء نظرة ازدراء، ويقف الحارس وكأنه دليل ينطق الكلمات بالمقلوب.

متى نتعلم المسؤولية الحقة!!

سرين / الكرك

خطبة الجمعة وضجيج اشرطة الكاسيت

من المعروف بأن يوم الجمعة هو اليوم الوحيد الذي نسمع فيه خطبة ودرس هذا اليوم، الا انه وفي نفس الوقت الذي يكون فيه الدرس والخطبة نجد ان بائعي اشرطة التسجيل وسط البلد يطلقون الاغاني الصاخبة العربية والاجنبية من اجهزتهم والتي تغطي على صوت الخطيب والمؤذن وبذلك لا نسمع شيئا.

انني لا اكتب هذا الموضوع لكي تقوم الجهات المختصة بقطع رزقهم وانما لتنبيههم بوقف اغانيهم ساعة الصلاة والخطبة.

اسماعيل محمد داود عايش
عمان

طريق الموت.. الى متى

ما زال الطريق الصحراوي الذي يعتبر من اهم الطرق في المملكة ممتلئا بالحفر والمطبات بالاضافة الى ضيقه... مما يتسبب في حوادث كثيرة تحدث يوميا... وتودي بأرواح المواطنين..

اننا ندعوا المسؤولين الى وضع الحلول الجذرية لهذا الطريق الحيوي، والبالغ الاهمية.

عصام محمد جلال المبيضين

قريتا اريحا وابو ترابه

اهالي قريتي اريحا وابو ترابه في محافظة الكرك يناشدون المجلس القروي الممثل للقريتين بالعمل على فتح الشوارع وانارتها بالكهرباء اسوة بالقرى الاخرى المجاورة.

املنا كبير باعضاء المجلس في العمل على الاسراع في تنفيذ ذلك وعدم التهاون.

عدة تواقيع من السكان

صورة وتعليق



انتشرت اخيرا ظاهرة الدكاكين المتحركة..!! وها احدهم «بسط» في الشارع..

عدسة: ماجد

خواطر القراء وابداعاتهم

«قوة القدر»

الالم يعصر قلبي...
الدموع تختنق في عيوني...
ما احوجني الى البكاء...!
ولكن... ما فائدة البكاء...؟ وهو لا يجدي شيئا...
لا يستطيع ان يعيد من احببناهم... وخسرناهم الى الابد...
ربما البكاء يريحني... لا أدري...؟
ابكي وانا متيقنة من ان البكاء لا يعيدهم..
ذهبوا من غير عودة... ذهبوا الى... الابد...
ذهبوا ولم يخلفوا وراءهم سوى الذكرى...
آه... آه ما اقساك ايها القدر...!!
اقتطفت الأزهار اليانعة... قبل ان يحين موعد اقتطافها...
اقتطفها بكل وحشية... وشراسة...!
دست عليها بخطواتك...
اقتطفتها من غصنها...
الا ترحم...؟...الا ترفق...؟
تقطف دونما ميعاد... دونما استئذان...
دونما رحمة...؟
ويحك... الا يكفيك ما اهدرت من دموع...؟!
الا يكفيك ما خلفته من الحزن والأسى...؟!
كفى... كفى... كفى...

مها عبيدات
كلية الأميرة عاليه

وترحلين.

وترحلين يا حبيبتي..
مع.. الاشواق..
والسنين..
وابقى.. وحيدا..
على مرفا.. الحزين..
يبقى.. هناك انتظر..
لعل.. حبيبا..
من خلف الموج..
يعود..

ماجد علاونه - عمان

موطني

يا موطني ما ابعدك يا موطني
سلبوا ارضي وموطني وقتلوا اهلي وشعبي
لماذا يا عدو الله
ماذا فعلنا بكم!! اجريمة ان ابقى في وطني
اجريمة ان ازرع ارضي واحصد زرعي
في سبيلك يا وطني سيسفك دمي
فداء لك وفداء لشعبي

مروان مصطفى ابراهيم الطوباسي

من أمثال الشعوب

- الضمير الحي وسادة مريحة (مثل فرنسي)
- الملابس الانيقة قد تخفي وراءها رجلا شريرا (مثل اسباني).
- الذي يعاشر الذئاب يتعلم العواء. (مثل الماني)

خالد سالم الصرايرة
مؤتة - الكرك

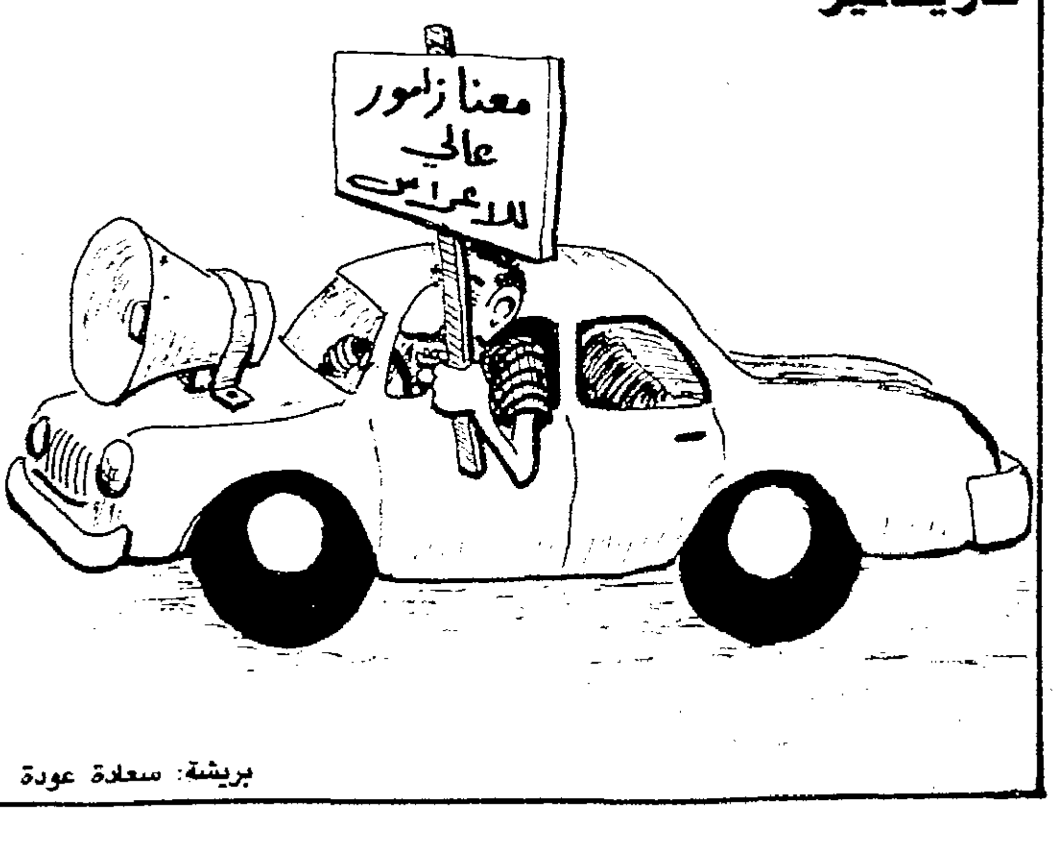
الأيـام

الايام تجري كالرياح وتأخذ معها كل ما تلقاه طريقها بقوة وبقسوة وبغضب تأخذ معها كل شيء الى حيث لا ندري تأخذ معها الصدق والأمانة تأخذ معها الحب ولا تبق منه ثمة اي شيء..

فأين الاحساس... اين الشعور... اين الصدق.... اين الامانة.... اين القلوب المليئة بالصدق... اين البسمات الصادقة.... اسئلة حائرة تبقى بلا إجابة.... واذهب ابحث عن الاجابة فلا اجدها لانها مبعثرة في امكنة كثيرة وفي ساحات واسعة.... وفي حدائق مليئة بالاشواك.... والأشجار التي سقطت اوراقها.

محمود نهار الرديني
كلية القدس
عمان

كاريكاتير



بريشة: سعادة عودة

كلمة رياضية

طريق الاعلام الرياضي

... لا اعتقد بان احدا منا عبر اجهزتنا الاعلامية الرياضية كلها لاتاخذه النشوة والحماس والسعادة عندما يفوز لنا فريق وطني لو يحقق بطل او بطلة فوزا رياضيا مشرفا ومن منا لايصيبه الهم والغم والانقباض عندما يرى ان فريقا وطنيا او ناديا او بطلا قد هزم هزيمة فيها التقصير وعدم البذل والعطاء.

لا اعتقد بان احدنا يهوى ان يهاجم الاخرين او ينتقده لمجرد النقد... ولا اعتقد ايضا بان انسانا منا لا يتألم عندما يتعرض لموضوع قد يمس صديقا او اخا له ومع ذلك فهو مضطر لذلك من اجل المصلحة العامة.

انني أؤكد كل التاكيد بان النوايا حسنة وهدفها الاول والاخير خدمة الحركة الرياضية الاردنية الانسان يخطؤ ويصيب لكنه يجب ان يعالج الامور بشجاعة وامانة وموضوعية رغم ان هذه الامور قد تكون مرفوضة من البعض في وسطنا الرياضي.

ان طريق الاعلام الرياضي صعب لكن الولاء والانتماء وحب الوطن يطغي دائما على كل شيء ويجعل الانسان يضاعف في عمله وجهده من اجل جيلنا الصاعد المتوثب دائما للحياة الافضل.

محمد جميل عبد القادر

برعاية جلالة الملك الحسين

نادية كومانشي و ٨ بطلات في قصر الرياضة وجامعة اليرموك

تصل الى عمان بعد ظهر يوم الاربعاء القادم قادمة من رومانيا بطلة الجمباز الدولية الرومانية نادية كومانشي مع مجموعة من زميلاتها في رياضة الجمباز حيث سيتم تقديم ثلاثة عروض في الاردن على النحو التالي:

١) الخميس ٨٣/٤/٢٨ تحت الرعاية الملكية السامية وعلى قصر الرياضة.

٢) الجمعه ٨٣/٤/٢٩

٣) السبت ٨٣/٤/٣٠ على الصالة الرياضية بجامعة اليرموك

ويضم الفريق الروماني الذي سيستعرض في الاردن اخر فنون رياضة الجمباز.

٨ لاعبات شهيرات في هذه الرياضه على المستوى الاولمبي والدولي والروماني.

ويسرنا ان نقدم هذا اليوم لاعبتين من لاعبات الجمباز الرومانيات.

● جرجوراس كريستينا: ٢٠ سنه عضو الفريق الاولمبي الروماني في دورة الالعاب الاولمبية بموسكو علم ١٩٨٠ - بطلة اوروبا علم ١٩٨٠.

● انكديو نودونيا: ١٩ سنه عضو الفريق الجامعي الروماني لعام ١٩٨٢.


انكديونو دوينا

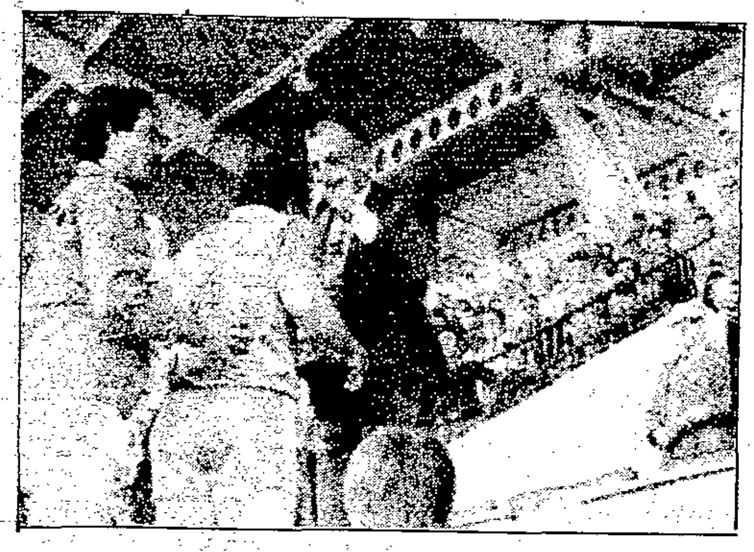

جريجوراس كريستينا

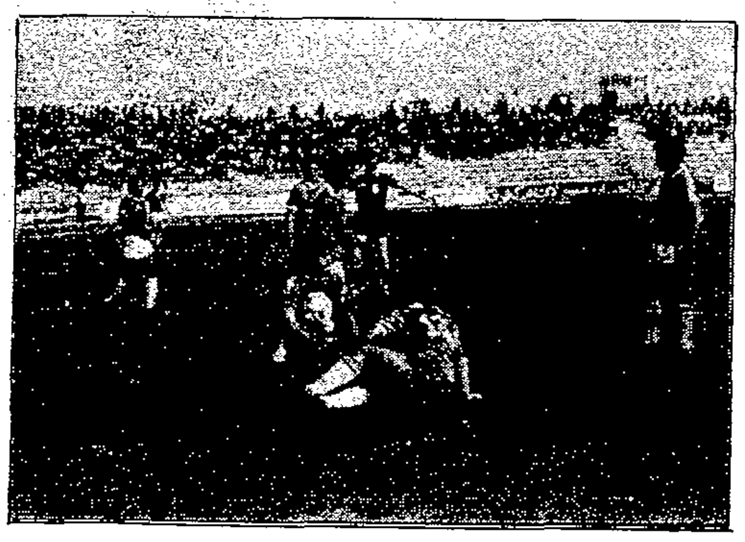
هذا ويمثل هذا الفريق غالبية العنصر النسائي الذي سيمثل رومانيا في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٢.

ضمن بطولة النجم المعتزل:

الوحدات والجزيرة حبايب..!

تقدم التلي بهدف السبق.. وعادله جمعة بعد المراسيم





آلت مباراة الوحدات والجزيرة ضمن بطولة النجم المعتزل الى التعادل بهدف لكل منهما على ستاد عمان الدولي يوم امس في اعتزال لاعبي الجزيرة والوحدات نبيل خوري ويعقوب ذياب.

جاءت المباراة متوسطة المستوى، تقاسم الفريقان شوطيها، الاول جاء للجزيرة واسفر عن هدف التلي سجله بعد مرور ثلث ساعة على بداية المباراة اثر تمريرة من حلمي انفرد خلالها بنبيل التلي غير المراقب بحارس مرمى الوحدات بلسم تيم سددها بهدوء في المرمى، وشهدت المباراة فاصلا خشنا نال اثره اللاعب غسان جمعة انذارا من الحكم صبحي طاهر، ولاحت لخالد ابو شرار وغسان جمعة فرصتين حادت الكرة خلالهما عن المرمى.

في الشوط الثاني تحسن اداء الوحدات، وفرض سيطرته على الملعب، ونقل عددا من الكرات الجيدة الى ملعب الجزيرة، ولاحت للاعبه البلعاوي عدة فرص لم يحسن استثمارها حتى استطاع غسان جمعة احراز هدف التعادل، حين رفع عمر سلامة الكرة امام الريشة وحولها غسان براسه لتحف العارضة من الأسفل قبل ان تتابع طريقها الى المرمى، مستغلا تقدم الريشه عن مرماه. وسدد عمر الكرة من مسافة ٣٠ ياردة انقذ الريشه مرماه منها. ومن ضربة حرة سدد البلعاوي الكرة لترتد من العارضة، واهدر جمعة فرصة جيدة فيما سدد الحمصي الكرة ليشتتها مصطفى ايوب في الوقت المناسب.

بطولة اتحاد كرة اليد:

عمان أ يهزم البلقاء

ضمن التصفيات النهائية لبطولة اتحاد كرة اليد بمرور مائة عام على مولد جلالة المغفور له الملك عبدالله جرت امس المباراة الثالثة على ملاعب مدرسة الزرقاء الثانوية وبرعاية متصرف اللواء السيد مصلح الطراونة حيث اسفرت عن النتائج التالية:

كيف لعب الفريقان:

لعب فريق عمان (أ) في الشوط الاول بطريقة ٦/صفر، ولعب فريق البلقاء بطريقة ٥ / ١ وقد لعب الفريقان في الشوط الاول بحماسة واثارة وندية قويتين ولكن اللياقة العالية اثبتت ان فريق عمان (أ) سيفوز بهذا الشوط الذي انهاه لصالحه ٧/٨١.

وفي الشوط الثاني مال اللعب الى الخشونة المعتمدة التي لامبرر لها من قبل فريق البلقاء حيث قام الحكم باعطاء اللاعب فتحي العواملة الكرت الاحمر وفاز فريق عمان بـ ٩ / ٧ لصالحه.

ادار اللقاء صالح بطارسة، سليمان سعادة، حكم غانم وعبدالعزيز ابو خديجة.

وزير الشباب يلتقي الصحافة الرياضية

يلتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب برؤساء الاقسام الرياضيه في الصحف الاردنية وذلك للتدارس والتباحث في موضوع الصحافة الرياضية الاردنية ودورها في خدمة العمل الرياضي الاردني.

وسيحضر اللقاء السيد محمد جميل ابو الطيب المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب وهذا هو اللقاء الاول الذي يعقده الوزير هذا الموسم مع الصحافه الرياضيه.



بدء الدورة الاولى للصحافيين الرياضيين العرب

وصل الى هنا مساء امس الاول السيد فرانك تايلور رئيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى للصحافيين الرياضيين العرب التي ستبدأ هنا اعتبارا من اليوم الاثنين.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام الى تمكين الصحافيين الرياضيين العرب من دعم خبراتهم المهنية وتنمية معلوماتهم في المجالين الرياضي والاولمبي بالاستماع الى عدد من البحوث والمحاضرات تتناول الميدان الاعلامي والرياضي.

ويشارك في هذه الدورة التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد التونسي للصحافة الرياضية خمسة عشر بلدا عربيا من بينها الاردن ممثلا فيها الزميل سمير جنكات.

نتائج كرة الطاولة لفردي الرجال

ضمن التصفيات النهائية لبطولة كرة الطاولة التي جرت امس في قاعة المدينة الرياضية اسفرت النتائج عما يلي:

★ فاز ببطولة المجموعة الثانية اللاعب محمد عبد الرحمن الاشقر بالمركز الاول ويليه في المركز الثاني اللاعب جاسر قارس.

★ فاز ببطولة المجموعة الثالثة اللاعب ايمن الكردي في المركز الاول ويليه في المركز الثاني امجد ابو حديد.

طائرة دائرة عمان تحلق فوق الزرقاء

ضمن التصفيات النهائية للفوز ببطولة دائرة عمان تتقابل فرق مكاتب دائرة عمان على ملاعب صالة الاميرة رحمة بالزرقاء الساعة التاسعة صباحا ويبدو ان المنافسة شديدة ما بين مكتب الحسين وجبل عمان.

يدير اللقاءات، نوال عابدين، عبيدة خدام، انعام عنبه، سهى سكجها، حنان شحروري، دينا الدباس، حنان ابو غوش

الملاكمة الباكستانية في عمان

■■ وجه الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة الدعوة الى نظيره الباكستاني للزيارة لاجراء عدة لقاءات في الاردن خلال النصف الاول من شهر تموز القادم.

وتاتي هذه اللقاءات ضمن استعداد المنتخب الوطني للمشاركة في تصفيات اولمبياد "١٩٨٣".

الرفض..ثم الرفض للدولة المنظمة لكأس العالم!!

استقبل قرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم بالرفض النهائي كما يبدو لترشيح الولايات المتحدة وكندا لتنظيم مباريات كاس العالم لعام ١٩٨٦ امس الاول في مكسيكو.

وذكر رؤساء الاتحاد المكسيكي لكرة القدم بالفعل ان القرار النهائي لن يتخذ قبل يوم ٣٠ ايار القادم في ستوكهولم وبالتالي فان الاتحاد الدولي لكرة القدم يمكنه ايضا اقصاء المكسيك ودعوة مرشحين اخرين.

ويعتزم المكسيكيون عقب البيان الذي نشرته يوم الجمعة الماضي اللجنة الخاصة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم لدى عودتها من المكسيك بدء العمل بلا اقناع للبرهنة على صحة اختيار الهيئات الدولية.

واعلن جيرمو كانيدو نائب رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم من جهة اخرى انه سيبدأ اليوم الاثنين جولة حول العالم للاجتماع مع كل اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم لتنظيم مباريات كاس العالم عام ١٩٨٦ وسيزور كانيدو خلال اربع وعشرين ساعة ١٧ دولة في امريكا الشمالية والجنوبية واسيا وافريقيا واوروبا.

وكان من الواجب ان يتصرف الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يبدو وكانه يروق له ان يقوم تصريحات متناقضة مع الدولتين الاخريين المرشحين كما تصرف مع المكسيك، فقد سحر الملف البارز الذي قدمه رفائيل دولاسيير عضو المنظمة الامريكية خلال زيارته الاخيرة لباريس الصحافة الفرنسية، وكان يستحق اهتماما اكبر وترفع الولايات المتحدة في هذا الملف كل العقبات التي وصفها الاتحاد الدولي لكرة القدم وخاصة فيما يتعلق بالمسافات بين مدن المقرر اقامة المباريات فيها، هي الحجة الرئيسية للاتحاد الدولي لكرة القدم - لرفض - هذا الترشيح.

وكان يبدو ايضا ان الملف الكندي المعد جيدا والواضح تماما صادق بالقدر الكافي حتى لو كانت كندا كما نكر الاتحاد الدولي وفيما يتعلق بها لا تملك العدد المطلوب من الملاعب.

زين الشرف بطلة يد الوزاره

في مباراة متوسطة المستوى فاز فريق مدرسة زين الشرف ممثل دائرة عمان ببطولة وزارة التربية والتعليم لهذا العام في المباراة التي جرت على ملاعب صالة عجلون يوم امس بواقع ٣/١٣.

ولعب فريق زين الشرف بطريقة ٦/صفر في حين لعب فريق اربد بطريقة عشوائية وانتهى الشوط الاول بواقع ٦/صفر.

وفي الشوط الثاني حاول فريق اربد ان يعيد صفوفه ولكنه دون جدوى وذلك يعود لخبرة لاعبات زين الشرف امثال غدير حجاوي التي احرزت معظم الاصابات وينتهي الشوط الثاني بواقع ٣/٧ لصالح زين الشرف.

اما المباريات التالية فكانت نتائجها على النحو التالي:

فازت دائرة عمان على الكرك ٢/٢١

فازت دائرة اربد على البلقاء ٤/٦

وفي نهاية المباراة وزع مدير مكتب تربية عجلون الكؤوس والمداليات على الفائزين.

ادار هذه اللقاءات: تيسير الناظر، ذلال عبد السميع، سعديه الجندي، امينه حمدان، صباح سماره، عيسى سنبور.

جدول مباريات بطولة دوري القوات المسلحة بكرة السلة لعام ٨٣/٨٢

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم	التاريخ	الساعه	الملعب	ملاحظات
١	الجو + الفرقة٣	الاربعاء	١١/٥	٠٩٠٠	مدينة الحسين	
٢	الخدمات + الفرقة١٢	=	=	١٠٠٠	= =	
٣	الفرقة ٥ + الفرقة٤	=	=	١١٠٠	= =	
٤	الجو + الخدمات	السبت	١٤/٥	٠٩٠٠	= =	
٥	الفرقة٣ + الفرقة٤	=	=	١٠٠٠	= =	
٦	الفرقة٥ + الفرقة ١٢	=	=	١١٠٠	= =	
٧	الجو + الفرقة١٢	الاثنين	١٦/٥	٠٩٠٠	= =	
٨	الفرقة٣ + الفرقة٥	=	=	١٠٠٠	= =	
٩	الخدمات + الفرقة٤	=	=	١١٠٠	= =	
١٠	الجو + الفرقة٤	الاربعاء	١٨/٥	٠٩٠٠	= =	
١١	الفرقة٣ + الفرقة١٢	=	=	١٠٠٠	= =	
١٢	الخدمات + الفرقة٥	=	=	١١٠٠	= =	
١٣	الجو + الفرقة٥	السبت	٢١/٥	٠٩٠٠	= =	
١٤	الفرقة٣ + الخدمات	=	=	١٠٠٠	= =	
١٥	الفرقة١٢ + [illegible]	=	=	١١٠٠	= =	

الدوري الكروي العسكري:

الثالثة + الخامسة
القيادة + لواء الحسين
الرابعة + سلاح الجو
الخاصة + الثانية عشرة


● فريق القيادة العامة.

ضمن مباريات دوري كرة القدم لفرق القوات المسلحة تقام اليوم على ملعبي ستاد عمان الدولي وستاد البتراء اربع لقاءات اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف صباحا وعلى النحو التالي:

الثانية عشرة + الخاصة:

في الثامنة والنصف، يلتقي فريقا الفرقة الثانية عشرة وفريق القوات الخاصة الذي سجل اول امس فوزا كبيرا على فريق سلاح الجو، بينما لم يسجل نجوم ابطال الدوري الماضي سوى ثلاثة اهداف في مرمى الخدمات.

الثالثة + الخامسة

في اقوى لقاءات اليوم يلتقي فريقا الفرقة الثالثة احد المرشحين للبطولة مع فريق الفرقة الخامسة الذي يضم في صفوفه مجموعة متجانسة من اللاعبين وعلى راسهم الهداف سالم الرواحنة والمهاجم الدعاس، لكن دفاع الخامسة سيقابله هجوم قوي وقدير على التسجيل ويكفي ان نقول بان مهاجمي الفرقة الثالثة سجلوا خلال ثلاث مباريات ٢٧ هدفا، لذلك فالمطلوب من لاعبي الخامسة الاعتماد على اغلاق المنافذ من امام سعدية واحمد خليل وعماد زكريا وابو الليل.

الرابعة + سلاح الجو

بعد ان تخطى فريق الرابعة حاجزا هاما في طريقه للمنافسة على بطولة هذا العام وذلك حينما فاز على فريق الفرقة الخامسة فانه في مباراة اليوم يهمه ان يسجل فوزا كبيرا على فريق سلاح الجو الذي خسر اول امس امام الخاصة، وذلك لكي لايعيق مسيرته وهذا ما يتطلب من نجومه- الزعبي، ناصر ابراهيم، الترك، الشامي، ذيابات وغيرهم جهودا كبيرة.

القيادة + لواء الحسين

بعد ان كان فريق القيادة العامة حصان الدوري العسكري اخذ الفريق يتقهقر في مستواه بدون ان يكون هناك اي سبب مباشر فالفريق استعد جيدا قبل بدء البطولة وخطف نقطة ثمينة من ابطال الدوري الماضي لكن مستوى نجومه الدقة وابو شرار والبنا لم يرتقي بعد الى المستوى المطلوب ونتمنى في مباراة اليوم ان نشاهد مستوى متميز من نجوم الفريق خاصة وانهم سيواجهون فريقا يريد ان يمحو الصورة المهزوزة التي طغت على الفريق امام فريق الثالثة بعد ان تعرض لخسارة قاسية وصلت الى دزينة اهداف في مرماه.

تأكيد زيارة منتخب الملاكمة العراقي

اكد الاتحاد العراقي للملاكمة وصول منتخب الملاكمة العراقي الى عمان يوم ٥/١٠ للمشاركة في الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد مؤسس المملكة واقامة عدة لقاءات ودية مع منتخب الملاكمة.

الملاكمة الاردنيه تعود

عاد امس قادما من الرياض المنتخب الوطني الاردني للملاكمة، بعد ان اجرى عدة لقاءات ودية مع منتخب المملكة العربية السعودية انتهت جميع اللقاءات لصالح الفريق الاردني.

البولوتكنيك تفوز على المتوسطه

فاز فريق كلية البولوتكنك على فريق الكلية المتوسطة باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف في المباراة النهائية التي اتسمت بالندية والاثارة والتي جرت على ملاعب الكلية العربية بعد ظهر امس الاحد.

قام بادارة المباراة عدنان مسعود.

فرنسا تفوز على يوغسلافيا ٤ / صفر

■■ فاز فريق فرنسا لكرة القدم على فريق يوغسلافيا ٤ / صفر، كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر.

وذلك خلال المباراة الودية التي جرت بينهما في باريس امس الاول.

اعلان صادر عن بلدية عبين عبلين

اجتمعت لجنة بلدية عبين عبلين بنصابها القانوني برئاسة السيد عصام الخطيب رئيس اللجنة وبحضور كامل النصاب القانوني لاعضاء المجلس البلدي.

وبعد البحث والمداولة في موضوع قرض عوائد خاصة لتغطية نفقات التنظيم واستنادا الى المادة «٥٢» من قانون تنظيم المدن والقرى رقم «٧٦» لسنة ١٩٦٦ واستنادا للفقرات «٣ و ٤ و ٥» من المادة المذكورة اعلاه:

تقرر الموافقة على ان تكون عوائد التنظيم الخاصة برسوم الانشاءات واذونات الاشغال وغيرها على النحو التالي:

نوع العوائد	الرسوم قلس	الرسوم دينار
١ - رسم تسجيل رخص بناء:	٠٠٠	٣
٢ - رسم تثبيت استقامة البناء	٠٠٠	٢
٣ - عن كل متر مربع مسطح البناء في جميع مناطق السكن باستثناء التجارية والصناعية	١٠٠ عن كل متر مربع	-
٤ - رسم عن كل متر مربع في مسطح البناء في المناطق التجارية والصناعية	٥٠٠ عن كل متر مربع	-
٥ - رسم عن كل متر طولي من الاسوار	٠٥٠	-
٦ - رسم عن كل معاملة افراز بالمقطوع	٠٠٠	٣
٧ - رسم عن كل اذن اشغال كهرباء او هاتف او مياه	٠٠٠	١
٨ - رسم نفايات سنوي من اصحاب محلات بيع اللحوم والدواجن والخضار والبقالات بأنواعها	٠٠٠	٣
٩ - رسم تصديق المعاملات والكفالات والعقود المحلية	٠٠٠	١

على ان يرفع ذلك الى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة للمصادقة.

على ان يعمل به من تاريخ تصديق القرار.

رئيس لجنة بلدية عبين عبلين
المهندس عصام الخطيب

اعلان من الجامعة الاردنية

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم الذين تقدموا للعمل في وظيفة (كاتب مستودعات) في الجامعة الاردنية، الحضور الى دائرة شؤون العاملين في مبنى الامانة العامة بالجامعة، الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٤/٢٧، لمقابلة اللجنة المختصة، وهم:-

- اسماعيل علي سلامة
- خميس صالح خميس
- زيد راشد محمد
- زيد عبدالرحمن محمد
- سامي عبدالكريم احمد
- عبدالحافظ بخيت الهروط
- عبدالرحيم محمد حمدان
- علي عواد القضاه
- عبدالاله عثمان موسى
- عبدالعزيز موسى عيسى
- عبدالرحيم محمد يوسف
- فؤاد عرسان كامل الشريف
- محمد توفيق ابو حلاوة
- محمد حسن طه
- محمد سلمان مبارك
- نبيل حسن السكجي

الامين العام
«محمد صالح عبدالعاطي»

ملاحظة:-
تعتذر الجامعة للاشخاص الذين تقدموا بطلبات ولم يستدعوا للمقابلة وتأمل الاستفادة من مؤهلاتهم مستقبلا.

بطولة سباق الضاحية للجامعة الاردنية

■ ■ تحت رعاية رئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبد السلام المجالي تنظم دائرة النشاط الرياضية وعمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية سباق الضاحية بتاريخ ٨٣/٥/٢٢ حسب التعليمات التالية:

أولا: يسمح لكل عضو هيئة تدريس او موظف يعمل في الجامعة المشاركة في هذا السباق.

ثانيا: طول السباق ٥ كم، تكون البداية والنهاية في ستاد الجامعة.

ثالثا: يقسم المشاركون الى فئات العمر التالية:

- ٢٥ ـ ٢٩ سنة
- ٣٠ ـ ٣٤ سنة
- ٣٥ ـ ٣٩ سنة
- ٤٠ سنة فما فوق

رابعا: يعطى للفائزين الثلاثة الاوائل لكل فئة جوائز عينية.

خامسا: يقام السباق في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاحد الموافق ١٩٨٣/٥/٢٢.



فريق الخوارزمي

رسالة الزرقاء الرياضية

تأجيل المهرجان

قررت اللجنة الرياضية في مكتب تربية حي شبيب تاجيل دوري كرة القدم للمرحلة الاعدادية الى اشعار اخر.

وكذلك قررت تحديد يوم الاثنين ١٩٨٣/٥/٢ لاقامة المهرجان الرياضي لمدارس المكتب للاناث واقامة مهرجان لمدارس الذكور يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٥/٣. هذا والجدير بالذكر لجان المهرجان الفنية تشكلت من السادة:

فاروق شقور، عدنان الشوبكي، صبحي طاهر، عبد الله بادي، على رمضان، سليمان سعاده، غالب صبحي، مريم عبد اللطيف، سهام عبد الله، نورهان رشاد، عايده نواف.

هذا ويشمل المهرجان مجموعة من الفقرات الجيدة.

* كاس الخوارزمي

من المقرر ان تقام مباراة ودية بين مدرسة الخوارزمي الاعدادية، ومدرسة المهلب الاعدادية بطل الدوري الاعدادي في مكتب البتراوي وذلك خلال الاسبوع الحالي على كاس مقدم من معلم التربية الرياضية في مدرسة الخوارزمي السيد رفيض خضر.

* ثلاثة يقدمون استقالاتهم..

قدم ثلاثة من اعضاء الهيئة الادارية في كشافة الرصيفة استقالتهم من عضوية الادارة. وهم احمد قطيشات، سهيل خروب، عاصم صبحي.

وعلل السيد احمد قطيشات اسباب الاستقالة الى خلافات بين اعضاء الهيئة الادارية، نتيجة خروج الهيئة عن المسار الكشفي الصحيح للمجموعة.

* مبروك *

عدنان الشوبكي معلم التربية الرياضية في مدرسة معاوية بن ابي سفيان، رزق بطفل جميل اسماه عمرو... مبروك.

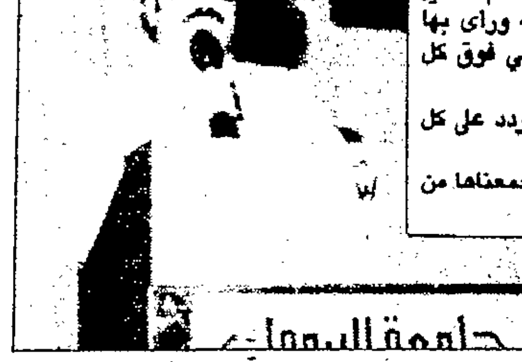
★ هل يشارك مركز الزرقاء بالدوري *

فريق مركز شباب مخيم الزرقاء، هل سيشارك بدوري اللواء الذي سينطلق الاربعاء المقبل.

الانباء الواردة من اروقة المركز تقول ان الفريق متحمس جدا لهذا الدوري، لكن احدا لغاية الان من المسؤولين في المركز لم يبلغ لجنة اللواء بقرار المشاركة.

فريق المركز هو بطل اول دوري لهذا اللواء في العام الماضي، وعدم مشاركته في دوري هذا العام يعتبر خسارة، خصوصا وان الفريق لديه عدد من النجوم البارزين، وقد حققوا نتائج جيدة عبر مبارياتهم التجريبية، فقد حققوا اول امس فوزا جيدا على فريق الجزيرة بهدفين.. فهل سيشارك الفريق في الدوري.

لقاء مع الدكتور فهد طيفور
نائب رئيس لجنة كرة السلة بمحافظة اربد



● د. فهد طيفور

● ● الدكتور فهد طيفور، معين لا ينضب من العطاء قدم الكثير الكثير للرياضة وعشقها منذ الصغر لانه راى بها حلمه وراى بها خدمة لوطنه وامته وتمنى دوما ان يشهد العلم الاردني فوق كل سماء.

فقام بدعم اندية الشمال بلا حدود واصبح اسمه يتردد على كل لسان بدعمه وتشجيعه للحركة الرياضية.

كان لنا لقاء مع هذا المعطاء ليرد على اسئلتنا التي جمعناها من السنة المواطنين في الشمال...

اجرى اللقاء: زياد بطاينة

● كيف اخترتم للجنة كرة السلة وماهي مشاريعكم المستقبلية.

■ ■ حينما تم اختياري لهذا المركز شعرت انني احقق حلما طالما عشته الا وهو الاسهام بخدمة وطني عبر هذا المجال مجال الرياضة التي احببتها لان الرياضة هي عنوان تقدم الامم ورقيها.

● ● كيف تم اختياركم للجنة كرة السلة وماهي مشاريعكم؟

■ ■ حينما تم اختياري لمنصب نائب رئيس لجنة كرة السلة بالشمال نظرت لهذا المنصب نظرة للمسؤولية العميقة وكان لا بد ان افكر في بعث هذه الرياضة من جديد. وبكل ماتملك انا وزملائي من قوة بوضع برنامج مكثف وبمنح اللجنة جزء من وقتي وكذلك قمت بتجهيز منتخب الشمال لكرة السلة بلباس كامل وكذلك وضعنا برنامجا لاقامة بطولة للسيدات بكرة السلة لاختيار فريق يمثل المحافظة ويكون نواة لمنتخب يمثل الوطن.

ـ الحقيقة انني وزملائي سنبذل قصارى جهدنا لاظهار هذه اللعبة بثوب جديد يخدم الوطن والامة الغالية وها انا جزأت وقتي بين العيادة واللجنة لاتمكن من متابعة المسيرة الرياضية ومراقبتها حتى تصل للهدف الذي جئنا من اجله.

● ● ماذا عن اتفاقكم مع نادي الحسين / اربد؟

■ ■ الحقيقة ان القضية لا تتعدى دعم نادي الحسين لكونه نادي يحتاج للدعم بكل النواحي فقمت بالتبرع لنادي الحسين مثل اي نادي اخر من اندية المملكة حيث قمت بالتبرع للنادي العربي وكذلك بتجهيز ٢٧ فريق من فرق اندية الشمال اثناء دورة تحت سن ١٦ وكذلك اندية جرش فكل انسان يرى من واجبه دعم المسيرة الرياضية وتشجيعها ولكن ادارة نادي الحسين رات ان تعرض علي فكرة حمل اسم محلات طيفور كموزع لسيارات تويوتا وكانت جميلة من فريق الحسين ووافقت على الفكرة وكان الاتفاق على دفع اربعة الاف دينار مقابل هذا العمل. ولقد سبق ان قمت بتجهيز مكتب ادارة نادي الحسين بالاثاث اللازم.

ليس ماأذكره من اجل ان يقال او يكتب انما ورد على سبيل المثال فانا لم اتفق مع نادي الحسين من اجل مصلحة انما وضعت الهدف مصلحة الوطن والرياضة بالوطن وما نادي الحسين الا مؤسسة من مؤسسات العطاء بهذا الوطن فانا وما املك للوطن ولابناء الوطن

●● ماذا عن مستوى الرياضة في الاردن من خلال مشوارك معها.

■ ■ اود ان اقول بان الاندية قد شت بعضها عن الهدف الاساسي الذي انشئت، من اجله فلقد جاءت اندية اجتماعية ثقافية رياضية. وعلى الشاب الذي ينتمي لناد من الاندية ان يتعامل مع الرياضة تعامله مع الثقافة والمجتمع وان يقدم من خلال وجوده بهذا النادي لهذه المجالات ما عليه للوطن وللامة.

نعم تناسى الكثير من هذه الاهداف وتقلد سيف الرياضة وتناسى حتى ان الرياضة اخلاق وعطاء جيد فكان لا بد للاندية الممثلة باداراتها ان تعد هذا الشباب اعدادا جيدا وان تزرع بهم روح المحبة والتسامح والاخلاق الحميدة التي تنعكس اثارها على الوطن والمواطنة فاللاعب الجيد هو اللاعب الخلوق المعطاء بصمت والمترجم لاخلاقية الرياضة بالعمل الجيد الجاد والذي يتقبل الخسارة كما يستقبل الربح.

فلا بد لانديتنا ان تقدم لشبابنا من خلال الاهداف التي رسمتها.

والرياضة بالوطن تتقدم والحمد لله باستمرار بخطى ثابتة وجيدة وسليمة بفضل المنتمين والمهتمين بهذا المجال والذين يقدمون كل ما عندهم من اجل انجاحها والله نسال ان يوفق الجميع لما فيه الخير.

عالية والمدينة وديا بالتنس الارضي

■ ■ يتقابل وديا بالتنس الارضي الفردي والزوجي فريق نادي مدينة الحسين للشباب وفريق مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الأردنية وذلك صباح يوم الجمعة ١٩٨٣/٥/٦ على ملاعب المدينة.

□□

بطولة الريشة الجامعية

■ ■ ضمن بطولة الريشة الطائرة بالجامعة الاردنية فازت منادي لوكاشة على ميسر العابودي ٢/صفر، وفازت هيفاء الشريف على ريتا الشنطي ٢ / صفر، وفازت سوسن حمارنه على وفاء ابو السمن ٢ / صفر

□□

كاس افريقيا للامم

صعدت مدغشقر الى الدور الثاني في كاس الامم الافريقية لكرة القدم بعد ان هزمت اوغندا في مباراة العودة ٣/١ وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/١ التي جرت يوم السبت في كمبالا.

وقد سجل الاهداف جودفري كاتيريجا لصالح اوغندا وردلاند سجل هدفين لصالح مدغشقر.

وكان المالاجاش قد فازوا في مباراة الذهاب ١/صفر وذلك منذ اسبوعين في انتاناناريفو.

□□

اخبار الرصيفة الرياضية من جهاد الشلمة

الاهلي في ضيافة الرصيفة

ضمن استعدادات نادي الرصيفة الرياضي للموسم القادم يقوم النادي بدعوة بعض اندية المملكة للعب معها وسيكون منها فرق الدرجة الممتازة والدرجة الاولى.

وسيكون اول اللقاءات مع النادي الاهلي تقام يوم غدا الاثنين مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي الرصيفة الرياضي احد اندية الدرجة الثانية مع نادي الاهلي الرياضي احد اندية الدرجة الممتازة على ملعب نقابة الفوسفات.

الرصيفة وماركا كرويا

تقام على ملاعب نقابة الفوسفات يوم الاربعاء القادم مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي الرصيفة الرياضي ونادي ماركا الرياضي وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الناديين للموسم القادم.

★ نقابة الفوسفات:

افاد السيد رضى المشرف الرياضي بنقابة الرصيفة للفوسفات بان النقابة ستنظم دوري بكرة القدم للشركات والمصانع وسيشترك في هذا الدوري اربع فرق هي نقابة الرصيفة للفوسفات والخطوط الجوية الملكية ـ عالية وشركة الموانىء بالعقبة ومصفاة البترول.

ومن المحتمل ان تشارك فرق اخرى بهذا الدوري وستقام جميع المباريات على ملعب نقابة الفوسفات وتاتي هذه البادرة ضمن الاستعدادات المكثفة للنقابة لدعم الحركة الرياضية بالشركات.

□□

العربي بطل الكاس في قطر

فاز فريق النادي العربي لكرة القدم بدولة قطر بكأس امير قطر بعد فوزه يوم أول امس على فريق السد بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ستاد خليفة في الدوحة. وسجل هدف المباراة اللاعب جيرالدو من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني.

ومما هو جدير بالذكر ان النادي العربي حصل على بطولة الدوري في قطر لهذا الموسم.

□□

ويث وركس للمنتخب الانجليزي

■ ■ قرر بوب بيسلي مدرب المنتخب الانجليزي لكرة القدم ضم اللاعبين بيترويث و جراهام ركس للمنتخب.. وذلك للمشاركة في لقاء انجلترا والمجر الذي سيقام الاسبوع المقبل في ستاد ويمبلي ضمن بطولة كاس الامم الاوروبية.

مهرجان السباحة في السادس من ايار

■ ■ يقيم الاتحاد الاردني للسباحة مهرجانه السنوي بالبطولة المفتوحة الثالثة في السباحة يوم الجمعة ١٩٨٣/٥/٦ في البركة الشتوية بمدينة الحسين للشباب..

يشارك في هذه البطولة ١٣٠ سباحا وسباحة من كافة الاعمار والتي ستشتمل على مسابقات السباحة الحرة، الصدر، الفراشة، الظهر والتتابع والسباحة المتنوعة.

هذا وقد استعد السباحون والسباحات لهذه البطولة خاصة الناشئين تحت ١٥ سنة.

ستظهر المنافسات في هذه البطولة على اشدها بين الناشئين رامي الصفدي بطل ١٠٠م حرة وعلي الوزني ورائد دلل الذين يتنافسون على مسابقات ١٠٠م حرة و٥٠م صدر.

٦٠ لاعبا في بطولة المملكة لرمي السهم

■ ■ تقيم لجنة رمي السهم بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة لفريق الرجال للعبة رمي السهم وذلك يوم الجمعة ٤/٢٦ في قاعة نادي مدينة الحسين للشباب.

يشارك في هذه البطولة ٦٠ لاعبا من لاعبي الاردن منهم اللاعب المخضرم زهدي الغزاوي، بدر الكيلاني وهيثم عزيز، زياد الفرخ، محمود قاشة، زهير ابو غزالة، مروان خريسات، ومصطفى القيسي.

وعلى ضوء المتابعة لبطولة الفرق التي تجري حاليا نؤكد بان بطولة المملكة سوف تنحصر بين اربعة لاعبين وهم زهدي، الكيلاني، هيثم، والفرخ.

هذا وقد سمحت اللجنة باشراك اللاعبين العرب المقيمين في الاردن بهذه البطولة.. ومن ابرز هؤلاء اللاعبين.. فهد يوسف ولؤي يعقوب.

سلم التحدي للسكواش الاردني

■ ■ يقيم الاتحاد الاردني للسكواش مباريات سلم التحدي للاعبي المنتخب الوطني لكافة الاعمار وذلك في الخامسة مساء اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

ويذكر ان لاعبي المنتخب المتعمدين يقدر عددهم ب ١٦ لاعبا قسموا الى مجموعتين.

رش.. من مقاعد المتفرجين لارض الملاعب



□ □ ابرز لاعبي فريق ليفربول اللاعب ايان راش اللاعب الفنان القادم من مقاطعة ويلز غربي بريطانيا، والذي بدا تعلقه في الكرة بمطلع شبابه حيث كان يقطع من شمال بريطانيا الى جنوبها لكي يشاهد مباراة، لفريقه المحبب اليه وهو ايفرتون

وبعد مرور الاعوام واذا به وسط الملعب بدلا من المدرجات لكن كان يرتدي الشورت الاحمر وهو اللون الذي يحمله لاعبو فريق ليفربول. حاملا معه الشهرة الكبيرة التي حققها بجمال لعبه وفنه وتقنيته للكرة بين قدميه حيث جعلته ابرز هدافي انجلترا وويلز.

وقد تاثر في اسلوب اللاعب الكبير دالغليش في تجاوزه عن المدافعين والتقدم بالكرة الى الامام، واثناء اللعب يعمد راش الى الاستفادة من الثغرات التي يفتحها زميله واطلاق القذائف نحو المرمى، حتى اصبح واحدا من افضل مساعدي الهجوم في الدوري الانجليزي، حيث اصبح هدافا للدوري للعام الحالي خلال الدوري الانجليزي وهذا للمرة الثانية حيث تجاوزه تشفور في تسجيل الاهداف الذي لقب هداف الدوري في عام ١٩٧٨.

اعداد: عماد خليل الخطيب

من الاثنين.. الى الاثنين

«١»

● نشد على ايدي كل الاخوة الذين يبذلون جهودا طيبة في تطوير الرياضة في كليات المجتمع.. وما هذه البطولات التي تقام الا نموذجا جيدا في الاعداد والتنظيم والادارة.. وتحية لكل الجهود الطيبة.

«٢»

● تشعر هذه الايام ان كرة اليد الاردنية قد افاقت من غفلتها وانطلقت تطوف انحاء مختلفة من المملكة.. ما نتمناه ان تعود كرة اليد الى سابق عهدها.. حيث القوة والاثارة والحماس.

«٣»

● في الادارة الرياضية، يشدك ذلك الاداري الذي يمنح لاعبيه الثقة، والمعنوية العالية، ويكون قدوة لهم في كثير من الامور الرياضية.

«٤»

● قرات: لقد كان خبر استقالة «سلطان السويدي» مفاجاة للوسط الرياضي.. لانه جاء في الوقت الذي ما زال فيه الجميع ينتظر منه الكثير لاجل مواصلة مشواره الذي بداه، ومواصلة المسيرة الرياضية الكروية التي خطها.

«٥»

● قديما قالوا.. الحجر المتدحرج لاينبت عليه العشب.

● عدنان الطوباسي ●

المدينة والمفرق وديا بالطاولة

■ ■ من المنتظر ان تلتقي فرق نادي مدينة الحسين للشباب لكرة الطاولة مع فرق نادي المفرق الرياضي (شباب وناشئين) وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٥/٦ في قاعة التدريب بمدينة الحسين للشباب.

□□

الاهلي الاماراتي يفوز على القادسية

■ ■ صعد فريق النادي الاهلي الاماراتي لمباريات الدور قبل النهائي في بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة بكرة السلة اثر فوزه امس الاول على فريق القادسية ٧٣/٧٤..

مسابقة صوت الشعب الرياضي
جوائز قيمة كثيرة للفائزين والفائزات

كوبون المسابقة

التاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	النتيجة المتوقعة	العلامة
٢ . ٨ . ١٩٨٣	سوريا × الاردن	دمشق		
٢٦ . ٨ . ١٩٨٣	الاردن × سوريا	عمان		
٨ . ٩ . ١٩٨٣	الكويت × سوريا	الكويت		
٨ . ٩ . ١٩٨٣	قطر × الاردن	قطر		
١٥ . ٩ . ١٩٨٣	الكويت × الاردن	الكويت		
١٥ . ٩ . ١٩٨٣	قطر × سوريا	قطر		
٢٢ . ٩ . ١٩٨٣	الكويت × قطر	الكويت		
١٤ . ١٠ . ١٩٨٣	سوريا × الكويت	سوريا		
١٤ . ١٠ . ١٩٨٣	الاردن × قطر	الاردن		
٢١ . ١٠ . ١٩٨٣	الاردن × الكويت	الاردن		
٢١ . ١٠ . ١٩٨٣	سوريا × قطر	سوريا		
٢٨ . ١٠ . ١٩٨٣	قطر × الكويت	قطر		

اسم الفريق الفائز بالمركز الاول

اسم الفريق الفائز بالمركز الثاني

اسم الفريق الفائز بالمركز الثالث

اسم المشترك

وعنوانه الكامل ...

شروط المسابقة

أ ـ على كل مشترك ان يملأ الكوبون الخاص بالمسابقة وارساله الى العنوان التالي ـ عمان ـ ص.ب ... مسابقة صوت الشعب الرياضي

ب ـ اخر موعد لتسليم الكوبونات الخاصة بهذه المسابقة يوم ١٩٨٣/٧/٢٠، وسوف لا ينظر للكوبونات التي تصل بعد ذلك

ج ـ يحق لكل مشترك المشاركة باكثر من كوبون واحد علما بانه لن يعطى اكثر من جائزة واحدة عن الاعلى

الجوائز المقدمة

١ـ تذكرتا سفر مقدمة من مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

٢ـ تلفزيون ملون ماركة شارب مقدم من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية/وكلاء شارب بالاردن ـ عمان/جبل الحسين دوار الداخلية.

٣ـ مسجل وراديو ستيريو

٤ـ ساعة يد رجالية فاخرة ماركة اوريس من محلات كننك وكلاء ساعات اوريس.

٥ـ طقم كريستال اصلي سوفيلتي مقدم من الشركة الوطنية التجارية /عمان /جبل الحسين/ عمارة رام الله سنتر.

٦ـ تامين شامل لسيارة لمدة سنة مقدم من شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث ـ عمان / جبل عمان / الدوار الثالث.

٧ـ فيديو مسجل عليه ٥ افلام عربية او اجنبية من فيديو الرينبو/ عمان.

٨ـ بدلة رجالية + ربطة عنق.

٩ـ فستان نسائي وفستان بناتي.

١٠ـ بدلة تدريب رياضية جيدة وكرة قدم من محلات الرياضي/ جبل الحسين ـ اول شارع عكا.

١١ـ ساعة يد ستاتي مقدمة من محلات كننك / جبل الحسين شارع خالد بن الوليد.



صباح الخير

بين الحب والضرب!!

!!

●● رسالة من قارىء صديق لصوت الشعب تقول بعض سطورها:

هل نختار الحب.. ام نختار الضرب كاسلوب للتفاهم والتهذيب والتعليم والتربية..؟

يقول علماء النفس ـ بعد تجارب كثيرة على فئات متعددة من الشباب وبعد طرح جداولهم.. وارقامهم . ومصطلحاتهم الكبيرة ـ ان مناخ الحب هو وحده المناخ الذي تتفتح فيه خلايا العقل.. وتعمل طاقة الفكر ... ويبدع الخيال.. بينما في مناخ القهر والاهانة تتحول خلايا العقل المشعة الى انسجة هامدة لا تتخطى فاعليتها عظام الجمجمة.. ويكتئب الوجدان.. وتسيطر عليه مشاعر العجز والوحدة وانعدام التواصل مع الآخرين.. وتولد الاحاسيس العدوانية...

لذلك ـ يا قارئي العزيز ـ انا معك ضد الضرب... ومع الحب...

طلعت همام

كيف تجيب على الاسئلة في الامتحان

الاجابة على اسئلة الامتحان ليست.. ولا يجب ان تكون عملا عشوائيا.. يخضع للحالة النفسية والجسمية للطالب في اللجنة.. وفي الدراسة التالية.. يحدد لنا الدكتور عبد القادر الشيخلي.. الاسلوب المثالي للاجابة عن الاسئلة



●● **قبل الاجابة:**

يتعين مراعاة القواعد التالية: قراءة الاسئلة بتأن ودون ارباك، او قلق اذ ان من شان القراءة الهادئة فهم طبيعة الاسئلة، وبالتالي الاجوبة التي ينشدها استاذ المنهج وكما يقال: فهم السؤال نصف الجواب.

●● **أثناء الاجابة**

أ ـ اختيار السؤال الاسهل، اذ ان الاجابة عليه، تضمن تحقيق ما يلي:

ـ الانتهاء من الاجابة على سؤال كامل.

ـ تشغيل الذهن بالتفكير، مما يؤهل للاجابة على السؤال الاصعب.

ـ الشعور بالثقة بالنفس، والنأي عن القلق والاضطراب.

ب ـ تبويب الاجابة من حيث نوعية عناصرها اذا كانت تحتوي على نقاط متعددة، وذلك في الصفحة الاخيرة بالقلم الرصاص، لسهولة ازالتها بعد الانتهاء منها اذ ان التعليمات الاختيارية، تحظر الكتابة على ورقة الاسئلة.

ان عدم مراعاة هذه القاعدة لهمة. تفوق الكثير على استحقاق الطالب، ان عدم تنظيم وتبويب العناصر او الاركان او الاسباب او النتائج، من شأنه تقديم اجابة مشحونة بالارباك والخلط وعدم الوضوح.

جـ ـ ترك السؤال الاصعب الى ما بعد الانتهاء من الاجابة على الاسئلة السهلة اولا والمتوسطة الصعوبة ثانيا، وذلك لضمان رصيد من الاجابة على مجمل الاسئلة.

د ـ تخصيص صفحة او صفحات معينة لكل جواب ودون اضافة جواب لنهاية جواب اخر، وذلك لغرض اضافة المعلومات التي نسيها الطالب عند مراجعة الاجوبة بعد الفراغ منها.

هـ ـ الكتابة بخط جميل واضح خال من الاخطاء النحوية والاملائية. وترك سطر بين عنصر واخر او مسألة واخرى وذلك لغرض اعلام المدقق «الاستاذ» باستيعابك للمنهج او للسؤال استيعابا تاما.

و ـ ذكر المعلومات او الارقام التي انت متأكد تماما منها وعدم التقدير الجزافي في هذا الشأن اذ ان كل خطأ يحسب عليك وقد يخفض كثيرا من استحقاقك للدرجة الحقيقية، فأي ارقام او معلومات، خاطئة تدل على عدم استيعاب المنهج او الموضوع بالدقة المطلوبة.

ز ـ ذكر الافكار والمعلومات من بدايتها ومراعاة التسلسل في ذكر الحقائق، والعناية بالتدرج في ايراد الافكار على نحو مترابط.

ان الانتقال من معلومة الى اخرى لا تخص المعلومة الاولى، يعني تشتت الذهن وفقدان القدرة على التفكير المنطقي المتسلسل والمترابط، لذلك قبل بدء الكتابة يتعين مسك الفكرة من فاتحتها.

ان الكتابة من الف باء الفكرة من شأنه ان يعرضها عرضا سلسا وجذابا، اما عرض المعلومات على نحو مشوش وغير مترابط فهو يمس صحة الافكار او ترابطها ترابط النتيجة بالسبب.

●● **بعد الاجابة:**

بعد الفراغ نهائيا من الاجابة، يتعين مراعاة القواعد التالية:

أ ـ مراجعة الاجوبة لملاحظة مدى صحتها وسلامتها ولغرض دقة تنفيذ هذه القاعدة يتعين ترك عدة دقائق دون تفكير، وذلك اراحة للذهن، وبعد هذه الاستراحة العقلية الاجبارية يجري تدقيق الاجابة ومتابعة تصحيح الاخطاء العلمية التي قد تحصل من جهة والاضافة الى ما هو ناقص فيها ان وجد، من جهة اخرى.

ونصيحة مهمة: اذا شعرت بالانهيار العصبي والارهاق العقلي، فلا تلجأ الى تدقيق ماكتبته لأنه ليس عندك من هدوء الطاقات النفسية والعقلية ما يؤهلك لتدقيق الاجابة بالشكل المطلوب.

ب ـ استعمال شفرة الحلاقة «الموسى» في شطب الاخطاء وتعديل النقاط المتناثرة للحروف جراء السرعة في الاجابة، وتنظيم الحروف المشوهة. وهذه الاداة في التدقيق الشخصي، تستخدم بعناية وذلك من اجل تقديم اجوبة في صفحات نظيفة ورشيقة.

جـ ـ التأكد من عدد الاجوبة المطلوبة في ورقة الاسئلة وذلك تلافيا لنسيان بعضها سهوا اذ لن يفيد الندم او الحسرة خارج قاعة الاختبار.

د ـ واخيرا، اذا ظهر بعد الخروج من القاعة اخطاء في الاجابة او نيسان فيها فلا يسورنك الندم، فقد لات حين مندم وابدأ بالاهتمام بالاختيار التالي واستفد من هذا الخطأ في الاختبار او الاختبارات القادمة.

فيزياء ١٩٨٢ ـ نماذج وحلول

السؤال الاول علل لكل مما يلي:

ا)١ ـ يعتمد جهد القطع لمعدن ما على تردد الضوء الساقط عليه ولا يعتمد على شدة الضوء

٢ ـ يعمل المحول الكهربائي على تيار متردد ولا يعمل على تيار مستمر.

ب) مجال مغناطيسي منتظم شدته «٢ر٥» ويبر/متر مربع يتجه من الجنوب إلى الشمال. دخلت في هذا المجال دقيقة الفا سرعتها (١٠⁶) م/ث باتجاه الشرق وشحنة (+ ٢ر٣ × ١٠⁻¹⁹) كولوم.

١ ـ ما مقدار واتجاه القوة المؤثرة على هذه الدقيقة؟

٢ ـ ما شكل المسار الذي تترك فيه هذه الدقيقة ضمن المجال المغناطيسي وفي اي مستو؟

●● **يطلب الممتحن في هذا السؤال. مجموعة عناصر من اهمها:**

في «ا»:

ـ اعتماد جهد القطع لمعدن ما على تردد الضوء الساقط عليه ولا يعتمد على شدة الضوء

ـ استمرارية العمل في المحول الكهربائي يعتمد على تيار متردد وليس على تيار مستمر.

ـ ويطلب جزء «ب» من السؤال تحديد مقدار واتجاه القوة المؤثرة على دقيقة الفا وتحديد شكل مسار الدقيقة المؤثرة اذا علم ان شدة المجال = «٢ر٥» ويبر/م² ، وسرعة الدقيقة الفا «١٠⁶» م/ث اضافة الى وجود شحنة موجبة مقدارها (٣ر٢ × ١٠⁻¹⁹) كولوم.

ويعني هذا.. ان اهم العناصر التي يجب ان تحتويها الاجابة هي كما يلي:

الاجابة ـ ا ـ لأن طاقة الفوتون تساوي هـ د وهذا يعني ان طاقة الفوتون تتناسب طرديا مع التردد. فاذا كان تردد الضوء اقل من تردد العتبة لا تنبعث الالكترونات. مهما كانت شدة الضوء.

اما اذا كان تردد الضوء الساقط اكبر من تردد العتبة فان الالكترونات تنبعث من المعدن وتزداد طاقة حركتها بازدياد التردد. وان جهد القطع يعتمد على طاقة الحركة التي تمتلكها ويزداد المقدار المطلق لجهد القطع بازدياد طاقة حركتها اي بازدياد تردد الضوء الساقط على المعدن.

٢ ـ لأن القوة الدافعة الكهربائية التأثيرية المتولدة في الملف الثانوي تعتمد على مقدار التغير في التدفق المغناطيسي فيه اي على مقدار التغير في عدد خطوط القوى المغناطيسية التي تقطع الملف الثانوي. وفي حالة التيار المتردد فان هذا التغير يبقى مستمرا الامر الذي يستدعي استمرار وجود القوة الدافعة التأثيرية في الملف الثانوي.

اما في حالة التيار المستمر فان التغير ينقطع بعد وصول التيار الى قيمته النهائية.. لذا لا تتولد قوة دافعة تأثيرية في الملف الثانوي الا لحظة اغلاق الدائرة وفتحها فقط.

ق = س × ع × غ جا θ

= ٢ × ١ر٦ × ١٠⁻¹⁹ × ١٠⁶ × ٢ر٥ × ١

= ٨١ × ١٠⁻¹⁴ نيوتن.. وتؤثر الى اعلى، تتحرك في مسار دائري وفي مستوى راسي.

● **السؤال الثاني**

ا ـ سقط فوتون تردده (٦ × ١٠¹⁴) هيرتز على سطح معدن تردد عتبته (٤ × ١٠¹⁴) هيرتز فلنبعث الكترون من سطح المعدن. احسب سرعة الالكترون المنبعث علما بان ثابت بلانك = (٦ر٦ × ١٠⁻³⁴) جول. ثانية.

ب ـ لف سلك نحاس معزول عدة لفات حول انبوب زجاج مفتوح الطرفين وصل طرف السلك معا ثم ثبت الانبوب في وضع راسي. اسقط في الانبوب من نقطة «س» قطعة مغناطيس ثم ابعدت بعيدا، وبعدئذ اسقطت قطعة فولاذ تشبه تماما قطعة المغناطيس من النقطة «س».. اي القطعتين استغرقت زمنا اطول في قطع المسافة «س ص» داخل الانبوب؟... علل اجابتك.

●● **يطلب الممتحن في هذا السؤال مجموعة عناصر من اهمها:**

في ا :

ـ حساب سرعة الالكترون المنبعث من سطح معدن.. علما بان تردد الفوتون

= (٦ × ١٠¹⁴) هيرتز وتردد عتبته

= (٤ × ١٠¹⁴) هيرتز وثابت بلانك

= (٦ر٦ × ١٠⁻³⁴) جول. ثانية.

ومن اهمها في «ب»:

ـ ايضاح اي القطعتين «في السؤال السابق» استغرقت زمنا اطول في قطع المسافة (س ص) داخل الانبوب.

الاجابة

هـ د = هـ د. + ½ ك ع²

هـ (د ـ د.) = ½ ك ع²

ع² = ٢هـ/ك (د ـ د.)

= ٢ × ٦ر٦ × ١٠⁻³⁴ × ٢ × ١٠¹⁴ / ٩ر١ × ١٠⁻³¹

= ٤ × ٦ر٦ / ٩ر١ × ١٠¹¹

اذن.. ع = ١ر٣ × ١٠⁶ م/ث

ج ـ ب ـ يتغير الفيض المغناطيسي في الملف اثناء سقوط المغناطيس ينتج تيار كهربائي داخل الملف وينشأ حول هذا الملف مجال مغناطيسي يعاكس مجال المغناطيس الساقط مما يعيق حركة المغناطيس الساقط فيصل في زمن اطول من الزمن الذي تستغرقه قطعة الفولاذ لقطع المسافة «س ص».. حيث تصل قطعة الفولاذ اولا لانه لا توجد مقاومة لحركتها غير مقاومة الهواء بينما توجد مقاومة لحركة المغناطيس حسب قاعدة «لنز» حيث يتمغطس الملف بقطبية معاكسة لقطبية الملف.

● **السؤال الثالث** ●

ا ـ تتكون نواة ذرة الديوترون من بروتون ونيوترون.. فاذا علمت ان الكتل في حالة السكون لكل من البروتون والنيوترون ونواة الديوترون هي (١ر٠٠٨، ١ر٠٠٩، ٢ر٠١٠) و. ك. ذ على الترتيب. احسب طاقة الربط النووية لنواة الديوترون بوحدة الالكترون فولت علما بان و. ك. ذ «وزن الكتلة الذرية» = ٩٣١ مليون الكترون فولت.

●● **يطلب الممتحن في هذا السؤال في الجزء «ا» ما يلي:**

في «ا»:

ـ تحديد طاقة الربط النووية لنواة الديوترون بوحدة الالكترون فولت.

الاجابة

الفرق في الكتلة = ٢ر٠١٧ ـ ٢ر٠١٥ = ٠ر٠٠٢ و. ك. ذ

.. هذا الفرق في الكتلة تحول الى طاقة ربط:

اذن: طاقة الربط = ٩٣١ × ٠ر٠٠٢ = ١ر٨٦٢ مليون الكترون فولت.

السؤال الرابع

ا ـ وضح المقصود بكل مما يلي: الهنري، التدفق المغناطيسي في سطح معين، نصف عمر الراديوم = «١٦٠٠» سنة

ب ـ فولتمتر مقاومة ملفه «٥٠» أوم، واكبر تيار يتحمله «٠ر٠٦» امبير، كيف نجعله يقيس ٣٠ فولتا؟

الاجابة ـ الهنري / عبارة عن صف ملف تتولد فيه قوة دافعة تأثيرية مقدارها فولت واحد اذا تغير التيار فيه بمعدل أمبير واحد لكل ثانية.

التدفق المغناطيسي في سطح معين / عبارة عن عدد الخطوط المغناطيسية التي تخترق هذا السطح عموديا عليه ويساوي حاصل ضرب شدة المجال العمودي على السطح في مساحة السطح.

نصف عمر الراديوم يساوي ١٦٠٠ سنة / هذا يعني انه بعد مرور ١٦٠٠ سنة تتحلل نصف كمية الراديوم الموجودة حاليا.

ب ـ الجهد الحالي الذي يقيسه = ٠ر٠٦ × ٥٠ = ٣ر٠٠ فولت

٣٠ فولت = ٣ فولت + ٠ر٠٦ × م

٢٧ / ٠ر٠٦ = م

اذن م = ٤٥٠ أوم

اي يمكن توصيل مقاومة مقدارها «٤٥٠» أوم على التوالي مع مقاومة البلفانوميتر حتى يقيس الجهاز الى «٣٠» فولت.

السؤال الخامس

ا ـ اكتب نص فرضيتي بور الأولى والثانية المتعلقتين بمدارات الالكترونات في الذرة.

ب ـ مولد كهربائي ملفه على شكل مستطيل مساحته «٠ر٢» م مربع وعدد لفاته «٧٠» لفة وسرعة دورانه «٥٠» دورة في الثانية يتحرك في مجال مغناطيسي منتظم شدته «٠ر٠٦» تسلا. احسب القيمة العظمى للقوة الدافعة الكهربائية التي يولدها.

جـ ـ إشرح كيف يتم التحكم في شدة التفاعل النووي في المفاعلات النووية.

ج أ ـ فرضية بور الاولى: المدارات المسموح بها للالكترون هي فقط تلك المدارات التي تكون فيها كمية التحرك الزاوية للالكترون متساوية (ن هـ / ٢ ط) حيث ن عدد صحيح موجب، هـ ثابت بلانك، ط النسبة التقريبية.

فرضية بور الثانية: لا يعطي الالكترون طاقة طالما بقي في مستوى طاقته ويعطي طاقة اشعاعية عندما ينتقل من مستوى طاقة عال الى مستوى طاقة منخفض. وهذه الطاقة مكملة ومقدارها هـ د وتساوي الفرق بين طاقتي المستويين. حيث هـ ثابت د تردد الاشعاع الذي يطلقه الالكترون

ب ـ ق «العظمى» = ن ع م W = ٢ ت ط W

= ٧٨ × ٠ر٠٦ × ٠ر٢ × ٥٠ × ٢٢ / ٧ × ٢

= ٢٦٤ فولت

ج ـ يتم التحكم في التفاعل النووي في المفاعلات النووية عن طريق قضبان الامتصاص مثل (قضبان الكادميوم) فعند ادخال هذه القضبان في قلب المفاعل تمتص النيوترونات ويقل بذلك عدد النيوترونات التي تولد انشطارات نووية تبعا لذلك التفاعل النووي. وعند رفع القضبان يزداد عدد النيوترونات الفعالة فيزداد عدد الانشطارات ويزداد التفاعل.

قواعد اللغة الانجليزية
النفي

ـ النفي 2 . NEGATIVE

القاعدة الأولى: مثال: Zeki is sleeping.
Zeki is not sleeping.

الشرح: اذا وجدنا في جملة احد الافعال المساعدة الآتية، نضع not بعده ولا تغيره فتصبح الجملة منفية.
واليك الافعال المساعدة التي تضع بعدها :not

الافعال المساعدة Helping Verbs

shall, should, will, كان were كانوا have املك
has يملك ـ had امتلك ـ would, am, is, are, was
not يمكن may ـ قدرت could ـ اقدر can سوف ينبغي
ought ـ يجب must ـ امكن might واليك امثلة اخرى:

1. I can draw a camel
I cannot draw
(or) I can't draw a camel.

أو:
لاحظ: اذا كتبت كلمة not مع can فيجب أن تربط الكلمتين هكذا: cannot وأن مختصر cannot وأن مختصر can not هو can't

2. We shall draw this map
we shall not draw this map
(or) we shan't draw this map

أو:
لاحظ ان مختصر shall not هو shan't

3 . He will go to school.
He will not go to school.
(or) He won't go to school.

أو

لاحظ ان مختصر will not هو won't

القاعدة الثانية: مثال:

We go to the gardan every day.
We do not go to the gardan every day.

الشرح: اذا كانت الجملة خالية من الفعل المساعد، وكان فعل الجملة مضارعا مثل go نضع قبله do not او (don't) ولا نغيره فتصبح الجملة منفية.

القاعدة الثالثة: مثال:

- She sleeps early.
She does not sleep early.

الشرح: اذا كانت الجملة خالية من الفعل المساعد، وكان فعل الجملة مضارعا منتهيا ب s الشخص الثالث مثل sleep نضع قبله (doesn't) او does not ونحذف هذه ال s فتصبح الجملة مفيدة.

القاعدة الرابعة: مثالان:

1. He Went to the garden last Week
He did not go to the garden last Week
2. They Played football Yesterday.
They didn't pgay football Yesterday

الشرح: اذا كانت الجملة خالية من الفعل المساعد، وكان فعل الجملة ماضيا مثل went او played نضع قبله did not او (didn't) ونحوله من الماضي الى المضارع فتصبح الجملة منفية.

اذن فكل فعل تكتبه او تقوله بعد did not, does not, do not يجب ان يكون دائما في المضارع.

ملاحظة رقم (١): اذا وجدنا كلمة some في جملة، فعند تحويل هذه الجملة الى النفي، يحول كلمة some الى كلمة any مثال:

She will take some oranges.
She will not take any oranges.

ملاحظة رقم (٢):
(أ) احيانا تأتي عبارة a lot of. مع الاشياء التي تحسب، وفي النفي نحولها الى many مثال:
عدد كبير من

He has a lot of apples.
He has not many apples.

(ب) واحيانا تأتي عبارة a lot of مع الكميات التي تحسب. وفي النفي نحولها الى كلمة much مثال:

كمية كبيرة من

There is a lot of milk.
There is not much milk.

غداً في صفحة التربية
اللغة الانجليزية. نماذج وحلول ١٩٨٢
المواد التي لا نحبها. كيف نذاكرها؟

بعد تصاعد المقاومة في لبنان

حكومة العدو تدرس الوضع

اصابة ٤ جنود اسرائيليين في الزهراني

بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء - وقعت امس اشتباكات متفرقة بين رجال المقاومة اللبنانية والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وذكر المراسلون في صيدا ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجراح امس بالقرب من الزهراني جنوبي مدينة صيدا - عاصمة الجنوب اللبناني - خلال هجوم بالاسلحة الالية والقنابل اليدوية قامت به عناصر المقاومة اللبنانية على دورية عسكرية اسرائيلية.

واوضح المراسلون نقلا عن الشهود ان الحادث وقع على بعد ٢٠٠ متر من موقع هام للجيش الاسرائيلي في الزهراني ، وان جنديين اسرائيليين سقطا من السيارة .

وقامت القوات الاسرائيلية على الفور بمحاصرة المنطقة وقطعت الطريق الذي يربط صيدا بمدينتي صور والنبطية واجرت تمشيطا للمراعي الواقعة على جانبي الطريق.

ونفى المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في البرزة - شرقي بيروت - في حديث ادلى به لوكالة الصحافة الفرنسية وقوع هذا الحادث مؤكدا ان - الجيش الاسرائيلي لم يتعرض لاي هجوم -.

كما اعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية انه قد وقعت عمليات تراشق بالاسلحة الخفيفة ليلة امس الاول عبر خطوط وقف اطلاق النار في البقاع مع احد المواقع الاسرائيلية بالقرب من قرية كامد اللوز.

وزعم المصدر ان الجنود الاسرائيليين لم يتكبدوا اية خسائر.

من جهة اخرى استمع مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسته الاسبوعية امس الى تقرير من وزير الدفاع موشيه ارنز حول استمرار تعرض القوات الاسرائيلية لهجمات واصابات كبيرة في لبنان ، وخاصة مقتل الضابطين الاسرائيليين في اشتباك مع رجال المقاومة في صوفر بجبل لبنان مؤخرا.

وقال راديو اسرائيل انه لم يتخذ في الجلسة اي قرار بهذا الشان وانه تقرر استئناف البحث في هذا القرار في اعقاب زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى اسرائيل يوم الاربعاء القادم.

على صعيد الوضع بين سوريا واسرائيل ذكرت صحيفة - معاريف - الاسرائيلية امس ان اسرائيل ابلغت المبعوث الروماني الخاص الذي قام في نهاية الاسبوع الماضي بنقل رسالة من الرئيس شاوشيسكو الى مناحيم بيغن بانها ليست معنية بالدخول في مواجهة عسكرية مع سوريا.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية قولها ان القوات الاسرائيلية لم تقم بتعزيز قواتها في سهل البقاع اللبناني بصورة ملحوظة واوضحت هذه المصادر ان الخطوات السورية الاخيرة استهدفت كما يبدو استعراض العضلات قبيل وصول وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى المنطقة.

من جهة اخرى اعلنت اذاعة صوت لبنان امس ان القوات الاسرائيلية المحتلة تقوم بانشاء مطار في منطقة البقاع الغربي المحتلة في جنوب لبنان.

وقالت الاذاعة الكتائبية ان هذا سيكون هو المطار الثالث الذي تقيمه اسرائيل في المناطق التي تحتلها من لبنان بعد مطاري - الدامور و عين زحلتا -.

وحذرت من ان هذه المطارات بالاضافة الى الميناء الذي تقيمه القوات الاسرائيلية في منطقة - الجية - الساحلية بين بيروت وصيدا قد تكون رؤوس جسور لمعركة خاطفة تعد لها اسرائيل.

واشارت في هذا الصدد الى ان القوات الاسرائيلية ادخلت الى لبنان مؤخرا اعدادا كبيرة من الدبابات والمدفعية الثقيلة وخاصة في منطقتي - الباروك و صوفر - في جبل لبنان وذلك تحت ستار عمليات التبديل التي تقوم بها لقواتها بين الحين والاخر.

وزير الصحة يشرح للوفد الاعلامي الدولي

الاوضاع الصحية المتردية بالاراضي المحتلة

عمان - بترا - اطلع الدكتور زهير ملحس وزير الصحة امس الوفد الاعلامي الموفد من قبل هيئة الامم المتحدة للاعداد للمؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية المنوي عقده في قصر اليونسكو بباريس خلال شهر اب القادم على الاوضاع الصحية المتردية في المناطق العربية المحتلة.

واشار الدكتور ملحس في معرض شرحه لهذه الاوضاع الى افتقار مستشفيات الضفة الغربية الى العديد من التخصصات الطبية بالاضافة الى قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق مستشفى الامراض السارية في رام الله ومستشفى سبا فورد للاطفال بالقدس ومصادرة مبنى مستشفى الحكومة في الشيخ جراح وتحويل مستشفى بتين الى مقر للحاكم العسكري الاسرائيلي بالاضافة الى اغلاق المستشفى العسكري بنابلس وتخفيض عدد الاسره في مستشفى الامراض النفسية في بيت لحم من ٤٠٠ - ٣٢٠ سريرا ومستشفى الهوسبيس بالقدس من ١٠٦ اسره الى ٦٠ سريرا.

كما اطلع الدكتور ملحس الوفد على الاتصالات التي اجرتها الوزارة مع الهيئات الدولية للتحقيق في حوادث التسمم التي تعرض لها المواطنون العرب في الاراضي العربية المحتلة اخيرا.

وقال ان الوزارة طلبت من منظمة الصحة العالمية ارسال وفد للتحقيق في هذه الحوادث.

واشار الى ان فحوصات مخبرية قد اجريت على عينات دم المصابين بهذه الحوادث حيث بينت نتائج هذه الفحوصات ان هناك مواد كيمائية غير طبيعية في العينات التي شملها الفحص.

واستشهد السيد وزير الصحة بشرحه عن الاوضاع الصحية بالضفة الغربية باحصائيات حول القطاع الصحي تبين الوضع المتردي الذي الت اليه الحال في المناطق العربية المحتلة.

كمال حسن علي:

المطلوب عمل عربي يمنع اسرائيل

من فرض سياسة الامر الواقع بالضفة والقطاع

القاهرة - ق.ن.ا - اعربت مصر عن املها في ان تشهد الفترة القادمة تنشيطا لجهود تسوية القضية الفلسطينية وان تنجح الاطراف العربية المعنية في الاتفاق على خلق تحرك سلمي فعال يساعد جهود السلام القادمة من ناحية ويفوت على اسرائيل فرصة اقرارها لسياسة الامر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزه.

جاء ذلك على لسان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية في تصريح خاص اذيع في القاهره امس بمناسبة مرور عام على تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من سيناء.

وشدد كمال حسن علي في تصريحه على ضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان مع غيرها من القوات الاخرى لاسترجاع سيادة لبنان كاملة على اراضيه.

واشار نائب رئيس الوزراء المصري الى ان الظروف الدولية والاقليمية الحالية توفر جميع الضمانات من اجل توسيع دائرة مفاوضات التسوية السلمية.

واختتم كمال حسن علي تصريحه قائلا ان مصر على يقين من ان التضامن العربي والجدية في متابعة تحقيق الاهداف العربية كفيل باسترجاع كافة الاراضي العربية المحتلة واتاحة الفرصة للشعب الفلسطيني في ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره.

عودة وزير العمل الى عمان



عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس الدكتور جواد العناني وزير العمل والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية شملت المملكة المغربية وتونس.

وذكر الدكتور العناني انه وقع اتفاقية عمل مع المملكة المغربية وبحث مع كبار المسؤولين هناك علاقات العمل والضمان الاجتماعي والتدريب المهني وتبادل الخبرات والتجارب فيما بين الاردن والمغرب.

واضاف انه تم في تونس التوقيع على اتفاقية تعاون كما جرى بحث افاق التعاون بين الاردن وتونس في مجالات العمل والتدريب المهني والضمان الاجتماعي.

وكان في استقباله في مطار عمان السيد فرحي عبيد مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي وعدد من المسؤولين في الوزارة والقائم باعمال السفارة التونسية في عمان.

امين مكة المكرمة يزور مؤسسة ال البيت

عمان - بترا - زار الشيخ المهندس عبد القادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية امين العاصمة المقدسة مكة المكرمة والسيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة مساء امس المجمع الملكي لبحوث الحضاره الاسلامية مؤسسة ال البيت.

وقدم الدكتور ناصر الدين الاسد - رئيس المجمع للضيف شرحا عن اهداف المجمع واعماله ومشروعاته وخاصة فيما يتعلق بترميم المخطوطات في بيت المقدس وفهرستها وتصنيفها والعناية بالاثار فيها.

كما قدم شرحا حول المشروعات التي يقوم بها المجمع كمشروع موسوعة الحضارة الاسلامية ومشروع الفهرس الشامل للتراث المخطوط ومشروع الادارة الحالية والفكر التربوي في الاسلام والشورى ومعاملة غير المسلمين في الاسلام.

وحضر اللقاء سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاه والسيد اكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس والسيد روحي الخطيب امين القدس.

صدام يستقبل رئيس لجنة السلام الاسلامية

بغداد - بترا - استقبل سيادة الرئيس العراقي صدام حسين هنا امس الدكتور معروف الدواليبي رئيس لجنة السلام واصلاح ذات البين المنبثقة عن المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي عقد في بغداد مؤخرا.

وصرح الدكتور الدواليبي عقب المقابلة بانه بحث مع سيادة الرئيس صدام حسين اهمية الاستمرار في طريق الدعوة الى السلام مع ايران... رغم رفض حكومتها استقبال لجنة السلام للبحث في وضع حد للحرب كما اكد له ضرورة العمل من اجل اصلاح ذات البين ايضا بين العراق وسوريا.

واكد الدكتور الدواليبي انه وجد تجاوبا ورغبة صادقة فيما طرحه سيادة الرئيس صدام حسين.

الجيش اللبناني يمنع قوة اسرائيلية من دخول ميناء بيروت

بيروت - ق.ن.ا. - اعلن مصدر لبناني رسمي ان الجيش اللبناني منع قوة اسرائيلية مساء امس من الدخول الى منطقة ميناء بيروت.

واوضح المصدر ان الجنود الاسرائيليين برروا وجودهم في المنطقة التي تقع الى الشرق من وسط العاصمة بانهم ضلوا الطريق.

وقال ان سيارة عسكرية لبنانية رافقت القوة الاسرائيلية الى خارج العاصمة وتركتها عند مستديرة دار الصياد التي تقع عند اول طريق بيروت دمشق الدولية والتي تؤدي الى المناطق الجبلية التي تحتلها القوات الاسرائيلية.

اجتماعات لعربسات في الكويت اليوم

الكويت - ق ن ا - تعقد بالكويت اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عربسات وتستمر ثلاثة ايام.

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات من بينها تقرير حول الدراسات التي تمت بشان الخدمات المساندة للمحطة الرئيسية للقمر الصناعي العربي المقرر اقامتها في السعودية.

وتقرير حول خدمات دعم مشروع اطلاق القمر الصناعي العربي من الهيئات العالمية المتخصصة الى جانب مناقشة التصورات الخاصة باجور استخدام القطاع الفضائي للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والاساليب الضرورية لاستقطاب الكوادر الفنية العربية للعمل بالمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

المشكلة اللبنانية محور مباحثات تركية امريكية

انقرة - ا ف ب - صرح مصدر مسؤول امس الاحد ان المباحثات التي جرت امس الاول في انقرة بين ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الاوروبية والتر تركمان وزير الخارجية التركي قد تناولت الجانب الحاسم للمشكلة اللبنانية.

جندي فرنسي يقتل مدنيا في بيروت

بيروت - ا.ف.ب - اعلن المتحدث باسم الوحدة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات في بيروت ان احد الجنود الفرنسيين الذي كان يتولى حراسة احد الحواجز المقامة على الطرق فتح النار مساء امس الاول في بيروت على سيارة كانت تحاول ان تصدمه مما اسفر عن اصابة قائدها في مقتل.

وقال المتحدث ان سيارة من طراز اوستن حاولت ان تصدم جنديا عند احد الحواجز المقامة عند المتحف بيد ان الجندي الفرنسي فتح النار على الفور واصاب قائد السيارة الذي تبين انه لايحمل اي بطاقة هوية في مقتل.

واضاف المتحدث ان السيارة لاتحمل لوحة ارقام في المقدمة.

زيادة اسعار البترول المصري

القاهرة - رويتر - اعلنت المؤسسة المصرية العامة للبترول ان مصر رفعت اسعار نفطها بشكل طفيف امس حيث زادت سعر خام السويس الرئيسي ٥٠ سنتا ليصل الى ٢٧٫٥٠ دولار للبرميل.

وقد رفع سعر خام بلاعيم الاقل ايضا ٥٠ سنتا ليصبح ٢٥٫٧٥ دولار للبرميل وفق ما اعلنته المؤسسة.

هيرد يدعو واشنطن للضغط على اسرائيل للانسحاب من لبنان وتجميد بناء المستوطنات

بيروت - ق.ن.ا - دعا السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الولايات المتحدة الامريكية الى ممارسة ضغوط اكبر على اسرائيل لسحب قواتها من لبنان وتجميد بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان خطر المواجهة بين سوريا واسرائيل في وادي البقاع اللبناني سيبقى باستمرار طالما انه لا يوجد تحرك نحو انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى مجلة - صنداي مورننغ - الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانجليزية تنشرها اليوم.

واضاف في اشارة الى الشرط الاسرائيلي المتعلق بان يسند دور الى الرائد المنشق سعد حداد في حفظ امن الجنوب اللبناني ان الحكومة البريطانية كانت تعارض دائما الدعم الاسرائيلي لحداد والذي يمثل تحديا للسلطة الشرعية للحكومة اللبنانية.

واكد هيرد ان بلاده حثت اسرائيل على ان تكون اكثر مرونة.. وان تراعي بقدر اكبر ظروف لبنان ومشاكله.

واشار وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى اهمية ان توقف اسرائيل بناء المستوطنات فورا فانه قد لايبقى شيء للتفاوض عليه.

واشار هيرد الى توقف المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تسبب في تعثر مبادرة الرئيس ريغان للشرق الاوسط.. واعرب عن امله في ان يكون هذا الانهيار مؤقتا طالما انه لا يخدم مصلحة احد ان تترك هذه الفرصة تفلت من بين الايدي.

في الذكرى الاولى لانسحاب اسرائيل من سيناء

احتفالات عسكرية في القاهرة وسيناء ومشاعر بان سلام الكامب لم يتحقق

القاهرة - وكالات الانباء - تحيي مصر اليوم الذكرى الاولى لانسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء وفقا لاتفاقية الصلح الموقعة بين الطرفين في السادس والعشرين من نيسان عام ١٩٧٩.

وقد شهد الرئيس المصري حسني مبارك امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة المصرية بهذه المناسبة.

وشهد الاحتفال المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق عبد رب النبي حافظ رئيس اركان حرب القوات المسلحة والفريق حمدي قائد قوات الدفاع الجوي والفريق محمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية وعدد من كبار القادة والضباط.

وعقب وصول الرئيس مبارك الى مكان الاحتفال بمدينة نصر توجه الى النصب التذكاري للجندي المجهول حيث وضع اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول وقرا الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء.

كما تحتفل القوة المتعددة الجنسيات في سيناء اليوم بالذكرى الاولى لتسلمها لمهامها، وذلك باقامة صلوات دينية واستعراض عسكري يقوده فريدريك بول القائد العام. كما يقام حفل استقبال كبير تتخلله عروض فولكلورية لمختلف الجنسيات التي تتكون منها هذه القوة.

وتشارك في هذه القوة احدى عشرة دولة هي استراليا وكولومبيا والولايات المتحدة وفيجي وفرنسا وبريطانيا وهولندا وايطاليا والنرويج ونيوزيلندا وارغواي. وتتمركز في معسكرات الجورة في الشمال وشرم الشيخ في الجنوب.

وقد تحدثت وكالات الانباء والاوساط السياسية باستفاضة عن العلاقات بين مصر واسرائيل بعد مرور عام من انسحاب اسرائيل الكامل من سيناء.

وتشير هذه الاوساط الى ان الاتصالات بين مصر واسرائيل تجمدت الى درجة كبيرة وخاصة بعد الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي حيث قامت مصر بسحب سفيرها من تل ابيب وجمدت خطوات تطبيع العلاقات. كما ان الزيارة الرسمية التي كان الرئيس حسني مبارك قد وعد القيام بها لاسرائيل منذ اكثر من عام تقريبا تأجلت، ويبدو انها اجلت الى موعد لن يأتي ابدا.

ومما زاد من توتر العلاقات بين مصر واسرائيل مشكلة طابا، وهي المنطقة الساحلية التي تمتد مسافة ٧٠٠ متر الى الجنوب من بلدة ايلات على خليج العقبة.

رسالة لامير البحرين من غاندي

المنامة - ق ن ا - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من السيدة - انديرا غاندي - تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ، وذكرت وكالة انباء الخليج انه قام بتسليم الرسالة سفير الهند لدى البحرين خلال استقبال امير البحرين له امس.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

برعاية الامير

اما المحور الثاني فسيكون حول "التفاعل بين الاقطار العربية والدول الافريقية" وسيقدم حوله بحثان، الاول عن دور المجموعة العربية في منطقة الوحدة الافريقية، اعده الدكتور محمد عمر بشير، والثاني عن "حيز الاهتمام العربي السياسي الفعلي بافريقيا" اعده الدكتور احمد يوسف القرعي.

اما المحور الثالث فسيكون حول "افريقيا والصراع العربي الاسرائيلي" وسيقدم حوله بحثان، الاول بعنوان "السياسة الاسرائيلية في افريقيا" اعده السيد حلمي الشعراوي، والثاني عن "نظرة افريقيا للصراع العربي الاسرائيلي" اعده الدكتور مدثر عبدالرحيم.

وسيتركز المحور الرابع حول "ابعاد التعاون العربي الافريقي، وستقدم حوله اربعة بحوث،الاول بعنوان "البعد الاقتصادي للعلاقات العربية الافريقية المعاصرة" اعده الدكتور طاهر حمدي كنعان والثاني بعنوان "البعد الاعلامي في العلاقات الافريقية المعاصرة" اعده الدكتور مصطفى المصمودي، والثالث حول "العرب وافريقيا وقضايا الأمن المشترك" اعده السيد امين هويدي، والرابع عن "تقويم تجربة التعاون العربي الافريقي" اعده الدكتور عبدالملك عودة.

اما المحور الخامس فيتركز حول "مستقبل العلاقات العربية الافريقية"، وسيقدم حوله بحثان، الأول عن "العرب والأفارقة في عالم متغير"، أعده الدكتور ناصيف حتي، والثاني عن "مستقبل العلاقات العربية الافريقية" اعده الدكتور جمال احمد.

وتجيء هذه الندوة نظرا للاهمية الخاصة التي يحتلها التعاون العربي الافريقي، من حيث كونها احدى تجربتين للاقطار العربية في مجال العمل الجماعي الخارجي، وفي مجال اتخاذ القرار العربي الموحد في موضوعات سياسية واقتصادية هامة، كما تجيء هذه الندوة نظرا للنجاح الكبير الذي حققته العلاقات العربية الافريقية في عزل اسرائيل دوليا، ولوقف محاولات اسرائيل المستمرة الرامية الى اعادة نشاطها في القارة الافريقية. بالاضافة لموقع افريقيا في مجموع دول العالم الثالث بوجه عام وعدم الانحياز بوجه خاص، مما يستدعي دراسة تجربة التعاون العربي الافريقي بايجابياتها وسلبياتها، بهدف التوصل الى الاسلوب السليم لتحقيق ارتباط اوثق للوطن العربي بمحيطه الطبيعي في العالم الثالث.

وقد نوهت مصادر المؤتمر الى انه وبرغم الجهود الاعلامية العربية والافريقية فان الجانبين العربي والافريقي لم يوفقا حتى الآن في تقديم الصورة الحقيقية للتعاون بينهما الى بقية دول العالم، لا سيما ان هذا التعاون يعتبر نموذجا يحتذى في التعاون بين الدول النامية.

ويذكر ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في عام ١٩٨١ وافق على احياء نشاط اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي وما يتبعها من لجان للعمل، وتعتبر هذه الندوة تمهيدا للجهود الرسمية من خلال اعمال المفكرين والمختصين المشاركين في هذه الندوة.

من جهة اخرى وصل الى عمان في اليومين الماضيين عدد كبير من الباحثين والمفكرين المشاركين في الندوة.

صدام

واخرج قواته من المناطق الصغيرة التي احتلتها.

على صعيد القتال كبدت القوات المسلحة العراقية قوات النظام الايراني ١٦ قتيلا واعدادا من الجرحى كما دمرت لها عدة اليات خلال الفعاليات العسكرية التي جرت خلال اليومين الماضيين.

واشار البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينتي مندلي وزرباطيه وضواحيهما مما تسبب في احداث اضرار بعدد من المنشآت المدنية فيهما.

اصابة جندي

صادرت في نهاية الاسبوع الف هكتار من الاراضي بالقرب من بلدة صوريف قرب الخليل.

وقال المصدر الفلسطيني ان الاحتلال امهل اصحاب الاراضي مهلة ٣٠ يوما لتقديم استئناف مدعم بالوثائق امام محكمة عسكرية.

واوضح المصدر نفسه ان اربع عائلات في بلدة دير ديبوان قرب رام الله قدمت استئنافا ضد مصادرة مائة هكتار من اراضيها.

اللجنة المركزية

اللجنة المركزية استمعت خلال اجتماعها الى تقرير مفصل حول جولة السيد عرفات الى عدد من الدول العربية والاوروبية.

وكان السيد عرفات قد عاد الى تونس الليلة قبل الماضية قادما من الرباط بعد ان اجرى مباحثات مع العاهل المغربي الحسن الثاني ، ولم تذكر اية تفاصيل عن مضمون هذا الاجتماع.

مؤتمر دولي

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة الوضع الاقتصادي والاجتماعي والوضع القانوني للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين ومقترحات السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان المؤتمر سيناقش الوضع في ضوء قرارات الامم المتحدة .

واضافت تقول انه لن تتم الموافقة على اية قرارات بانتظار مؤتمر دولي للامم المتحدة من المقرر ان يعقد في اب القادم.

شولتز

يتعين علينا فيها اولا ايجاد الشروط التي ستنسحب بموجبها اسرائيل واعتقد ان هذه الشروط ينبغي ان تكون شروطا تتفق وسيادة وكرامة لبنان وتوفر امنا كافيا لاسرائيل».

وقال انه سيتم التوصل الى اتفاق بشأن لبنان.

واضاف اني امل بزيارة الاردن والسعودية وسوريا.

الي القاهرة وصل امس نيكولاس فيلوتس مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط قادما من بيروت.

ومن المقرر ان يحضر فيلوتس الى جانب شولتز في الاجتماع الذي سيعقد بعد غد في القاهرة مع السفراء الامريكيين في مصر وسوريا واسرائيل والمملكة العربية السعودية ولبنان والاردن.

وحضر هذا الاجتماع كذلك فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان في الشرق الاوسط وريتشارد فيربانكس الممثل الامريكي في المفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقد وصل حبيب امس الى القاهرة.

في واشنطن قال مصدر دبلوماسي ان شولتز سيقترح تشكيل وحدات امريكية - لبنانية تكون مهمتها الاشراف على تطبيق اتفاقات فك الاشتباك في جنوب لبنان كما يعتزم شولتز اقتراح ان يعهد بالحفاظ على الامن في هذه المنطقة الى وحدة لبنانية يدربها الجيش اللبناني تدريبا خاصا.

ومن القاهرة اكد الرئيس حسني مبارك مجددا امس امله في ان تسفر الجولة التي يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط حيث يصل الى القاهرة اليوم عن اتفاق اسرائيلي - لبناني من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وتحدث الرئيس مبارك للصحفيين على اثر عرض لقوات الدفاع الجوي في غربي القاهرة ان مثل هذا الاتفاق بالغ الاهمية والضرورة بالنسبة للحفاظ على مكانة الولايات المتحدة واكد من جديد ان مصر ترحب بزيارة شولتز للمنطقة.

في الرياض ذكرت صحيفة الجزيرة السعودية في نبأ لها امس نقلا عن مصدر فلسطيني مسؤول قوله ان الدوائر الفلسطينية ترى في ان الجولة التي سيبدأها وزير الخارجية الامريكية للشرق الاوسط سيعقبها تحول ايجابي لصالح القضية.

وقالت الصحيفة بان المصدر توقع ان تحقق زيارة شولتز نتائج ايجابية على صعيد الاوضاع في الشرق الاوسط لان هذه الزيارة تاتي في وقت تعيد فيه الولايات المتحدة النظر في بلورة مواقفها النهائية من مجمل قضايا المنطقة

«صوت الشعب» تحاور المشاركين في ندوة «العرب وافريقيا»

د. عودة العلاقات العربية الافريقية تمر بأزمة ويجب تجاوزها بتعزيز التعاون الثنائي

د. ابراهيم العرب لا يعرفون الكثير عن افريقيا والخلافات العربية تؤثر على مواقف الافارقة

عمان – صوت الشعب – تحدث الدكتور عبدالملك عوده استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة /رئيس جامعة صنعاء نائب رئيس تحرير صحيفة الاهرام عن اهمية ندوة الحوار "العرب وافريقيا" التي تفتتح اليوم بعمان فقال:

ان العلاقات العربية الافريقية كانت في الأصل وفي جوهر التصور العربي علاقات استراتيجية، كان ذلك في مرحلة التحرر الوطني والاستقلال، وفي مرحلة التنمية وبناء الدول والأمم سواء في آسيا او افريقيا.

وبعد مرور حوالي ٢٥ سنة على الاستقلال في كل افريقيا والوطن العربي ما عدا فلسطين وجنوب افريقيا، وبعد مرور عشر سنوات على بدء ما يسمى بالتعاون العربي الافريقي فمن الضروري ان يجتمع مجموعة المثقفين العرب ومركز دراسات الوحدة العربية للنظر والتقويم، ولرؤية الواقع واعطاء تصورات وتنبؤات بما هو آت.

واضاف الدكتور عوده يقول.. لا بد من التذكير هنا ان عقد هذه الندوة وغيرها من الندوات المتعلقة بدعم العلاقات العربية الافريقية يتزامن مع الذكرى المئوية للغارة الأوروبية الاستعمارية على العوالم الثلاث، العربي، الاسلامي، والافريقي التي تصادف في منتصف هذا العقد، وتقسيم هذه المناطق الى مستعمرات ومحميات تابعة للدول الاستعمارية الاوروبية.

معونات مالية

واستطرد قائلا: ومن المفيد ايضا تقييم نتائج تقديم المعونات المالية العربية للدول الافريقية في ضوء الأهداف المتصورة في حينه.

وعزا الدكتور عودة تعثر نتائج تقديم المعونة العربية للدول الافريقية الى عدة اسباب، منها:

● ان القسم الاكبر من هذا المال العربي مقدم من الصناديق الوطنية العربية، وتحكم فيها تقديم اولويات المصالح العربية العليا.. وبهذا الصدد أرى انه ليس محتما ان يكون ترتيب اولويات المصالح العربية العليا، هو نفس ترتيب اولويات المصالح الوطنية في عواصم الدول صاحبة الصناديق الوطنية وهي اصلا كثيرة العدد..

● أن سياسات الدول الكبرى عملت طوال هذه الفترة على ان تقطع الطريق على النتائج المرجوة لهذه المعونات.

● ان هناك عيوبا في الجانب الافريقي تتعلق بأوضاعهم السياسية والثقافية والاقتصادية، وانه من المفترض ان نعرفها وأن نحاول اصلاحها او الاستفادة منها.

تطوير العلاقات

وحول كيفية تطوير العلاقات العربية الافريقية قال السيد عودة: يجب ان نعرف افريقيا معرفة جيدة بما فيها من ايجابيات وسلبيات، فافريقيا تضم ٥١ دولة، وتسودها لغات وثقافات شتى، ولها ارتباطات منوعة مع الدول الأجنبية.

واضاف: يجب ان يكون هناك حد ادنى لاتفاق عربي لا يخرج عليه احد لتحديد الأهداف والمراحل والوسائل.

كما يجب ان توضح الدول العربية الحد الاقصى للتعامل مع افريقيا والمتمثل في الأهداف القومية العربية.

● كما يجب ان تكون السياسة العربية سياسة مرنة تقبل المراجعة والمبادأة حتى يتسم الموقف العربي وباستمرار بالصفات الايجابية.

أزمة في العلاقات

ووصف العلاقات العربية الافريقية بأنها تمر في ازمة.. ولا بد من العمل على تجاوزها.

وقال: ان أية مراجعة للمواقف السياسية العامة في افريقيا توضح ان دور السياسة العربية فيها دور هامشي.

الدكتور سعدالدين ابراهيم

قال الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع السياسي في الجامعة الاميركية بالقاهرة وأحد المشاركين في ندوة الحوار العربي الافريقي ان اهمية هذه الندوة تأتي للتعريف الواعي بالقضايا والمشكلات التي تكتنف العلاقات العربية الافريقية وخاصة بعد الاحباط وخيبة الأمل التي رافقت الطفرة النفطية. وأضاف أن الدول الافريقية تأثرت تأثرا سلبيا بارتفاع اسعار النفط الذي بدأ عام ١٩٧٣ علما بأن توقعاتها كانت على عكس ذلك اذ كانت تأمل خاصة بعد موقفها المشرف من العدوان الاسرائيلي عام ١٩٧٣ حيث قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

واضاف: كما تأتي اهمية هذه الندوة في استكشاف مجالات لبناء التعاون العربي الافريقي على اسس صلبة، لا تتأثر بالخلافات العربية ولا بالاحكام الآنية.

كما تهدف الى خلق تعارف واحتكاك مباشر بين المفكرين والعلماء الافارقة المشاركين وزملائهم العرب.

● تعثر العلاقات: ويحلل السيد ابراهيم تعثر العلاقات العربية الافريقية بأن العرب لا يعرفون الكثير عن افريقيا رغم ان هناك التقاء موضوعيا في المصالح والهموم والآمال.. الا ان هذا الالتقاء الموضوعي لم يترجم الى تعاون عضوي حتى الآن، انما اقتصر على المواقف التأييدية من كلا الطرفين (العرب والأفارقة) لقضايا الطرف الآخر، في شكل اعلان مبادىء وبيانات او التصويت في الأمم المتحدة.

واستدرك قائلا: ان التعارف الموضوعي المقصود يتعلق بخلق مؤسسات مشتركة تقوم بترجمة الالتقاء والترابط الموضوعي بشكل دائم.. وهذه هي الخطوة الأولى لتطوير هذا التعاون.

وأضاف: ومن ناحية اخرى هناك جهل عربي في فهم الكثير من القضايا الداخلية الافريقية، هذا الجهل أدى احيانا الى اساءة تصرف، حيث نقل العرب بعض مشاكلهم الى الساحة الافريقية، تمثل ذلك في طلب تجميد عضوية مصر بعد اتفاقات كامب ديفيد في منظمة الوحدة الافريقية مما ادى الى تقسيم دول القارة بين مؤيد ومعارض، كذلك الخلاف الجزائري الليبي حول قضية الصحراء، والسلوك الليبي وموقفه من تشاد، كل ذلك ادى الى مزيد من الانقسامات داخل منظمة الوحدة الافريقية.

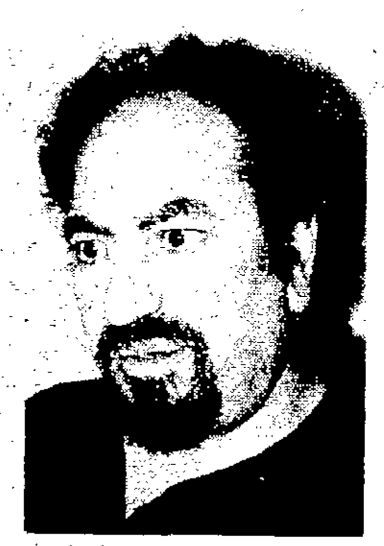
● مستقبل العلاقات: وحول سبل تطوير العلاقات الافريقية العربية، قال: ان الخطوة الأولى والمهمة في هذا الاتجاه هو التضامن العربي.. ينعكس ايجابيا على التعاون العربي الافريقي.. وبالمقابل فان عوامل التفرقة العربية تتسرب الى التعاون العربي الافريقي وتؤدي الى شله. واضاف: كما أن التعاون العربي الافريقي مستقبلا ينبغي ان لا يتم على حساب شراء المواقف الافريقية، يجب ان ينحني هذا المفهوم جانبا ونلجأ الى بناء الأسس الثابتة اولا، وهو كما اسلفت اقامة المشاريع المشتركة التي يوظف فيها المال العربي والخبرتان العربية والافريقية.

وقال: ان استغلال الموارد الافريقية الضخمة هو لصالح الطرفين على السواء وهو المكان النموذجي لخلق حوار الجنوب الجنوب ولايجاد نظام اقتصادي عالمي جديد في منطقتين متلاصقتين، امنهما واحد وشكل تنميتهما واحد مع اختلاف درجات النمو ومواردهما البشرية والمالية والطبيعية تكاد تكون متكاملة.

● المساعدات المالية: وحول نتائج وآثار المعونات العربية الحالية للدول الافريقية، قال: ان نتائج هذه المعونات المالية كانت مخيبة وغير متوقعه، رغم ضخامتها وسبب ذلك انها كانت تقدم اما شكل قروض او هبات ثنائية مما ادى الى تبعثرها وعدم ظهورها.

● عودة اسرائيل: وقال الدكتور ابراهيم، وفي ظل فتور التعاون العربي الافريقي حاولت وتحاول اسرائيل العودة الى الدول الافريقية، وقد نجحت بالفعل في انشاء علاقات تجارية وفنية من جديد مع ١٢ دولة افريقية.

● وأشاد الدكتور ابراهيم بدور الاردن الواعي لاستضافته هذه الندوة، وقال: لأول مرة تعقد هذه الندوة في بلد عربي غير افريقي وهي الاردن، مما يدل على وعي هذا البلد وحرصه التام على تقوية العلاقات العربية الافريقية. وهذا موقف مشرف وهام في هذه الفترة.



د. ابراهيم



د. عبدالملك عوده

تويني: اسرائيل لا تنوي الانسحاب من لبنان وتستخدم المظلة الامريكية لفرض استعمارها

بيروت – وكالات – اعرب غسان تويني المنسق العام اللبناني في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية عن اعتقاده بان الطريق التي تثبت بها اسرائيل اقدامها الان في جنوب لبنان لا تدل على انها على استعداد للانسحاب.

وقال تويني في حديث لمجلة مندي مورنينغ اللبنانية التي تصدر باللغة الانجليزية اليوم الاثنين انه ليس يخاف على احد ان بعض الدوائر الاسرائيلية ترغب في انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية من لبنان مع الابقاء وتعزيز رقابة اسرائيل واشرافها على جنوب لبنان في انتظار تطور يطرأ على الموقف بحيث يسمح باتخاذ قرار نهائي يتعلق بوجود القوات الاسرائيلية في لبنان.

وقال ان اسرائيل تحاول ان تجعل من نفسها الحليف الاستراتيجي الوحيد الذي يمكن ان تعتمد عليه الولايات المتحدة في المنطقة بل هي تعتقد ايضا انها بوسعها ان تستخدم المظلة الامريكية كي تفرض نوعا من الاستعمار المصغر.

واضاف ان على الولايات المتحدة ان تجمل اسرائيل على ان تقبل ان تكون دولة من دول الشرق الاوسط لا ان تصبح رجل شرطة في المنطقة فالسلام في الشرق الاوسط يجب ان يكون سلاما بين شركاء وليس سلاما اسرائيليا.

وقال غسان تويني ان الاعتداء الذي اسفر عن تدمير مبنى السفارة الامريكية في بيروت في الاسبوع الماضي ربما يكون قد اقنع واشنطن بالحاجة الى بذل جهود عاجلة لانجاح المفاوضات اللبنانية الامريكية الاسرائيلية الرامية الى تحقيق الانسحاب من لبنان.

وقال ان الولايات المتحدة استطاعت على ما يبدو ان تستوعب ما انطوى عليه الحادث من مؤشرات وان تتفهم وجهة نظر لبنان التي تقول انه كلما طالت المفاوضات كلما ازدادت صعوبة تحقيق نتائج منها

واكد تويني ان حوادث مثل الاعتداء على السفارة الامريكية تؤدي الى خلق مناخ يتعذر معه للغاية ان يتمكن لبنان من ايجاد التوافق اللبناني اللازم حول السياسة التي تتبعها الحكومة في المفاوضات كما يتعذر من ناحية اخرى توفير البيئة الامنية الضرورية للوصول بهذه المفاوضات الى نهاية ايجابية.

واشار الى محاولات اسرائيل تمييع واطالة المفاوضات، وقال ان ذلك ربما يعود الى رغبتها في ان تترك الفرصة امام عامل الوقت لخلق ظروف قد تمكنها من الاستيلاء على جزء من الاراضي اللبنانية، او للحيلولة دون مضي الرئيس ريغان قدما في مبادراته بشان الشرق الاوسط.

وقال تويني انه بغض النظر عن مدى التزام اسرائيل بالمخطط الصهيوني القديم الذي يطمح الى التوسع بحيث يشمل الوطن اليهودي منطقة جنوب لبنان حتى نهر الليطاني فان الحقيقة الماثلة الان هي ان اسرائيل ترسخ وجودها في الجنوب على نحو لا يشير الى اعتزامها الانسحاب قريبا.

واوضح ان اسرائيل تظن انها تبقى الولايات المتحدة – رهينة – في لبنان وانه طالما بقيت الولايات المتحدة مشاركة في محادثات لا تنتهي حول لبنان فانه لن تكون هناك – تعبئة – في اي مكان او مجال اخر ولن يكون هناك تقدم على الجبهة الاوسع اي جبهة المنطقة.

وزير الدفاع السعودي يزور تركيا

انقره – رويتر – وصل الى انقرة امس الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء في المملكة العربية السعودية ووزير الدفاع والطيران في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وقال الامير سلطان في تصريح له في مطار انقره حيث استقبله رئيس وزراء تركيا السيد بولنت اولوسو ان الزيارة ستعزز التعاون بين البلدين وتساعد على تقوية العلاقات بيننا.

واضاف يقول ان المحادثات مع المسؤولين الاتراك ستتركز على العلاقات الثنائية والمشاكل الاقليمية والمسائل السياسية الاخرى التي تهم البلدين.

وقال مسؤولون ان الامير سلطان سيزور بعض المنشات الدفاعية والصناعية في انقره واستانبول ويغادر تركيا في ٢٨ نيسان الحالي.

مسؤولو حماية البيئة البحرية يجتمعون بالكويت اليوم

الكويت – ق.ن.أ. – قال مصدر مسؤول بوزارة الصحة الكويتية امس لمراسل وكالة الانباء القطرية بالكويت ان المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية سيعقد بالكويت اليوم.

واضاف المصدر ان الاجتماع يهدف الى اتخاذ خطوات عملية لمعالجة بقعة الزيت المتسربة الى مياه الخليج.

وذكرت صحيفتا الوطن و الرأي العام الكويتيتان امس انه تم الاتفاق بين الدول الاعضاء في المنظمة على عقد الاجتماع في الزمان والمكان المحددين بعد ان كانت هناك اقتراحات بنقل مكانه الى مسقط بسلطنة عمان.

واوضحت الصحيفتان ان الاتصالات التي اجراها الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بوصفه الامين العام للمنظمة بالوكالة خلال الاسبوع الماضي اسفرت عن وضع تصورات جديده بشان مشكلة تلوث مياه الخليج العربي من شانها التوصل الى حل للمشكلة.

واكدت الصحيفتان ان هذه التصورات ستكون مطروحة للبحث والنقاش خلال الاجتماع لاقرارها وذلك الى جانب المقترحات الاخرى التي تتقدم بها الدول المشاركة في الاجتماع.

وعلى صعيد الاجراءات المتخذة لمواجهة ما قد يترتب عليه من مشاكل نتيجة لبقعة النفط في مياه الخليج العربي فقد اعلنت البحرين انها اتخذت كافة التدابير اللازمة لمواجهة اية احتمالات قد تؤدي الى اغلاق محطة سترة لتحلية المياه.

وقال مدير ادارة رسالة المياه بدولة البحرين ان التفكير السائد حاليا هو توفير كميات من المياه الجوفية للمنطقة الوسطى وسترة تعويضا عن العجز في المياه الذي قد يحدث اذا اغلقت المحطة بالفعل.

واضاف ان معدل الاستهلاك اليومي من المياه في البحرين يصل الى ٢٤ مليون غالون تقريبا من بينها ٦ر٤ مليون غالون من المياه المستخرجة من محطة سترة اي حوالي ١٤٪.

وفي ابوظبي اعلن مصدر مسؤول في دائرة الماء والكهرباء في امارة ابوظبي امس ان الدوائر فرغت مؤخرا من وضع خطة طوارىء لمواجهة اي احتمالات لتوقف محطات تحلية المياه التي تمد مدينة ابوظبي بالمياه العذبة.

وقال المصدر ان هذه الخطة تقضي بالاعتماد على مصادر المياه الجوفية في مدينة العين والتي سيتم نقلها عبر شبكة من الانابيب الحديثة لتصل الى مدينة ابوظبي وتخزن هناك لاستخدامها عند الحاجة.

واوضح هذا المصدر في تصريحه لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس بانه تبعا لهذه الخطة فسيتم تقنين استهلاك المياه.

دورة لامناء المعهد العربي للبحوث الاحصائية ببغداد

بغداد – بترا – بدأت هنا امس اعمال الدورة الثامنة لمجلس امناء المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية.

ويتضمن برنامج الدورة الذي يستمر اربعة ايام استعراض نشاطات المعهد لعام ٨٢/٨٣ والتخصيصات السنوية لقسم الدراسات السكانية وتوصيات الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للاحصاء التابعة للجامعة العربية وتحديد موعد ومكان الاجتماع المقبل.

ويشارك في اعمال الدورة ممثلون عن الاردن والامارات العربية والسعودية وسلطنة عمان وقطر واليمن الشمالي اضافة الى العراق وجامعة الدول العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة الغذاء والزراعة الدولية.

ريغان: سنكرم قتلى السفارة بمواصلة البحث عن السلام

واشنطن – رويتر – قال الرئيس ريغان ان تفجير السفارة الامريكية في بيروت عمل يتسم بالنذالة وان الامريكيين سوف يتذكرون ضحايا الحادث عن طريق مواصلة البحث عن السلام.

وقال الرئيس ريغان بصوت مفعم بالانفعال ليلة امس الاول لعائلات ١٧ امريكيا قتلوا في الانفجار الذي وقع يوم الاثنين الماضي ان الضحايا لم يموتوا عبثا.

واضاف قائلا في كلمة القاها في قاعدة اندروز الجوية حيث وصلت جثث ١٦ امريكيا لقد كان العمل الجبان الذي لا مثيل له الذي اختطف ارواحهم هجوما علينا جميعا.

وقال اننا سنخذلهم بالفعل اذا سمحنا لذلك العمل بأن يردعنا عن مواصلة مهمة الاخوة والسلام التي كانوا يقومون بها.

وكان الرئيس ريغان يتحدث في حظيرة للطائرات حيث وقف حرس شرف عسكري لحراسة النعوش الستة عشر الملفوفة في اعلام.

وقد طلبت عائلة الضحية الامريكية السابعة عشر وهو البرت فوتو دفنه في لبنان.

وقال الرئيس الامريكي انه يجب على الولايات المتحدة ان تكرم الامريكيين بمواصلة البحث عن السلام.

واردف يقول ليكن نصبنا التذكاري لذكراهم ان نعلن ان هؤلاء البرابرة الجبناء في العالم لن يحققوا اغراضهم.

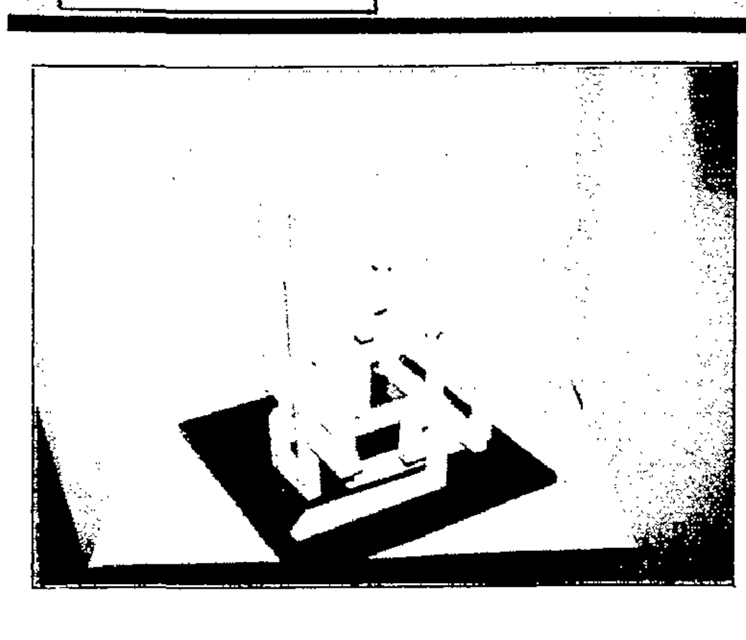
وقال لنكرس انفسنا للقضية التي كانوا يخدمونها باخلاص والتي ماتوا في سبيلها الا وهي السلام على الارض والعدالة للجميع.



= اسر الضحايا الست عشرة للسفارة الامريكية في بيروت يستقبلون جثث الضحايا الامريكيين في قاعدة اندروز العسكرية – خاصة من ي.ب.ا –

اعلانات رسمية

الخط العربي تراث اسلامي وفن يجاري امور العصر



بيروت – «صوت الشعب»
من عبد اللطيف ريان

الرأي الذي عليه الاجماع هو ان الخط العربي يمتاز بجمال وطواعية فريدتين، وقد استهوى كثيرا من الفنانين غير المسلمين. حتى اننا نجد بسملة نقشت على جدار كنيسة في العصور الوسطى. ويذكر التاريخ ان الملك شارلمان وهو المعاصر لهارون الرشيد كان يرتدي عباءة من طراز عربي صنعت في صقلية وقد ظهر عليها الخط الكوفي الى جانب الخط اللاتيني هذا فضلا على ان العملة المحلية في صقلية كانت تحمل كتابة عربية الى جانب الكتابة اللاتينية.

وفي عهد السلاجقة، كما في بلاد الاندلس، فيما بعد، فقد برز الخط الكوفي المزهر ونقش بشكل رائع ادهش الالباب. اما في عهد العثمانيين فقد وصل الخط النسخي والثلثي الى قمة الابداع، كما اوجدوا انواعا جديدة من الخط لم يكن للعرب فيها عهدا من قبل، فجاء الخط الديواني السلطاني والخط الرقعي.

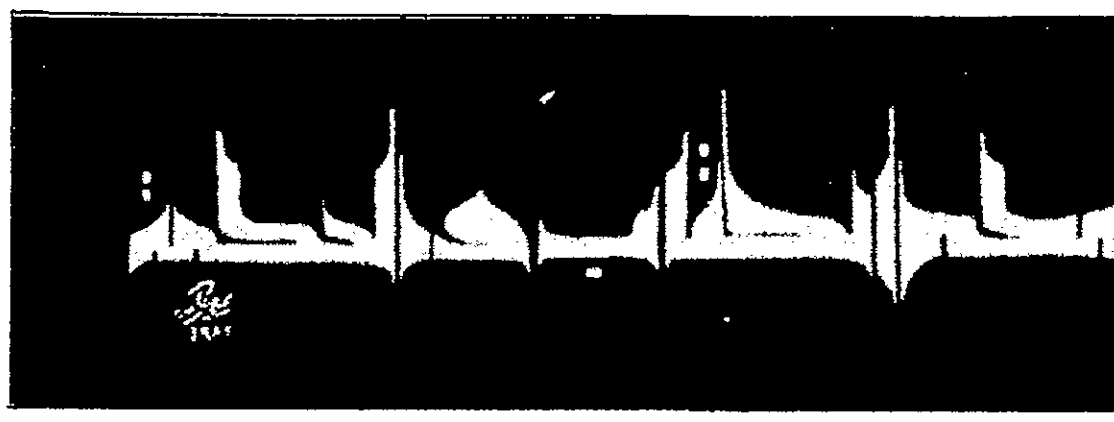
والخط العربي من اقدم فنون المجتمع الاسلامي، بدأ مع ازدهار القوافل التجارية العربية في عهد الانباط فكان الحرف النبطي. ومنذ الكتابة الحفرية في المساجد والخط الكوفي الذي كتب به القرآن مرورا بالخط الديواني السلطاني والخط التحريري والنسخي والثلثي والرقعي ومرورا باكثر من ١٢٠ نوعا من الخطوط. منها الملتزم بتكرارية او تردادية محفوظة ومنها من ينطلق مجددا، ومنها من يواجه العصر ويواكب الحداثة.

منذ اقل من شهر تقريبا، اقيم في بيروت معرض للخط العربي، شارك فيه الكلاسيكيون المبدعون مثل كامل البابا ومحمد كباره ومختار البابا، ومجددون مبدعون مثل الدكتور سامي مكارم الذي اضفى على لوحاته الخطية حداثة العصر وجماليته.

وتماشيا مع التجديد في الفن، بعيدا عن النمطية والتكرارية المملة، التقت «صوت الشعب» الدكتور مكارم، استاذ الأدب العربي والفكر الاسلامي في الجامعة الاميركية واجرت معه حوارا مطورا حول الخط العربي.

وحتى تكتمل الصورة، ولالقاء نظرة على نمط جديد وغير مطروق البتة في فن اللوحة الخطية او «التمثال الخطي» كما يصفها صاحب الاختراع، التقت «صوت الشعب» الدكتور اسامه الخالدي رئيس قسم الكيمياء العضوية في الجامعة الاميركية ببيروت واجرت معه حديثا حول هذا الشكل الجديد في فن الخط «التمثال الخطي» علما انه لم يشترك في المعرض مع د. مكارم انه اختراع جديد كما يقول صاحبه، وللحفاظ على استمراريته وتمايزه وعدم تسويقه تجاريا، قام الدكتور خالدي بتسجيل اختراعه لدى الحكومة اللبنانية وحصل بذلك على امتياز خاص.

الحوار مع الدكتور مكارم والدكتور خالدي حوار مع فنانين، ابدع كل منهما في مجال آخر اضافة الى مجاله الاكاديمي او العلمي.



د. سامي مكارم

● هل لك ان تقدم تجربتك، نظرتك ومفهومك للخط؟

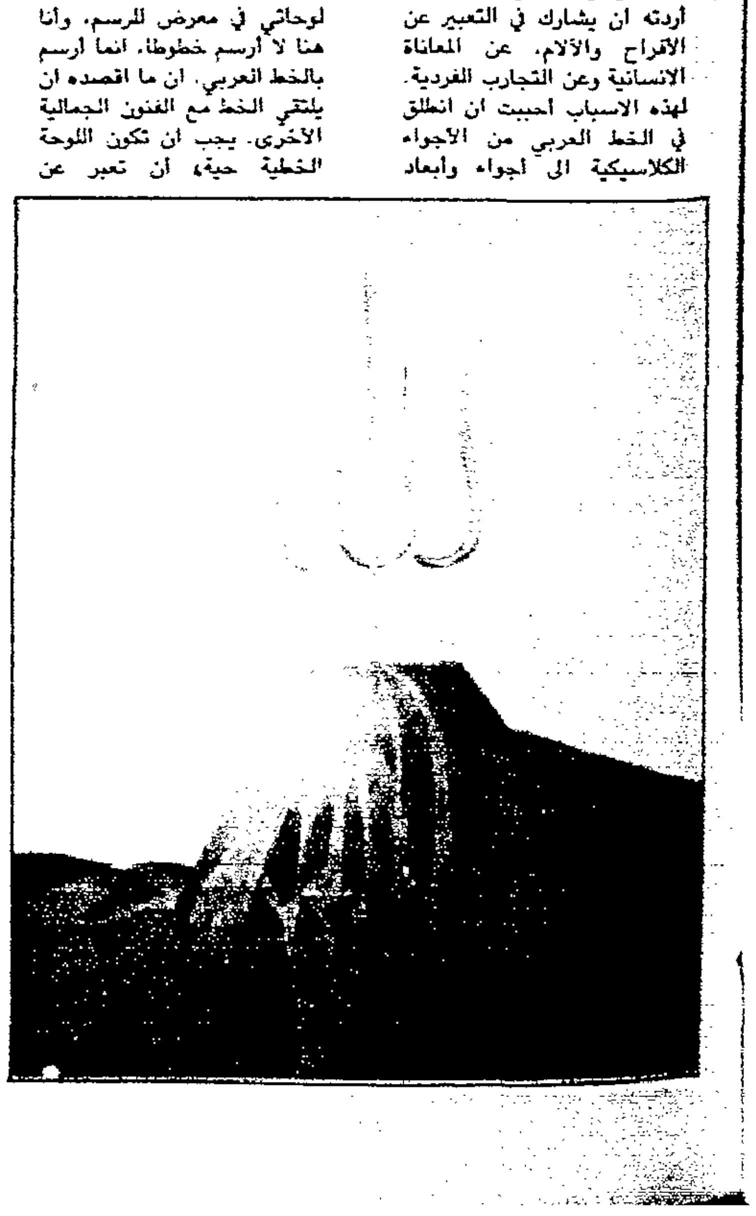
لقد اعتمدت، توخيت ان انطلق من الكلاسيكية في لوحاتي الفنية لاستعمل الخط العربي في مجالات اخرى غير المجال الكلاسيكي. ذلك أن الخط العربي كما افهمه هو فن من الفنون الكبيرة، لا بل قد يكون هو الأول في العالم العربي والعالم الاسلامي. انه الفن الاول في تاريخ الاسلام. ذلك لان الخط العربي يعبر عن كلمة «الله» عن كلام الله. فالفنون الاسلامية دارت جميعها حول تمجيد كلمة «الله» في حين نرى أن في المسيحية مثلا دار الفن حول الايقونة وحول الصورة وحول التمثال. ذلك أن كلمة الله في المسيحية في الانسان هي الصورة. من هنا لماذا اهتم العرب كثيرا بالخط العربي وعملوا على تزيينه وعلى جعله فنا متميزا من حيث الكمال. من حيث الضبط. وفي الحقيقة بدأ الخط العربي على ايدي هؤلاء الفنانين منذ اكثر من الف سنة وحتى اليوم. بلغ الغاية في الاتقان والكمال والضبط كما تميز ايضا بالتنميق والتزيين الى أن بلغ غايته في المجال. وكان الخط العربي من هذه الناحية يعبر عن مشاعر الفنان بالنظرة الى كلام الله. مجسدا شعوره الديني فقط. اما مشاعر الانسان الاخرى المعاناة الالم، الفرح، والتجارب الانسانية هذه جميعها لم يتناولها الخط العربي الكلاسيكي. ولم نرى من خلال الخطاط العربي عبر التاريخ مشاعر هذا الانسان، معاناته، افكاره وعواطفه. لم نرى الألم والفرح فهذه جميعها لا تظهر في اللوحة الخطية الكلاسيكية. ان كل ما يظهر هو تمجيد لكلام الله:

لقد بلغ الخط العربي الغاية في تمثيل وتجسيد كلمة الله. ولكن ماذا بعد ان بلغ هذا المستوى من المجال ومن ضبط وتزيين وتنسيق. هل يبقى الخط العربي يكرر ذاته، هل سيبقى هذا الخط يردد جمالاته التي انجزها. اذا كان سيبقى ضمن هذه الآفاق الرحبة التي قام بها. معنى ذلك انه لن يأتي بعد اليوم بشيء جديد. فإذا كان الخط العربي أن يتطور، لا أن يردد ذاته، فلينطلق الى اجواء اخرى، الى عوالم اخرى، الى افكار جديدة. هذا هو منطلقي في التجديد، وقد توخيت أن يصبح هذا الخط يشارك الفنون الاخرى في التعبير عن المشاعر الانسانية والاحاسيس البشرية، أردته ان يشارك في التعبير عن الافراح والآلام، عن المعاناة الانسانية وعن التجارب الفردية. لهذه الاسباب احببت ان انطلق في الخط العربي من الاجواء الكلاسيكية الى اجواء وابعاد اخرى حيث يلتقي من حيث هو فن مع الرسم مثلا، حيث الحركية في الرسم، فلماذا لا يكون في الخط العربي حركية مشابهة. هنالك موسيقى وتناغم وانسجام بين الالحان. فلماذا لا يكون في الخط العربي تناغم وانسجام تأخذنا الى اجواء اخرى، كما يأخذنا الشعر، كما تأخذنا الموسيقى، كما يأخذنا الرسم وكما يأخذنا الرقص في حركاته، كما يأخذنا الغناء في حركاته، خصوصا ان الحرف العربي فيه صفات هذه الفنون، فيه هذا التمايل، فيه هذا الانسجام والانسياب بما فيه من استدارات وانطلاقات بخطوط مستقيمة او غير مستقيمة او منحنية نرى فيه مجالا للتعبير عن العواطف والاحاسيس والافكار، والكلمة المكتوبة تعبر عن معنى ما، عن معنا معين. وكما قال علي بن ابي طالب الخط الحسن يزيد الحق وضوحا. هذا شيء جميل جدا. ولكن في الخط العربي ايضا قوة اكثر من التعبير عن المعنى المعين فقط. ويمكن للخط العربي ان يوحي بمعان اخرى تضاف الى معاني الجملة او الكلمة المكتوبة بحركة هذا الخط، بلون هذا الخط، بانسياب الحروف وتناغمها، باستداراتها وميلانها... تضفي على اللوحة الخطية وحيا جديدا يضاف الى معناها الأصلي.

● من خلال حديثك، ومن انطباعاتي عن لوحاتك التي شاهدتها في المعرض، يلمس المرء في تلك اللوحات الحركة والتجسيدية والتناغم. فهل لو شركت اللوحة في معرض للرسم، فهل ستفهم وكانها لوحة فنية ام يمكن فهمها كلوحة خطية.

ليس من الضروري في الخط العربي أن تكون اللوحة مقروئة وهذا ما درج عليه الكلاسيكيون في فهم اللوحة الخطية الفنية ليس من الضروري سهلة القراءة. لا بل بالعكس اذا كان الخط مقروءا بسهولة لما اصبح فنا، لأصبح كتابة جميلة فقط. اما الخط العربي من حيث هو فن، فقد درج الخطاطون على أن يضبطوا عنصر التحدي في اللوحة امام القارىء، درجوا على وضع عنصر المفاجئة. فالفنان يتحدى القارىء في ذلك. ليس من الضروري أن يكون سهلا، يجب ان يكون بسيطا وليس سهلا فاللوحات الخطية تاريخيا سهلة القراءة. ان ذلك عنصرا كلاسيكيا في فن الخط. بالطبع يجب ان يكون هناك انسجام، وأن يتبع الفنان الاصول الجمالية.

انني امزج في لوحاتي بين الرسم والخط وغير ذلك من فنون. لهذا يمكن ان تعرض لوحاتي في معرض للرسم، وأنا هنا لا أرسم خطوطا، انما ارسم بالخط العربي. ان ما اقصده ان يلتقي الخط مع الفنون الجمالية الأخرى. يجب ان تكون اللوحة الخطية حية، أن تعبر عن الحياة. فالفنان عندما يرسم يعبر عن مشاعره، عن حياته. يجب ان تكون اللوحة حية غير ميتة، حية بالوانها، بابتكارها بخيالها، بعاطفتها، بحركتها.



● طواعية الحرف وتناغمه مع الحروف الأخرى في اللوحة عند الدكتور مكارم، تعطي انطباعا وكان هناك تكسيرا لما قاله القلقشندي بخصوص القواعد الاساسية للخط العربي، الالف والنقطة والدائرة.

انا تجاوزت الاصول الكلاسيكية للخط في هذا المعرض ففي معارض سابقة لي كنت كلاسيكيا في بعضها. تجاوزت الأصول دون الانفلات منها. لا تزال روح الخط العربي موجودة في لوحاتي ولكن انطلقت منها لأبعاد أخرى.

لماذا هذه القواعد الكلاسيكية في الخط؟ إنها فقط للتأكيد على التناسب بين الخطوط، فيمكن للفنان أن يناسب بين الخطوط، بين المسافات بطرقه الخاصة، هذا من ناحية ومن ناحية ثانية عندما يصبح الخط العربي ذا رسالة تعبيرية عن معاناة ومشاعر الفنان فعليه حينها ان يعبر بحركات هذه الحروف، عليه أن يموسق (من موسيقى) الحرف اذ جاز التعبير، عليه أن يرسم بهذا الحرف كما يرسم الموسيقى بالصوت. لذلك يجب على الخطاط أن ينطلق الى مجالات اخرى.

● وهل تعتقد ان حروف اللغة العربية جميعها مطواعة؟

نعم، فالحرف العربي مطواع، ومطواعيته عائدة الى الفنان. يستطيع الفنان ان يستعمل هذا الخط بأنامله كما يريد. وللحرف العربي طواعية مدهشة، فعلى الخطاط ان يرسم بالحرف لا أن يكتب بالحرف. الخطاط الكلاسيكي يكتب ويشكل بطريقة جميلة. علينا ان نرسم بالحرف، حيث يجب ان يكون هناك انسجام بين المعنى وبين الشكل وبين ظلال المعنى والمعاني الموحاة التي تضفي على المعنى الحقيقي غنا اكثر.

يمكن للخطاط الكلاسيكي ان يكتب كلمة «الله» على شكل اجاصة هذا يدل على حذقه، ولكن ليس هناك علاقة بين كلمة «الله» والاجاصة. فكلمة الله توحي بالرحمة، توحي بالقوة، بالابتهال، بحاجة الانسان الى الله، هذه التي يجب أن يعبر عنها بكتابة كلمة الله. وهنا يمكن لفن الخط ان يماشي الفنون الأخرى.

من هنا كانت معظم لوحاتي تعبر عن المعاناة، ولذلك كانت لوحاتي لكلمات هي المحبة، الحرية، السلام. انها ما عانيت بعد الحرب المدمرة التي مرت بها لبنان. عندما كتبت كلمة «الغد» كتبتها بشكل نجمة متحركة من بعيد الى قريب، في جو مظلم تمثل معاناتي في الماضي والحاضر، ومفهومي لهذا الغد الذي امل ان يأتي. وكذلك عندما كتبت كلمة الامل، وعندما كتبت بعض الجمل بشكل مدينة، كالآية القرآنية «ويعلمكم الكتابة والحكمة» فكيف لا اكتبها على شكل مدينة بعد أن تهدمت مدينتي وأنا أطمح بمدينة فاضلة. أو عندما كتبت أبيات الشيخ الأكبر ابن عربي :

لقد صار قلبي قابلا كل صورة
فمرعى لغزلان ودير لرهبان
وبيت لأوثان وكعبة طائف
والواح توراة ومصحف قرآن
ادين بدين الحب انا توجهت ركائبه
فالحب ديني وايماني

كتبتها بهذه الالوان المتعددة المنسجمة التي توحي بأن هذا القلب اصبح قابلا لكل صورة. كتبتها بشكل مدينة بعيدة، اذ ينتقل هذا الشاعر من مدينة الفساد الى مدينة مثلى. اذن على الفنان ان يستوحي ما يكتبه لا ان ينقل بطريقة جميلة هذا هو مفهومي لفن الخط.

● ما هي الابعاد التراثية لهذا النوع من اللوحة الفنية؟

قلت انني انطلقت من الكلاسيكية الى أجواء اخرى واعني بذلك ان منطلقي كان هذا التراث الكلاسيكي الجمالي. وهنالك فرق كبير بين الانطلاق وبين الانفلات، بين الانطلاق من أسس جمالية الى اجواء جمالية أخرى وبين الفوضى. في الفوضى ليس هنالك جمال. فالخط العربي اذا بقي ضمن الكلاسيكية لردد ذاته واجتر افكاره واشكاله واضفى عليها شيئا من التنميق لكي يخفي هذا التكرار. ان هذا شيء مسيء للتراث ذلك أن التراث لا يعني ارث الماضي، التراث هو دائم الحركة يزيد يوما عن يوم. والتراث لا يدل على مفهوم الماضي، انه يدل على الماضي والحاضر والمستقبل، ذلك، لأن كل هذه الاعمال ستصبح تراثا. ذلك اذا بقي هذا الخط الجمالي موجودا ذلك الذي يجمع بين الماضي والحاضر والمستقبل. ينقطع التراث عندما ينقطع هذا الخط ليبدأ خطا آخر غير أصيل.

● الخطوط ١٢٠ نوعا، اين او كيف تصنف خطك في اللوحة الخطية؟

هذا الأمر يدل على تحرر الفنانين، والا لما تعددت انواع الخطوط. الفنان الأصيل هو الذي ينطلق ويأتي من النوع بأنواع أخرى. ان ينطلق لا ان يلتزم التزاما تكراريا او ترداديا أنا لم استعمل خطا معينا الا في بعض الاحيان طبعا. يغلب على بعض لوحاتي الخط الكوفي والخط الديواني، والتعليق ولكنني طوعت هذه الخطوط ومزجت في كثير من هذه الخطوط في اعمالي، وانطلقت من هذه الخطوط الى ان اجعل هنالك اشكالا أخرى وظلالا اخرى. لم يستعمل خطاط قبلي الفحم مثلا في لوحاته. انا ادخلت الفحم الى الخط العربي. استعمل الخطاطون اللون ولكن كان تشكيليا فقط. انا استعملت اللون كي يكون تعبيريا متناسق الألوان يعبر عن أجواء أخرى، لا أن يكون تزيينيا.

لذلك لا أستطيع ان اقول اني استعمل نمطا محددا في الخط فقد ثرت على النمطية في الخط وتمردت عليها. لذلك لا أستطيع ان اتبع نمطا محددا.

● كاستاذ في الأدب العربي والفكر الاسلامي، فقد تأثرت في ذلك؟ أليس كذلك؟

طبعا، فالفنان الشاعر، والموسيقي، والرسام يجب ان يكون مثقفا يجب ان يمد فنه وموهبته بالثقافة والمعرفة والعلم والاطلاع لاغناء فنه وإلا لنضب هذا الفن فالفن هو موهبة وقابلية وامكان فحل يجب ان يغني دائما بالمعرفة والأفكار والخواطر والاخيلة والموهبة يجب ان تصقل بالعلم والمعرفة، ليس فقط بالتراث والتقنية.

د. اسامة الخالدي

● مفهومك ونظرتك للخط. كيف تعرفه؟

الخط عادة هو نوع من الرسم. انه مرتبط بسطح حتى لو كان ذلك مدورا فانت تكتب على سطح. الخط المجسم هو خط لا يعتمد على سطح، خط نستعمل فيه الأبعاد الثلاثة، الطول، العرض الارتفاع، ويستعملها جميعا بنفس القيمة. ففي الخط النافر مثلا، نلاحظ الطول والعرض والارتفاع، ولكن العمق او الارتفاع في هذا النوع هو ثانوي. بالنسبة لي الابعاد الثلاثة متساوية. هذا هو الفرق بين الخط المجسم، ذو الأبعاد الثلاثة والخط العادي بما فيه الخط النافر، أو النحت. أي ان المسألة الاساسية في الخط المجسم هي عدم الاعتماد على الارتفاع والعرض فقط انه عدم الاعتماد على سطح. انه الشيء الوحيد الذي يمكن اعتباره جديدا.

وما استغربه حتى الآن، هو لماذا لم يكتب أحد من قبل بهذه الطريقة. صحيح ان العرب طوروا كثيرا في الخط العربي، حتى أنه أصبح أعلى مثال للفن عندهم، الا ان أحدا لم يجرب هذه الطريقة خاصة وأن الدين الاسلامي لا يقف مانعا امام هذا النوع من الفن. في الدين ما هو ممنوع هو صناعة التماثيل، انها ليست كتابة «لا اله الا الله».

اذن الخط المجسم هو خط لا يعتمد على سطح ويعتمد على ابعاد ثلاثة.

● هذا النوع من اللوحة الكتابية ان صحت التسمية، هل هو جديد ام ذو اصول تراثية او تاريخية؟

لا اعلم. انني لم ار او اسمع وقد اجتمعت بخبراء في الخط العربي، سألتهم وأجابوا ان احدا منهم لم ير مثل ذلك. هؤلاء الخبراء منهم الكلاسيكي ومنهم المجدد. من المجددين مثلا اريكا دود Erica Dod كاتبة «The Image of the World» ولها اعمال عديدة عن أصول وتطور الخط العربي، ولها لقاءات عديدة مع خطاطين قدماء، لم تفد في أعمالها انها مرت على مثل هذا النوع.

● اين يمكن تصنيف اختراعك هذا ضمن التراث العربي، علما بان اللوحة الخطية اقتصرت فقط على الابعاد الاسلامية للخط؟

الغريب انني لم استطع ان اكتب غير ما هو متعلق بالدين الاسلامي. فمعظم ما كتبت حتى الآن يتمحور حول الله، لا غالب الا الله، الحمد لله... الخ لا أعرف لماذا؟ ولكن قد يكون ذلك لاتصاله بالتراث الاسلامي ومع ذلك لا اعتقد انه يمكن اعتباري شخصا متدينا. ولأن الخط هو تراث ديني اسلامي، فاني اكتب مكتسبا من هذا التراث ثم لان تراثي العربي عميق ومتأصل. انني اطلق على نفسي مازحا مستعربا فيعكس المستشرق الذي يدرس الشرق وتراثه. انا متخصص بالكيمياء العضوية التي هي أحد فنون الغرب وسحرة.

● الخط الكلاسيكي ملتزم بالضرورة بالمقاييس الثلاثة الألف، النقطة والدائرة كما قال القلقشندي اين انت من هذه المقاييس؟

هنا المسألة مختلفة، فمثلا الالف «أ» قد تكون بأشكال مختلفة وباحجام مختلفة ولكن ضمن ال «أ» ذاتها في مثل هذا النوع من الخط تختلف المقاييس وذلك انسجاما مع التجسيم. انني لا استعمل مقاييس محددة بل أستطيع القول انني أغير في المقاييس طبقا للرؤية الجمالية للحرف وللكلمة وللمادة التي استعملها، فالمقاييس تختلف حين تكتب كلمة محددة تارة بالخشب وتارة بالنحاس. فالخشب نظريا يبدو بمقاييس غير تلك المستعملة بالنحاس مثلا.

● هل الحروف العربية كلها مطواعة في مثل هذا النوع؟

النقطة هي المشكلة المحددة التي واجهتني حتى الآن، انها مشكلة اصلا في اللوحة التمثالية، ولكنني لجأت الى حلها بطرق مختلفة، قد ألجأ احيانا الى وضع النقطة على كعب الحرف اذا كانت الكلمة مكعبة، ومرات ألجأ الى ربطها بالكلمة بشريط نحاسي، ومرات تسهل على العملية فأتركها على قاعدة اللوحة. انها مشكلة في الخط المجسم. ولكنني دائما أجد الحل لها. فأنا حسب اعتقادي الوحيد في هذا المجال، ولذا فانني ما زلت في مجال التطوير. على العموم استطيع القول انني لم أواجه حتى الآن مشكلة استعصى علي حلها. انني بالرغم مما توصلت له حتى الآن، الا انني استطيع القول انني ما زلت في اكتشاف الامكانيات.

● هل هذا النوع اقرب الى الخط الكوفي من باقي الخطوط؟

هو اقرب على الكوفي، لأنه مطواع أكثر. كتبت كثيرا بخط رقعي أو نسخي. انه نوع جديد، اعتقد من الصعب تصنيفه ضمن أي من الانواع المتعارف عليها.

● ما هو مدى التأثير الذي تركه هذا الاختراع بين محترفي اللوحة الخطية؟

لا أستطيع القول انه ترك تأثيرا ما حتى الآن، فلربما لأنني لم أشارك الا في معرض واحد في الجامعة منذ اكثر من سنتين. انها هواية بالنسبة لي. هذه الهواية تخيفني حين أشعر بأن الوقت الذي أعطيه لهوايتي هذه هو اصلا ملكا لتخصصي الأصلي. انها هواية لا اريد شم رائحة الذهب من جرائها.

وكونها تولدت اصلا كهواية لدي، فقد نمت اعتبارا في انها محاولة في تعميق المسألة التراثية. جيلنا تعمق في دراسة اللغة العربية والشعر العربي.

● انت، كفنان، هل تجد أن الأبعاد الجمالية تتكامل في اللوحة المجسمة، بمعنى هل يتناغم المعنى مع المضمون مع الشكل؟

حقيقة إننا لا أفهم في هذه المسألة. كل ما أعرفه أن هذا الشكل قد يكون جميلا لو تغيرت فيه زاوية، او لو ادخل عليه هذا التطوير. نظريتي الفنية ضعيفة صحيح انني قرات عن الخط العربي ولكن ليس بصفتي اختصاصيا.

استطيع ان اقول انني «سنكريا» ممتازا وذلك كوني اعمل في مختبر. وفي عالمنا حتى تكون رجل مختبر ناجح، عليك ان تكون سنكريا.

● ماذا لو طلب منك العرض خارج لبنان؟

اتمنى ذلك، بشرط ان لا ابيع، الا بالطبع ما يغطي تكاليف المعرض. اذ انني لو اقصد الربح فانني اربح أكثر مرات لو عملت لوحة تمثالية لعرضها في ساحة ما في ساحات هذا الوطن.

● ماذا لو اصبح اختراعك موضة؟

اتمنى، ولكن دون ان تصبح موضة رخيصة. ولهذا حرصت على تسجيل اختراعي هذا لدى الحكومة اللبنانية، منعا لاي استغلال رخيص او تقليد تجاري.

● ما هي العلاقة بين هذا النوع من الكتابة والكتابة بطريقة الحفر؟

الحفر خط ذو بعدين. الطول والعرض. ولا قيمة فيه للعمق. اما هنا فهو خط بأبعاد ثلاثة ولهذا كان المعرض الذي عملته تحت اسم «الخط في البعد الثالث». انني استعمل البعد الثالث كأي من الأول والثاني. في المحفور اذا نظرت جانبيا على اللوحة المحفورة فانك بالتأكيد لن تستطيع قراءتها، بينما في المجسم فانك تستطيع قراءة الكلمة المجسمة من اي زاوية نظرت اليها.

أولويات الطاقة في الاتحاد السوفياتي
السوفيات يدفعون أكبر ضريبة للشتاء في العالم

موسكو – نوفوستي – اعد العلماء والخبراء السوفييت مشروع برنامج الطاقة في الاتحاد السوفييتي. وقد وضع هذا البرنامج على اساس حسابات للمؤشرات الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد لفترة حتى عام ٢٠٠٠ اي لفترة اربع خطط خمسية بما فيها الخطة الخمسية الحالية الحادية عشرة ١٩٨١ – ١٩٨٥.

لقد مرت عشرة اعوام على قيام بلدان الاوبيك برفع اسعار النفط الى اربعة اضعاف في عام ١٩٧٣. وخلال هذه الفترة كلها فان حوالي ثلث الكتب والابحاث الاقتصادية العالمية يتطرق بصورة مباشرة او غير مباشرة الى مسائل الطاقة. وفي الوقت نفسه فان الهبوط الحالي لاسعار النفط العالمية قد ولد «نشوة الطاقة» وزاد تيار الانتقادات الموجهة ضد بناء المحطات الذرية وضد البحث عن مصادر بديلة للطاقة.

وبفضل التخطيط تطورت صناعة الطاقة في الاتحاد السوفييتي بصورة متكاملة. وفي الماضي ايضا وعلى الرغم من وفرة النفط الرخيص في تلك الفترة تطورت في الاتحاد السوفييتي جميع فروع مجمع الطاقة والوقود مكملة بعضها بعضا بصورة منسجمة. ان هذه الحالة بالذات قد سمحت للاقتصاد الوطني السوفييتي بتجنب ازمة الطاقة مثلها مثل اية ازمة اخرى.

بيد ان هذا كله في الماضي. اما الآن وفي تخطيطه للمستقبل يسعى الاتحاد السوفييتي الى ارساء اساس متين لحل جميع المسائل المعقدة باستمرار. ان صناعة الطاقة يجب ان تكون جبارة متينة قادرة على الحركة السريعة وان تكون امنة اقتصاديا وذات افق. والى هذه الاهداف بالذات يتطلع برنامج الطاقة السوفييتي.

من المعروف ان الاتحاد السوفييتي يعتبر البلد الوحيد الكبير المتطور صناعيا الذي يعتمد في تنمية مقدراته الاقتصادية على موارده الخاصة. وتنتج بلادنا سنويا مليباري طن من الوقود الاصطلاحي مما يعادل ٢٠ بالمائة من الاستهلاك العالمي. بيد أن هذه الموارد ليست بلا نهاية اولا ويغدو استخراجها اغلى عاما بعد عام ثانيا. ولذا يغدو طريق تنمية الاقتصاد المرتكز على توفير الطاقة طريقا اساسيا يتمتع بالافضلية. ان نمط حياتنا الاشتراكي بطبيعته الداخلية ينفي التبذير والهدر الباطل للخيرات والمقدرات المادية. وبالطبع لا يجري عندنا كل شيء كما نريد. بيد اننا نسعى كحد اقصى الى ان يكون الطريق الاشتراكي لادارة الاقتصاد اكثر توفيرا.

ففي الاتحاد السوفييتي على سبيل المثال يبلغ معادل الاستثمار المفيد لموارد الطاقة والوقود ٤٣ بالمائة مقابل ٣٠ بالمائة في بلدان السوق الاوروبية المشتركة. بيد ان مثل هذا المعادل الكبير حسب مقاييس اليوم – لا يمكن ان يرضينا بالطبع ذلك ان (٥٧) بالمائة من الطاقة ينفق هدرا. ولذا يقضي برنامج الطاقة بأن يصبح توفير موارد الطاقة اتجاها رئيسيا للتقدم الاقتصادي في المجتمع السوفييتي حاليا وفي المستقبل.

وهذا امر هام بالنسبة لبلادنا – ذلك لاننا ندفع سنويا للطبيعة اكبر «ضريبة شتاء» في العالم. حيث ينفق سنويا على تدفئة الابنية السكنية والانتاجية اكثر من ٣٠٠ مليون طن من الوقود الاصطلاحي. وهذا الرقم يعادل تقريبا ما تستهلكه المحطات الكهرحرارية لتوليد الطاقة. ونشير بهذه المناسبة الى ان المستهلك السوفييتي يشتري الطاقة والوقود بأسعار بخسة للغاية لا مثيل لها.

ويكتسب تحسين بنية ميزان الطاقة اهمية فريدة بالنسبة للاقتصاد السوفييتي. فحصة النفط في هذا الميزان كبيرة بصورة غير مبررة ولا تزال حصة الطاقة النووية ضئيلة حتى الآن. ان تسريع تطوير الطاقة النووية بما في ذلك على اساس المفاعلات العاملة على النيترونات السريعة – هو احد الاتجاهات الاولوية للمرحلتين الحالية والقادمة من البناء الاقتصادي. لقد تم التوصل في الاتحاد السوفييتي منذ فترة طويلة الى نتيجة مفادها بأنه حتى بلادنا التي تملك جميع الموارد الضرورية اللازمة لا يمكنها حل مشاكلها بدون الطاقة النووية. وعلاوة على ذلك فان المحطات الكهربائية الذرية السوفييتية الحالية هي الاكثر امنا من الناحية الايكولوجية بالمقارنة مع المحطات الكهربائية الحرارية. وقد حلت بنجاح مسالة الحماية من الاشعاعات. وعلى اية حال فان الناس الذين يشاهدون التلفزيون يتعرضون لاشعاعات اكثر من الذين يعملون في المحطات الكهربائية الذرية.

واخيرا لنتحدث عن تطوير نظام الطاقة الموحد في الاتحاد السوفييتي. ويشمل هذا النظام الآن اراضي تمتد على ٧ نقط ميقاتية وعدداً من السكان يزيد على ٢٢٠ مليون نسمة. ان هذا النظام الاكبر في العالم للطاقة يدار من مركز واحد في موسكو مما يسمح على اساس استغلال الفرق التوقيتي – بتخفيف اعباء مصروف الطاقة. وتوفير الوقود والاموال. ولا يدخل حتى الآن ضمن نظام الطاقة الموحد اقليمان هما آسيا الوسطى والشرق الاقصى. وسينضمان في المستقبل القريب الى مركز الادارة الموحد مما سيسمح بمركزه توليد واستهلاك الطاقة على نطاق البلاد السوفييتية كلها.

ونشير في الخاتمة الى ان تطوير صناعة الطاقة هي مسألة عالمية وانسانية عامة. والاتحاد السوفييتي مهتم اهتماما صادقا في حلها على طريق توسيع التعاون مع جميع الدول وبادىء ذي بدء دول اوروبا الغربية. ان توحيد انظمة الطاقة الاوروبية – من الاورال وحتى الاطلسي – في نظام واحد يمكن ان يقدم مردودا اقتصاديا كبيرا لجميع البلدان الاوروبية – صغيرها وكبيرها. بيد ان (حاجز الطاقة) الذي يقسم القارة الاكثر تطورا في الكرة الارضية اقتصاديا – الى ورشتين مستقلتين لم يقض عليه حتى الآن. فمنذ عام ١٩٧٥ وتطويرا لوثيقة هلسنكي الختامية يناقش العام الثامن الاقتراح السوفييتي حول عقد اجتماع اوروبي عام بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية وكندا حول صناعة الطاقة. ورغم انه تم انجاز عمل كبير في الاعداد لهذا الاجتماع فان موعد هذا اللقاء الملح للغاية لم يحدد بعد – وهذا امر يستدعي الاسف ذلك لان الحياة على اية حال سترغم الناس – عاجلا ام اجلا – على التعاون في حل المشاكل العالمية بما فيها مشكلة الطاقة. وكما قال الكاتب الفرنسي فيكتور هوغو ليس هناك اقوى من افكار أن اوانها.





نبضة اليوم

من عصبة الامم الى هيئة الامم

● الفاصل الزمني بين قيام عصبة الامم وهيئة الامم ربع قرن من الزمن...

جاء قيام الهيئتين نكالا وعذابا لشعب فلسطين واضطرابا واحترابا في منطقة الشرق الاوسط قامت عصبة الامم بعد الحرب العالمية الأولى عام ١٩٢٠ وبعد عامين من قيامها انبتت الانتداب على فلسطين وتابعته حتى تلاشيها.

لم تترك وراءها من اثر يحمد ابداً بل كان العمل الوحيد الذي اقرته وتمسكت به هو اقرار صك الانتداب البريطاني على فلسطين وتفويض الحكومة البريطانية بتنفيذ وعد بلفور لعام ١٩١٧..

اما واجبها في رعاية حقوق شعب فلسطين فلم يبن له اثر.

وقامت هيئة الامم المتحدة عام ١٩٤٥ ولم يكد يمضي على قيامها ثلاثة اعوام حتى كان قرارها بتقسيم فلسطين وبعده دخول السلطات الاسرائيلية في عضويتها..

كانت الحركة الصهيونية هي الحركة الوحيدة الرابحة في الحالين... وعد بلفور عمدته بريطانيا.. والكيان الاسرائيلي عمدته امريكا...

الربح الصهيوني الثاني جاء اكثر خطرا من الربح الأول.

عندما واجهت عصبة الامم غزو ايطاليا للحبشة انتصرت للقوي على الضعيف.. ثم لفظت انفاسها..

وعندما واجهت هيئة الامم المتحدة عدوان اسرائيل المتكرر على العرب انشلت حركتها في صد هذا العدوان المتكرر وفي اقرار السلام بالحق والعدل ...

هذا هو حظ العرب من الهيئتين.. خاب حسابهم في الدق على ابوابها.. والسبب في ذلك قصورهم في بناء القوة الذاتية التي تمكنهم من فرض احترامهم على الآخرين.

«المعتز»

اليوم في التاريخ

٢٥ نيسان

● ١٧٠٧ ـ الحاق الهزيمة بالقوات البريطانية في مدينة المانزا الاسبانية.

● ١٨٠٩ ـ بريطانيا توقع اتفاقية صداقة مع السيخ في ارمستار

● ١٨٥٩ ـ النمسا تقمع ثورة في مدينة كراكاو والبولونية.

● ١٨٩٨ ـ الولايات المتحدة تعلن الحرب على اسبانيا.

● ١٩٠٥ ـ منح دستور لولاية الترنسفال. يعتبر رئيس وزراء جنوب افريقيا الحالي، لويس بوثا، غير ملائم.

● ١٩٢٠ ـ القيادة المتحالفة العليا تكل لبريطانيا الانتداب على بيسوبو تاميا وفلسطين ولفرنسا الانتداب على سوريا ولبنان.

● ١٩٤٥ ـ مندوبو ٥٤ دولة يجتمعون في سان فرنسيسكو لاعلان قيام منظمة الامم المتحدة.

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تحتفلان معا لدى التقاء جيوشهما على الجسر المنهار على نهر البي قرب مدينة تورغاد الالمانية اثناء الحرب العالمية الثانية.

● ١٩٧١ سفينة الفضاء السوفيتية تهبط بسلام بعد ان التحمت بمختبر فضاء

● ١٩٧٣ ـ المحادثات تبدأ بين كيسنغر ومبعوث هانوي لي دوك ثو في باريس بهدف تحقيق وقف اطلاق نار صارم في فيتنام.

● ١٩٧٤ ـ استيلاء مجموعة من ضباط الجيش البرتغالي على السلطة.

● ١٩٨١ ـ اليكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية يصرح بان بلاده ستوقف التجارة مع الاتحاد السوفيتي اذا قام بغزو بولونيا.

● ١٩٨٢ ـ اسرائيل تسحب آخر قواتها من شبه جزيرة سيناء بعد حوالي ستة عشر عاما من الاستيلاء عليها.

هتلر نجم غلاف مجلة شتيرن الالمانية
مذكراته الشخصية تغطي ٦ آلاف صفحة

● ادولف هتلر النجم المتالق الذي غطت صورته عدد مجلة شتيرن التي ستصدر اليوم الاثنين والتي اعلنت عن اكتشاف ـ مذكرات شخصية ـ للفوهرو على امتداد ٣٨ عاما يوما بيوم بعد انتحاره في خندق المستشارية في برلين في ٣٠ نيسان ١٩٤٥.

ومع ذلك فلن تنشر المجلة المذكرات الا بعد اسبوع وفي ٥ ايار المقبل بالتحديد بعد سرد تفاصيل تحقيقها الصحفي.

واكد متحدث باسم ـ شتيرن ـ لوكالة فرانس بريس قوله ـ نعم ـ لقد عثر على ٦٠ كراسة تحتوي المذكرات الشخصية لادولف هتلر ـ وقررنا تقديم اصدار العدد القادم ـ.

وردا على سؤال حول التجارب العاطفية لهتلر ـ رفض المتحدث الايضاح عما ان كان الفوهرر قد تناولها وقال ـ ولكن الامر يتعلق بالتاكيد بحدث له ابعاده التاريخية الدولية ، ومن الجائز ان يعاد نسخ السيرة الذاتية لهتلر وتاريخه النازي نفسه بسبب هذا الاكتشاف ،

اما عن كون الفوهرر نجما متالقا فان ذلك حقيقة واقعة ولتذهب الى هامبورغ حيث يوجد مقر ـ شتيرن ـ لتحضر المؤتمر الصحفي الذي سيعقد اليوم ـ الاثنين ـ لتطلع على المزيد من التفاصيل ، وسترى صورا لم تنشر بعد للفوهرر ونسخا طبق الاصل من صفحات مذكراته التي اكد لنا الخبراء صحتها.

واكدت ـ شتيرن ـ ان مذكرات الفوهرر السرية ـ تعد حاليا عملية تجارية ناجحة لحقوق اعادة النشر الدولية.

وفي تعليق لمتحدث باسم المجلة الالمانية اكتفى بالقول ويجري حاليا بحث مسألة حقوق النشر في الولايات المتحدة ولربما في فرنسا أيضا ولا استطيع ان اخبركم بالمزيد.

ووراء هذه العملية الدعائية والتجارية الناجحة ـ سر لم يلق الضوء عليه بعد ـ كيف ـ اكتشفت المجلة الكراريس الستين ـ تقريبا ـ والتي تشبه كراريس الطلبة وتحتوي كل واحدة منها على حوالي ١٠٠ صفحة مقاس ١ / ٤ وقد ربطت وختمت بنسر الرايخ الاعظم والصليب المعقوف ـ وتعتقد ـ شتيرن ـ ان هتلر كان يكتب بالحبر الاسود وبخط اليد وتحمل معظم الصفحات توقيعه.

وتغطي هذه المذكرات السرية ـ فترة من ١٩٣٢ عندما اعيد انتخاب المارشال هند نبرغ لرئاسة الجمهورية وحتى منتصف نيسان ١٩٤٥ اي حتى انتحار الفوهرر في مستشارية برلين مع عشيقته ايفا براون وبينما كان الرايخ يتعرض للضربات العنيفة من الجيش الاحمر.

بيع الاطفال في لندن
١٦ الف جنيه للواحد

● براكيل بروغرام سيدة امريكية قررت افتتاح مكتب في لندن لبيع الاطفال ، حتى تتيح الفرصة امام العائلات البريطانية التي لا تستطيع انجاب اطفال ، لشراء اطفال مقابل ١٦ الف جنيه استرليني للطفل الواحد.

في الوقت الحاضر لا يوجد قانون في بريطانيا يمنع هذا الاسلوب ما دامت هناك امهات بالوكالة يلقحن صناعيا من جانب الرجل الذي يرغب بالشراء.

لكن قضية براكيل الخاصة بفتح مكتب لبيع الاطفال ، اثارت ضجة كبيرة ، واقترح بعض المدرسين الجامعيين توقيع بعض العقود الخاصة لضمان سلامة الطفل وتأمين حياة مرفهة له في المستقبل ، واقترح اخرون ان يهتم القانون بالنساء اللواتي سيؤجرن انفسهن من اجل الحمل والولادة كامهات بالوكالة ، واقترح هؤلاء ان يحافظ القانون على حقوقهن.

يظهر انها صرعة امريكية جديدة تهب على بريطانيا.

٣ اطنان مخدرات

● ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ـ ان حرس السواحل المصريين ضبطوا ثلاثة اطنان من المخدرات في منطقة مرسى مطروح ولم توضح الصحيفة طبيعة هذه المخدرات.

ومع ذلك فان الطريقة التي اتبعت في تهريب المخدرات تحمل على الاعتقاد بانه حشيش.

واضافت الصحيفة ان الضبطية التي يقدر قيمتها بستة ملايين دولار كانت داخل ٨٣ اطارا القاها المهربون في البحر في مرسى مطروح بعد تبادل اطلاق النار مع البوليس.



● ساعدوا هذا المواطن..كيف سيحمل الكيس الرابع ؟.. عدسة..ماجد ●

امسية النغم الاردني

● ذكر السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون ان الدائرة ستقيم بالتعاون مع الاذاعة امسية النغم الاردني في المركز ـ الثقافي الملكي ـ في الثالث من ايار المقبل وذلك بمناسبة ذكرى تسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

واشار الى ان الحفلة ستشتمل على فقرات فنية منوعة يشترك في تقديمها نخبة من الفنانين الاردنيين في الاذاعة.

واضاف ان هذه الفرقة ستقدم مجموعة من الاغاني الوطنية الجديدة.

يطول عمرك سهرة الليلة

● السيد محمد عودة القرعان سيكون ضيف حلقة الليلة من البرنامج التلفزيوني الاسبوعي ـ يطول عمرك ـ الذي يقدمه الزميل عصام عريضة.

البرنامج تعرضه القنال ـ ٣ ـ في سهرة الليلة بعد المسلسل اليومي.

اشهر شخصية تلفزيونية

● لاري هاغمان الشهير بـ (جي آر) في مسلسل دالاس ، فاز بجائزة اشهر شخصية تلفزيونية ، التي رصدتها مجلة المانية غربية ، وقد طار هاغمان الى ميونخ حيث استلم جائزته.

افتتاح معرض الكتاب الاسلامي في سحاب

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة امس معرض الكتاب الاسلامي في مدرسة سحاب الثانوية للبنات.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عدة ايام على كتب دينية وأشرطة تسجيل مسجل عليها آيات قرآنية مرتلة لعدد من القارئين.

وحضر حفلة الافتتاح مدير ناحية سحاب ومدير مكتب التربية والتعليم في الاشرفية وجمع غفير من اهالي بلدة سحاب.

المباشرة بتنفيذ مشروع بنك المعلومات المائية

عمان ـ بترا ـ باشرت سلطة المصادر الطبيعية بتنفيذ مشروع ادخال نظام الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) كنواة لبنك المعلومات المائية الذي جرى تأسيسه مؤخرا بهدف تخزين واسترداد المعلومات المائية المتوفرة في المملكة.

ويهدف هذا المشروع الذي من المتوقع البدء في تشغيله خلال الشهرين القادمين الى تجميع وتبويب المعلومات المائية وبرمجتها وتجهيزها على (الكمبيوتر) لاستخدامها عند الضرورة وخاصة في مجال الدراسات المتعلقة باعداد وتحديد الخطة القومية للمياه والموازنة المائية السنوية لكل حوض من الاحواض المائية في المملكة.

صاعقة تضرب فريقين
من لاعبي الهوكي الامريكيين

● قال متحدث باسم احد المستشفيات امس أن لاعبا توفي اثر اصابة فريقين من لاعبي الهوكي بصاعقة خلال مباراة اقيمت في مدينة هاميلتون في جنوب غرب فيكتوريا.

وقد توفي بريان روبرتس ـ ٣٢ عاما ـ في وقت مبكر صباح امس بعد ان امضى الاطباء الليل كله يكافحون من اجل انقاذ حياته.

وهو واحد من ٢٤ شخصا اصابتهم صاعقة قبيل انتهاء الشوط الاول من المباراة التي اقيمت امس الاول ، وقد نقل ٢٢ شخصا الى المستشفى وتم احتجاز خمسة منهم.

وقال الاب جون اوكونور وهو قس كاثوليكي كان يلعب في المباراة ولكنه نجا دون ان يحس باذى ان سحابة داكنة مرت منخفضة فوق الملعب.

وقال ـ شعرت بهذه الضربة فوق راسي كلطعة من قبضة وانطرحت على الارض ، وعندما نظرت حولي بدأ الملعب وكانه ساحة قتال.

تجارب على فعالية
نظم تدفئة البيت الشمسي

عمان ـ صوت الشعب ـ جاء في تقرير نشرته مجلة اخبار المعهد الصادرة عن معهد الكويت للابحاث العلمية في عددها لشهر نيسان الجاري انه تجري حاليا التجارب على مدى فعالية نظم التدفئة المختلفة للبيت الشمسي الذي ابتكرته الجمعية العلمية الملكية وذلك بقياس درجات الحرارة في المناطق الاستراتيجية المختلفة على مدار الساعة.

كما تجري عملية تجميع للمعلومات المناخية المختلفة بواسطة محطة مناخية اقيمت على سطح البيت الشمسي.

ويقوم كذلك فريق من الخبراء من الجمعية العلمية الملكية ومعهد الكويت للابحاث العلمية بدراسة النتائج وتحليلها وتقييم جدوى وفعالية كل نظام من انظمة هذا البيت بعد تجربته على مدى شتاءين متتالين تمهيدا لتعميم هذه التجربة في تطبيقات مماثلة.